

Unit 1 Locations

Warm-up

A&B Track 2&3

1.

M: 여보, 내가 내 타이 어디에 뒀는지 봤어?

W: 내가 침실 서랍장 위에 뒀어요.

M: 거기 찾아본 것 같은데 없던데.

W: 서랍장에 있는 스탠드 옆을 보세요.

2.

B: 엄마, 수영용품 가방을 찾을 수 없어요.

W: 네 방 책상 위에서 네 고글을 본 기억이 나는데.

B: 고글은 찾았는데 제가 보통 수영용품을 담아 갖고 다니는 가방은 못 찾겠어요.

W: 오, 그건 네 벽장 네 세탁 바구니 옆에 뒀다.

3.

G: 깨끗한 냄비와 팬들은 오븐 위쪽에 올려놓을까요?

W: 응, 그래라. 그리고 네가 사용했던 양념들은 전부 반드시 오븐 근처에 있는 장 안에 넣을 수 있겠지?

G: 이미 치워뒀어요, 엄마.

4.

W: 누구 내 차 열쇠 어디에서 본 사람 있어?

B: 제가 마지막으로 봤을 땐 Brenda가 가지고 있었어요. 기억나세요? Brenda가 어제 오후에 출근할 때 엄마 차 썼잖아요.

W: 그럼 분명 Brenda의 백 안에 아직 있을 거야. 소파 옆에서 Brenda의 백을 본 것 같은데.

C Track 4&5

1.

M: 당신과 식사 준비하는 건 정말 즐거워요.

W: 당신이 나보다 키가 크니, 오븐 위에 있는 오레가노 좀 집어줄 수 있겠어요?

M: 그러죠. 또 뭐 필요한 거 있어요?

W: 장 안을 들여다보고 파스타를 삶을 냄비를 꺼내주세요.

2.

M: 이 방은 너무 평범해.

W: 그림을 좀 걸 계획이야.

M: 여긴 그림만으론 안 된다고 생각하지 않아?

W: 창 근처 테이블 위에는 화분도 올려놓을 생각이야.

3.

W: 우리 딸이 벌써 세 살이 되다니 믿을 수가 없어. 풍선 어디에 올려놓을까?

M: 몇 개는 이 방 의자들 위에 놓고 몇 개는 밖에 우편함 위에 올려놓으면 되겠어.

W: 좋아. 창문 주변에도 띠를 몇 개 걸게.

M: 그럼 더 재미있을 거야.

4.

W: 전부 찾아보고 있었는데 신을 찾을 수가 없는 것 같아요.

M: 네가 자동차 조수석 뒤에 두고 갔던데.

W: 뭐 옆에 신발이 있었나요?

M: 네가 차에 두고 간 타월 옆에 있었어.

Listening Practice

A Track 6

1. 소파 뒤에 뭐가 있었나요?
2. 창문으로 뭐가 보이죠?
3. 밖에 앉으실래요?
4. 제 코트는 어디에 걸까요?
5. 꽃 여기 전화 옆에 놓을까요?

B Track 7

1. 내 침대 아래 두었어요.
2. 네, 거실 벽에 걸려 있어요.
3. 저기 나무들 사이에 있는 거요.
4. Thomas가 상자에서 흘렸어요.
5. 열쇠를 차 안에 넣고 잠가버렸어요.

Tip! Track 8

- 여기에 두죠.
- 그것은 의자 위에 있어요.

Short Dialogs

A Track 9

M: 그 책은 형사가 시체를 발견했을 때 Humphrey 부인이 계단 근처에 누워있었다고 해.

W: 넌 누가 부인을 살해한 것 같니?

M: 난 가정부가 그랬을 것 같아. Humphrey 부인의 남편이 나타났을 때 시체 옆에 서 있었거든.

W: 그건 이상하잖아. 난 가정부가 왜 부인을 살해하려고 했을지 모르겠는데.

M: 가정부의 주인이 가정부의 과거의 어두운 비밀을 알고 있었는지도 모르지.

W: 그 비밀이 컴퓨터에서 발견된 단서와 관계가 있을지 모른다고 생각하는 거야?

M: 그것도 훌륭한 추측일 수 있지.

W: 알아내려면 계속 읽을 수밖에 없겠네.

B Track 10

M: 내 기숙사는 아주 작아.

W: 넌 오히려 더 크길 기대했다는 거야?

M: 약간. 움직일 공간이 없어.

W: 불편한 거 그게 대학생들이야. 학교에서 우리보고 4년 안에 끝내라고 권장하느라고 그런 것 같아.

M: 그런 것 같아. 내 방엔 물건을 올려놓을 테이블이 하나 밖에 없고, 그것 뿐이야.

W: 보관함 몇 개나 사서 침대 아래 넣어. 그럼 물건을 보관할 여분의 장소가 생길 거야.

M: 침대 아래 별로 공간이 없어. 기숙사 침대는 그렇게 높지가 않아.

W: 내가 너를 가게에 데리고 가서 네 침대 밑에 들어갈 적당한 크기의 상자를 보여줄게.

M: 고마워. 그럼 큰 도움이 될 거야.

C Track 11&12

W1: 초대해 줘서 고마워요.

W2: 천만에요. 재킷 받아줄게요. 여기 문 옆 벽장에 걸어둘게요.

W1: 고마워요. 장식을 아주 멋지게 했네요.

W2: 시어머니의 도움을 많이 받았어요. 나를 따라 식당으로 오시면 집의 나머지 공간을 보여드릴게요.

W1: 바로 뒤따라가고 있어요.

W2: 소파 뒤에 창을 통해 보면 공원이 잘 보여요.

W1: 정말 멋진 집을 골랐네요.

W2: 고마워요. 남편과 나는 이런 집을 구하려고 오랫동안 찾아 다녔어요.

Main Dialog

A Track 13&14

W: 이 소파 쿠션들 갖고 뭐 하는 거야?

M: 뭘 찾고 있어.

W: 이런. 이번엔 뭘 잃어버린 거야?

M: 엄마 차 열쇠. 다 찾아봤는데 찾을 수가 없어!

W: 너 어젯밤에 차 썼잖아? 집에 돌아와서 열쇠 어떻게 했지?

M: 거실 피아노 위에 두었다고 생각했는데 없어.

W: 소파 밑도 봤어?

M: 그래, 그리고 거실에 있는 책장 맨 위도 만져봤어!

W: 네 주머니 안은 어때? 어젯밤에 입고 있던 바지 주머니를 확인해 보는 게 좋을 것 같은데.

M: 네 말이 맞겠다. 어제 집에 돌아왔을 때 정말 피곤해서 주머니에서 꺼내는 걸 잊어버렸을 지도 몰라. 여기 있어!

W: 다시 잃어버리기 전에 부엌 열쇠 걸이에 걸어두는 게 좋겠다.

Short Talks

A Track 15

W: 난 항상 물건 둔 곳을 기억하는데 어려움을 겪는 것 같아요. 예를 들면 저번에 면접 준비를 하고 있었는데 정장과 같이 신으려고 했던 신을 찾을 수가 없었어요. 벽장도 찾아보고 현관 옆도 찾아보고 심지어 거실 소파 밑도 찾아봤어요. 신을 어디서든 찾을 수가 없었어요. 그 때 엄마가 내가 신 한 짝을 수선하고 나서 신을 차 트렁크에 두었다는 걸 알려주셨어요. 아니나 다를까 거기 있었어요. 어머니가 나보다 기억력이 좋아서 좋아요.

B Track 16

M: 우리 최근 뒷마당에 놓을 실외 가구를 새로 샀어요. 난 아침 일찍 뒷마당에 나와 앉아 있는 걸 아주 좋아하죠. 미풍이 부는 화창한 날에 나무 아래 그늘에 앉아 새소리를 들으면 멋져요. 요즘에는 봄 꽃도 많이 피고 있어요. 하루를 시작하기에는 멋진 방법이죠. 난 친구들을 초대해 바비큐를 할 수 있는 이번 여름을 고대하고 있어요. 뒷마당에서 소풍을 하면서 좋은 친구들과 좋은 음식을 즐기는 것만 한 건 없어요.

C Track 17&18

W: 그 책에 묘사된 티 파티는 나한테 마술 같아요. 테이블 가운데는 아름다운 은기 차 세트가 있는데 여기에는 키 큰 은 차 주전자와 그 양 옆에 설탕과 크림을 담는 은 주발이 포함되어 있죠. 손님 한 사람 한 사람에게 금테를 두르고 손잡이가 금박이 된 흰 도자기 잔에 차를 내죠. 그 다음 전체 장면에 덧붙여, 저자는 방 한쪽에서 연주하고 있는 음악가 트리오를 묘사하고 있어요. 그 티 파티는 책에 나온 정말 기억에 남는 장면들 중의 하나예요. 아름답고 아주 세밀하게 묘사되어 있어요.

Listening Quiz

A Track 19

1.

M: 그 방 어떻게 생각했어?

W: 그 사람들이 해 놓은 게 별로 마음에 안 들었어요.

M: 뭐가 마음에 안 들었는데?

W: 방 여기저기에 너무 화분이 많다고 생각했어요.

2.

M: 그 방 어떻게 생각했어?

W: 당신 어머니 방 꾸미신 솜씨가 정말 마음에 들었어요.

M: 그럼 새 책장과 어머니가 책장에 넣으신 작은 물건들이 마음에 들었나 보네?

W: 그래요, 전부 아주 잘 어울린다고 생각했어요.

B Track 20

Question 3 refers to the following dialog.

W: 이봐, Joey. 소파 뒤 좀 봐줄래? 엄마 말이 Ellen이 그 뒤에 리모컨을 떨어뜨렸대.

M: 알았어. 뭘 볼 계획인데?

W: 아직 잘 모르겠어. 텔레비전 프로그램 안내 책자를 찾아야겠어.

M: 아까 저기 텔레비전 옆에 있는 선반 위에서 봤어.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 부엌이 아주 멋지게 완성되고 있어.

W: 그래도 아직 벽에 걸 그림들이 필요해. 비어 있는 벽은 아무 것도 걸지 않으면 텅 비어 보일 거야.

M: 정말 뭔가가 빠진 것 같이 보이지?

W: 그래. 그래도 그건 우리 상자 전부 풀고 나서 고칠 거야.

Question 5 refers to the following dialog.

M: Sally가 하루 종일 어디 있는 건지 모르겠어. Sally 봤어?

W: 몇 분 전에 너희 집을 지나 걸어가는 걸 봤는데.

M: 어느 쪽으로 갔어?

W: Megan 네 집 쪽으로 걸어가고 있었어.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: 내 테니스 라켓 어디 있는지 아세요?

W: 네 방 벽장에 두었다. 네 세탁 바구니 옆에 있어.

M: 라켓은 찾았는데 제가 보통 라켓을 넣어 보관하던 케이스는 어디 갔죠?

W: 그건 딴 얘기지. 아마 네 침대 밑에 있을 걸.
 M: 여기 있어요. 바로 거기 있었어요.
 W: 내가 말했잖아. 넌 앞으로 좀 더 정리를 하고 살아야 돼.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 내가 개들을 어디서 찾았는지 믿지 않을 거예요.
 M: 정말 찾았어요? 어디에 있었어요?
 W: 옆 사람 집 덩불 사이에 숨어 있었어요.
 M: 개가 그런데 숨다니 이상하군요. 뭘 생각을 하고 있었는지 모르겠네요.
 W: 누가 알겠어요? 혹시라도 무슨 소리가 나서 겁을 먹기라도 한 건지 모르죠.
 M: 하여튼 지금은 집안에 안전하게 있어요.

Wrap-up

B Track 21

젊은이가 대학에 들어가거나 처음으로 일자리를 얻어 새로운 도시로 이사하게 되면 집을 사기보다는 아파트를 세내는 것이 일반적이에요. 큰 아파트를 세낼 여유가 없는 사람들에게는, 세를 내기에 더 싼 여러 종류의 작은 아파트들 있죠. 이런 소형 아파트를 이피션시(efficiency) 아파트, 스튜디오 아파트, 로프트(loft)라고 부르기도 합니다.

이피션시는 보통 방이 하나인 아파트를 말합니다. 이런 아파트에 사는 사람은 거실에서 자고 요리하고 먹죠! 이런 이유 때문에 이피션시 아파트로 이사 가는 사람들은 대부분 침대로 바꿔 쓸 수 있는 소파를 사죠. 그렇게 하면 낮에는 소파에 앉아 읽기를 하거나 텔레비전을 볼 수 있죠. 그러다 밤에는 소파를 침대로 바꿔 그 위에서 자는 거죠.

그와 달리 스튜디오 아파트는 보통 이피션시보다 더 큼니다. 하지만 스튜디오 아파트도 주거 공간이 하나인 아파트입니다. 스튜디오는 더 클 뿐만 아니라 값이 그 보다 싼 이피션시 아파트보다 부엌시설이 더 잘돼있을 수도 있죠. 예를 들면 이피션시에는 작은 냉장고와 그 옆에 개수대와 작은 요리용 레인지 밖에 없는 반면에 스튜디오에는 요리용 레인지 밑에 오븐이 있을 수도 있어요.

로프트는 이 세 가지 아파트 중에서 가장 넓은 주거 공간을 세입자에게 제공할 수 있습니다. 원래 로프트는 오래된 창고 위의 빈 층을 주거 공간으로 바꾼 곳이죠. 예술가들은 이런 종류의 공간에 사는 것을 좋아했는데 이런 곳은 싸고 그런 주거 공간에는 창조성을 부릴 수 있는 공간이 풍부했기 때문이죠. 아주 넓은 로프트에는 주거 공간을 나누는 벽이 없습니다. 보통 로프트 안에 있는 유일한 벽이라곤 화장실을 둘러싼 벽뿐입니다.

C Track 22

1. 그건 당신 빨래 바구니 옆에 있는 옷장에 넣어 두었어요.
2. 다락방은 오래된 창고 위 층에 있는 빈 공간이었는데, 사람들이 이 창고를 삶의 공간으로 바꾸어 놓았어요.
3. 책 내용 중에서는 다과회를 하던 장면이 기억에 강하게 남아.
4. 고글은 너 방 책상 위에 놓인 것을 본 기억이 나.
5. 넌 이제 좀 더 정리를 잘 하는 사람이 되어야 해.
6. 이게 우리가 이 일을 4년 안에 마칠 수 있도록 그들이 장려하는 방식인 것 같아요.
7. 요즘은 봄꽃도 많이 피었어.

8. 각각의 물건은 우리가 그 보물을 어디에서 찾을 수 있는지 알아내는 데 유용한 단서가 되어줄 거야.

Unit 2 Working Abroad

Warm-up

A&B - Track 23&24

1.

M: 이야, 흥미로운 사진이네. 이 사람들은 다 누구니?

W: 아, 이쪽이 내 동생 그레이스고, 나머지는 그녀의 동료들이야. 이집트에서 연구를 진행하고 있는 모습이지.

M: 와, 멋진데! 동생이 무슨 일을 해?

W: 고고학자 연구가야. 가끔 발굴하러 현장에 가기도 해.

2.

M: 이건 정말 훌륭한 책이죠. 다른 것 더 필요한 게 있으신가요?

W: 아, 하마터면 잊어버릴 뻔했네요. 해외 근무에 대한 정보를 좀 알아보려고 하는데요.

M: 해외 근무는 다소 넓은 주제예요. 혹시 특별히 염두에 두고 있는 분야가 있나요?

W: 아니요. 다만 독일 근무에 관심을 가지고 있어요.

3.

W1: 여름 계획은 세웠나요?

W2: 남동생과 어선을 타고 낚시 여행에 나설 예정이에요.

W1: 낚시라니, 힘든 일처럼 들리는데요. 어디에서 낚시를 하려고요?

W2: 캐나다로 갈 거예요. 낚시 시즌에는 전국 각지의 사람들이 캐나다로 가거든요.

4.

W: 취업 박람회에 오신 것을 환영합니다. 혹시 해외 근무에 관심이 있으신가요?

M: 네, 인턴을 해볼까 생각 중이에요. 인턴 경험이 필요한가요?

W1: 있으면 도움이 되지만, 필수 조건은 아닙니다. 다른 일을 하신 경험이 있으세요?

M: 네, 가족 사업을 돕고 있어요. 가족이 식당을 운영하거든요. 저는 청소 일을 맡아서 하고 있습니다.

C - Track 25&26

1.

W: 여행 경험이 좀 있으시군요.

M: 음, 네. 대학생 때 유학 생활을 했습니다. 그리고 해외에서 휴가를 몇 번 보낸 적이 있기도 하고요.

W: 멋진 경험이에요. 만약 이 회사에서 일을 하게 된다면 해외 근무를 고려해 보시겠습니까?

M: 네, 물론입니다. 그래도 근무하게 될 국가가 어디인지는 알고 싶네요.

2.

M: 이제 다음 입사 지원자를 살펴볼까요?

W: 네, 전 이 지원자가 마음에 들어요. 가장 이력이 훌륭한 것 같아요.

M: 그녀의 이력이 인상적이라는 데에는 저도 동의해요. 그런데 정확히 어느 부분이 특별하다는 거죠?

W: 음, 해외에서 1년간 근무를 한 경험이 있어요. 전 다른 문화권에서의 이런 경험이 저희 회사에 도움이 될 거라고 생각해요.

3.

W: 여기, 이 국수 좀 먹어 봐. 특별한 국수거든. 이 국수를 먹는 게 나라의 전통이기도 해.

M: 고마워. 와, 맛이 정말 좋은데! 다음번에는 이 국수를 주문해야겠어!

W: 맛이 마음에 든다니 다행이야. 직장 근처에 이보다 더 맛있는 국수를 전문으로 하는 다른 식당도 있어.

M: 아, 그 말하니까 생각이 났는데. 우리 회사로 돌아가는 게 좋겠어. 이번 식사는 내가 대접할게.

4.

M: 안녕하세요, 취업 박람회에 오신 것을 환영합니다. 여기에 서명 좀 부탁드립니다. 무엇을 도와드릴까요?

W: 네. 해외 근무에 대한 정보는 어디에서 얻을 수 있나요?

M: 대다수의 해외 취업 정보는 뒤편의 우측에 마련되어 있습니다. 그 지점에서부터 시작하시는 게 좋을 거예요.

W: 감사합니다, 그쪽부터 돌아 볼게요. 도와주셔서 감사해요!

Listening Practice

A - Track 27

1. 어느 직업에 관심이 있으세요?
2. 이력이 있으신가요?
3. 얼마나 빠른 시일 내에 시작할 수 있나요?
4. 해외에는 얼마나 체류할 수 있어요?
5. 어떤 언어를 사용하시나요?

B - Track 28

1. 시간당 최소 10달러는 주셨으면 합니다.
2. 온라인으로 당신의 회사를 봤습니다.
3. 전 남미를 선호합니다.
4. 방금 한 곳에 지원을 했어요.
5. 아니요, 다만 해외여행을 많이 다녀봤습니다.

Tip - Track 29

- 그녀의 직업이 뭔가요?
- 전 독일 근무에 관심을 두고 있어요.

Short Dialogs

A - Track 30

M: 일에 대해 뭐 걱정하는 거라도 있어?

W: 음, 너도 알다시피 내 모국어는 영어가 아니잖아.

M: 알아, 그렇지만 너는 시험 점수가 훌륭하고 영어에 유창하기도 하잖아.

W: 아, 고마워. 일에 있어서는 자신이 있어, 그런데 동료들과의 교류가 ...

M: 아- 속어 사용 같은 것들이 신경 쓰인다는 말이구나. 걱정하지 마. 그런 언어는 동료들이 알아서 조심해서 사용할 테니까.

W: 조금 안심이 된다. 고마워!

B - Track 31

W: 컴퓨터에 무슨 문제라도 있었나요?

M: 아, 이 웹 사이트들 중 일부에서 제 신원 인증이 되지 않을 거라서요.

W: 아, 네, 그 사이트들은 주민 용이거든요. 가지고 계신 비자의 유형이 뭔가요?

M: 전 연구원 자격이라 E-3 비자를 가지고 있어요. 그래서 필요한 숫자가 부족하죠.

W: 그렇다면 제 주민 ID 번호를 알려 드릴게요. 그런데 그보다 먼저 제 상사에게 승인부터 받아야 합니다.

M: 네, 그렇게 해주시면 감사하겠습니다.

C - Track 32&33

W: 첫 번째 프랑스 아파트는 어떠세요?

M: 마음에 들어요. 감사합니다. 여기가 사무실과 거리는 가까운가요?

W: 네. 이곳이 버스 정류장이에요. 사무실은 버스로 단 두 정거장만 가면 바로 앞에 있습니다.

M: 좋네요. 마침 붙어 공부를 하고 있으니, 좋은 연습이 되기도 할 거예요.

W: 물론입니다. 오늘 출입국 관리 사무소에 가서 등록부터 해야 한다는 걸 잊지 마세요. 직장 서류도 챙겨 가시고요.

M: 알아요. 미리 챙겨서 준비를 해 두었어요.

Main Dialog

A&B - Track 34&35

W: 와주셔서 감사해요!

M: 천만예요. 다시 만나게 되어서 반가워요.

W: 저도 반갑습니다. 전에도 말씀드렸다시피, 부탁드릴 일이 있어요. 입사 원서에 대한 일이에요.

M: 아! 추천서가 필요하신 거로군요. 당연히 도와드려야죠.

W: 감사합니다! 당신의 추천서가 정말로 큰 도움이 될 거예요.

M: 도와드릴 수 있어서 제가 더 기쁘네요. 그런데 어느 부분에 초점을 맞춰서 써드리면 될까요?

W: 사실 그걸 잘 모르겠어요. 이 일이 폴란드에서 영어 교육을 하는 일이거든요. 폴란드 회사 제출 용이에요.

M: 음, 그렇다면 당신이 저희 신입 직원들을 교육한 경험이 있잖아요. 그게 도움이 될지도 모르겠네요.

W: 아, 그건 생각하지 못했어요! 도움이 될 것 같아요.

M: 여기에 제가 그 경험에 대해서 좀 적어본 다음에 당신에게도 보여 줄게요. 그때 수정 사항을 말씀해주시면 될 것 같아요.

W: 네, 좋아요! 그리고 이 점심은 제가 대접하겠습니다.

Short Talks

A - Track 36

W: 전 해외에서 일하는 것을 무척이나 즐기고 있습니다. 주말에는 가능한 한 관광지를 돌아다니려고 하고 있어요. 예를 들면, 이번 주말엔 동료가 저를 미술관에 데리고 갔었습니다. 그 미술관에는 대단히 멋진 그림과 조각들이 전시되어 있더군요. 그런 다음에는 전통 식당에서 한 친구를 만났습니다. 그 식당에서는 이맘때 사람들이 즐겨 먹곤 하는 맛있는 양고기 스톱을 먹어봤어요. 그리고 퇴근 후에는 사무실 근처에서 어학 수업을 듣습니다. 물론 쉬운 일은 아닙니다. 그렇지만 조금씩 배워 나가고 있는 중입니다. 전반적으로 살펴보면, 전 이곳 해외에서 정말 좋은 시간을 보내고 있어요. 이처럼 해외 경험에 대한 기회를 갖게 된 데에 대단히 감사하는 마음을 가지고 있습니다.

B - Track 37

M: 오늘 방과 후에 학생 취업 사무실 바깥에 붙어 있는 몇 가지 관심을 끄는 구인 게시물을 보았습니다. 다양한 해외 일자리에 관한 것이 붙어 있더군요. 대부분은 자연 과학 연구 분야였습니다. 그리고 그중 일부는 환경 과학 연구에 관한 것이었는데, 이것이 제 전공이죠. 브라질 연구 팀에 자리가 하나 있었습니다. 그들은 아마존 유역에서 나무를 연구하는 팀입니다. 또 다른 하나는 케냐의 빅토리아 호수에서 물고기 종류를 연구하는 팀이었습니다. 둘 다 저에게는 대단히 흥미로운 경험이 될 것 같았습니다. 그래서 저는 두 자리에 모두 지원할 계획입니다.

C - Track 38&39

M: 이번 여름, 저와 언니에게 멋진 기회가 주어졌어요. 그런데 문제가 하나 생겼습니다. 저희 가족과 친구인 분이 이탈리아에서 사업을 운영하고 있는데, 그가 올여름에 일자리 경험을 제안했거든요. 문제는, 저는 가고 싶어 하지만 언니는 가고 싶어 하지 않는다는 것입니다. 게다가 부모님은 저희 두 사람이 다 가기로 결정하는 경우에만 해외 경험을 허락하셨고요. 전 로마에 가보고 싶어요. 그리고 이 경험이 대학 지원에도 도움이 될 것이라고 생각합니다. 이번 기회에 번 돈을 알차게 사용할 수 있을 것 같기도 하고요. 그런데 언니는 어떤 말도 들으려고 하지 않아요. 이미 친구와 다른 여행 계획이 잡혀 있다고 말할 뿐입니다. 그리고 여름이면 로마는 사람으로 너무 붐빌 것이라고 생각하더군요. 마지막으로, 언니는 자신의 애완동물과 그렇게 오랜 시간 동안 떨어져 있고 싶지 않다고 합니다.

Listening Quiz

A - Track 40

1.

M: 그 사진은 어디에서 찍은 거니?

W: 아, 이걸 내가 아일랜드에 있을 때 친구가 찍어 준거야. 그곳에서 일 년 동안 일한 적이 있거든.

M: 아일랜드? 우와, 거기서 무슨 일을 했어?

W: 할아버지가 운영하는 빵집에서 일을 도와드렸어. 재미있는 경험이었지. 할아버지가 모든 요리 비법을 내게 가르쳐주시기도 했어.

M: 멋진데. 나도 그 빵 한 번 먹어보고 싶다.

W: 물론이지! 내가 언제 아일랜드식 소다빵을 만들어 줄게.

2.

M: 그 사진은 어디에서 찍은 거야?

W: 그리스 섬에서 찍은 거야. 회사 출장 중에 찍었어.

M: 뭐라고? 너희 회사가 모든 직원을 그리스까지 데리고 갔었어?

W: 아, 아니, 그때 그리스 회사에서 일했었거든. 당시 그곳에서 한 3년간 지냈었어.

M: 몰랐네. 정말 재미있는 경험이었겠다!

W: 글썄, 대부분은 일이 힘들었어. 그래도 그리스를 여행하는 건 꽤 재미있는 경험이었지.

B - Track 41

Question 3 refers to the following dialog.

M: 내 사촌이 두바이에서 프로그래머로 취업했어. 나도 언젠간 해외 근무를 해보고 싶어. 너의 생각은 어때?

W: 넌 항상 그 소리를 하더라. 난 솔직히 말하면, 해외 근무는 그다지 해보고 싶지 않아.

M: 정말이야? 해외 근무가 뭐 어때서?

W: 단지 비행기를 못 타겠어. 비행기 만큼은 타지 않을 수 있도록 다른 건 어떤 일이든 해낼 정도야.

M: 아 그렇구나, 그렇다면 비행기 타는 것만 문제가 된다는 거네?

W: 응, 뭐 그런 셈이지.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 자, 그래서 지금까지는 어떻게 지내셨어요?

M: 잘 지냈어요. 여전히 지하철 시스템은 적응하려고 노력 중이기는 하지만요.

W: 네, 그건 여기 사는 주민들에게도 어려운 시스템이거든요. 저도 이 도시에 갓 이사를 왔을 때 그 문제로 고생 좀 했었어요.

M: 그래도 당신은 언어라도 통하잖아요. 전 정류장을 알려주는 방송도 이해하지 못해서 문제예요.

W: 거기에 유용한 앱이 있어요. 당신이 하차해야 하는 정류장을 여러 언어로 보여주거든요. 제가 알려 드릴게요.

M: 아, 정말 좋은 생각이네요. 고마워요!

Question 5 refers to the following dialog.

W: 그럼 토요일 회사 야유회 때 봐요.

M: 아, 음... 사실 그때 여행 계획이 있어요. 그래서 이번 야유회에는 참여하지 못할 것 같아요.

W: 아, 혹시 야유회에 대해서 누가 알려주지 않던가요? 이번 행사는 사실상 참여가 의무예요.
 M: 의무라고요? 그건 공지에 명시되어 있지 않던데요.
 W: 그건 모든 직원이 이미 야유회 참여가 의무라는 걸 알고 있기 때문이죠. 이것도 다른 하나의 문화 차이인 것 같네요.
 M: 무슨 말인지 알겠어요. 뭐, 알려주셔서 감사합니다.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 난 어떤 문화를 진정으로 이해하기 위해서라면 그 문화권에서 일해보는 것이 중요하다고 생각해.
 M: 그래? 난 생각이 조금 달라. 타 문화에 대해 배우는 방법에는 여러 가지가 있는 법이니까.
 W: 여행자들은 그 문화에 대해 많은 것을 배우지는 못하지.
 M: 근무와 여행 외에도 몇 가지 다른 선택권들이 있어. 예를 들면, 우리 가족이 스페인에 있는데, 한 번은 그들과 오랜 시간 머물면서 휴가를 보낸 적이 있거든.
 W: 그렇지만 그건 이 문제에는 본질적으로 해당하지 않아. 넌 그 문화권의 일부인 셈이잖아.
 M: 사실 그렇지도 않아. 난 여기 문화권에서 자랐거든. 심지어 스페인어도 할 줄 모르고.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 교회에서 개최하는 문화 교류 세미나에 갈 예정인데, 같이 갈래?
 W: 글썄, 혹시 가면 해외 근무 기회가 주어지기도 하니?
 M: 그건 잘 모르겠어. 다만 어떤 사람들은 다른 나라 병원에서 자원봉사 활동을 하기도 했어.
 W: 음, 재미있을 것 같다. 세미나가 언제 열리는데?
 M: 월요일 오후 6시에 고등학교 강당에서 열려.
 W: 아, 이런. 월요일에는 안돼. 그날 조카를 데리고 도서관에 가기로 했거든. 너가 가서 내게 정보 좀 가져다줄 수 있니?

Wrap-up

B - Track 42

과거에는 거의 모든 사람들이 자국에서만 근무를 했습니다. 그런데 요즘은 해외에서 근무하는 것이 드문 일은 아니죠. 특히 젊은 사람들에게는 흔한 일이 되기도 했습니다. 이에 대한 가장 일반적인 이유는 재정적인 기회입니다. 청년 근로자는 다른 나라에서 더 나은 기회를 찾아내기도 하거든요. 해외 근무는 모든 연령대의 사람들이 다니지만, 대개는 가족을 아직 꾸리지 않은 청년들에게 더 수월한 일입니다. 게다가 유럽 국가들은 무척 다양한 경제 조건을 갖추고 있기 때문에 그들에게는 좋은 조건이 되어 주기도 하죠. 그러니까, 한 나라에서 낮게 평가되는 급여가 다른 나라에서는 높게 평가되기도 한다는 것입니다. 그래서 대다수 유럽 국가 사람들은 어렵지 않게 해외 근무와 출장을 다닙니다. 정말 많은 사람들이 그런 식으로 근무 기회를 얻습니다. 예컨대, 최근 통계에 따르면 영국 근로자의 7%에 해당하는 사람들이 다른 유럽 국적을 가진 시민이었습니다. 그리고 이들 가운데 가장 큰 비율을 차지하고 있는 사람들은 폴란드 출신이었는데, 이 나라는 영국보다 더 작은 경제 구조를 가지고 있는 나라이죠.

젊은 사람들이 해외 근무를 선택하는 또 다른 이유는 다른 문화를 경험할 수 있다는 이점 때문입

니다. 적지 않은 대학생들이 소위 갭 이어(일을 하거나 여행을 하면서 보내는 1년)라고 부르는 기간 동안 해외 근무를 선택합니다. 이 갭 이어는 학업을 1년간 중단하는 시기를 일컫는 말입니다. 한 예로, 미국에서는 갭 이어 동안 3-4만 명의 학생들이 해외로 떠납니다. 그런데 여행자로서 여행을 다니는 건 무척이나 돈이 많이 드는 일이죠. 그래서 많은 청년들은 경비를 충당할 수 있도록 계절 임시직을 구합니다. 이때 유럽은 상대적으로 가까운 나라들이 많기 때문에 인기 대상 지역이 됩니다. 포도 수확기를 예로 들면, 관광 산업이나 포도원에서 계절 임시직을 제공합니다. 갭 이어 여행자들은 기회가 닿는 대로 장소를 옮겨 다니면서 일을 구하죠. 그리고 국가 간의 거리도 무척이나 가깝기 때문에 주말이나 휴가 기간 동안 다양한 나라를 방문하는 것이 가능하기도 합니다. 독일 프랑크푸르트를 예로 들어보죠. 이곳은 암스테르담과 파리, 프라하, 그리고 비엔나로부터 비행기로 한 시간 내에 도착할 수 있습니다. 게다가 항공료도 100달러 이하 가격으로 모두 저렴합니다.

C - Track 43

1. 이제 다음 입사 지원자를 살펴볼까요?
2. 교회에서 개최하는 문화 교류 세미나에 갈 예정이야.
3. 포도 수확기를 예로 들면, 관광 산업이나 포도원에서 계절 임시직을 제공합니다.
4. 그리고 이들 가운데 가장 큰 비율을 차지하고 있는 사람들은 폴란드 출신이었는데, 이 나라는 영국보다 더 작은 경제 구조를 가지고 있는 나라이죠.
5. 내 사촌이 두바이에서 프로그래머로 취업했어.
6. 이쪽이 내 동생 그레이스고, 나머지는 그녀의 동료들이야.
7. 그래서 저는 두 자리에 모두 지원할 계획입니다.
8. 최근 통계에 따르면 영국 근로자의 7%에 해당하는 사람들이 다른 유럽 국적을 가진 시민이었습니다.

Unit 3 Special Occasions

Warm-up

A&B - Track 44&45

1.
M1: Robin의 생일에 뭘 사줄지 혹시 아이디어 있니?
M2: 그래, 지난주에 Robin이 내게 말하길 새 체스 세트를 정말 갖고 싶어.
M1: 난 Robin이 체스에 관심 있는지 몰랐는데.
M2: Robin은 체스 하는 거 좋아해. 작년엔 학교에서 하는 체스 대회에서 우승하기도 했어.
2.
W: 이게 갖고 계신 선물 카드 다인가요?
M: 네, 손님. 우리가 파는 건 그게 다인데요.
W: 오. 전 사실 임신축하 파티에서 친구에게 줄 선물카드를 찾고 있었어요.
M: 임신 축하파티 선물 카드 안에 저희가 파는 일반 선물 카드를 넣는 걸 고려해 보시죠.
3.
M: 아내에게 줄 결혼기념일 선물을 찾고 있는데요? 뭐 추천하실 것 있으세요?
W: 물론이죠, 손님. 부인께서 보석 선물을 좋아하시나요?

M: 음. 아내는 보석을 그리 자주 하지 않아요. 목걸이 몇 개하고 반지 하나 밖에 없어요. 그게 결혼반지에요. 아내가 하는 보석 같은 건 시계 밖에 없는 것 같아요.

W: 카운터 반대편으로 오시면 저희 가게에 있는 여성용 시계 컬렉션을 보여드릴 게요.

4.

W1: 이 가게 상당히 비싼데. 정말 여기서 새 옷 살 여유가 있는 거야?

W2: 그럴 것 같아. 우선 재고정리 세일 하는 데에 있는 옷부터 살펴보자.

W1: 근데 얼마나 쓸 계획이야?

W2: 부모님이 지난봄에 졸업 기념으로 75달러짜리 상품권을 주셨어. 아직 그걸 안 사용했거든. 그 상품권에 내 돈 50달러 정도가 있어.

C - Track 46&47

1.

B: 내일 생일 파티 때문에 신나지? 어떤 생일 케이크로 할 거니?

G: 내가 제일 좋아하는—바닐라 스펀지—케이크에 초 12개. 엄마가 어제 만들었어. 아침에 나 학교 갈 때 케이크에 장식을 하고 계셨어.

B: 내가 일찍 와서 장식 거는 거 도와줄 게.

G: 고마워! 내일 봐.

2.

M: 추수감사절을 당신 가족과 보내도록 초대해줘서 고마워요.

W: 오, 저희의 기쁨이죠! 음식 맛있게 드셨다면 좋겠네요. 칠면조가 많이 남았는데 더 드릴까요?

M: 전부 맛있었어요! 고맙습니다만 한 입도 더 못 먹겠네요.

3.

M: 지난 금요일 독립 기념일 불꽃놀이 볼 수 있었나요?

W: 오, 그래요, 장관이었어요!

M: 나도 거기 있었으면 좋았을 걸! 아주 많이 붐비었나요!

W: 네, 상당히 사람이 많았지만 좋은 자리를 잡을 수 있었죠. 모두 다 잘 볼 수 있었어요.

4.

M: 어서 오세요, 스냅샷 스튜디오입니다. 어떻게 도와드릴까요?

W: 안녕하세요, 지난주에 사진 몇 장 찍는 걸 맡겼는데요. 사진 준비 됐나요?

M: 어디 확인해 볼까요, 손님. 무슨 행사였죠?

W: 딸의 졸업 날이었어요. 딸은 모자와 가운을 입고 있었어요.

Listening Practice

A - Track 48

1. 작년 그의 생일에 우리 뭘 했죠?
2. 빛의 축제는 12월에 하지요, 그렇지 않나요?
3. 누가 할아버지 할머니 결혼기념일 행사에 참석했죠?
4. 그 여자 출산일 되기 전에 임신축하파티 하게 될까?
5. 그 행사에서 그 영화가 수상한 상이 몇 개지요?

B - Track 49

1. 시내 시민강당에서 열리게 될 거야.
2. 11월 네 번째 목요일이에요.
3. 오, 그래, 장관이었어요.

4. 우리 그걸 음력 설날에 우리 아이들에게 주어요.
5. 그 행사에서 5천 달러가 넘게 모았어요.

Tip! - Track 50

- 아주 재미있어!
- 그 여자 언제 출산예정이래요?

Short Dialogs

A - Track 51

- W: 난 노스 거리에 있는 슈퍼마켓에 들어서 어머니가 음력 설에 쓰시려고 주문한 굴 한 상자 찾아가야 돼.
- M: 그렇게 많은 굴을 갖다 뭐 하려고?
- W: 중국인에게 굴은 행운과 번영의 상징이야. 식탁을 굴로 장식하고 축하하는 게 우리 가족의 중요한 전통이거든. 먹기도 하지.
- M: 중국인들의 설은 흥미로운 것 같다.

B - Track 52

- M: 작년 우리 할아버지 할머니의 결혼 50주년이었어요.
- W: 멋지군요! 결혼한 지 50년이라니 상상해보세요!
- M: 대단한 업적이지 않아요? 우리 두 분을 위해 파티를 열었죠.
- W: 친구들도 초대했나요 아니면 가족들만 모여 축하했나요?
- M: 친구 몇 분도 오셨지만 주로 가족들이었어요. 우리가 두 분을 위해 가져온 케이크를 봐야 하는 건데. 케이크 위에 황금 초가 50개 있었어요.
- W: 초 50개요! 와! 케이크가 엄청나게 컸겠네요!

C - Track 53&54

- M: 어젯밤 우리 회사 연례 기금모금 행사에 손님으로 와주셔서 고마워요.
- W: 나도 아주 즐거웠어요. 초대해줘서 고마워요.
- M: 우리가 여러 자선단체를 위해 3만 달러가 넘는 기금을 모았다는 걸 들으시면 당신도 기쁘실 거예요!
- W: 놀라운 소식이군요! 그 만큼 모을 거라고 예상하셨나요?
- M: 아뇨, 만 달러 정도 모금 할 거라고 밖에 예상 못했죠. 모금이 얼마나 잘 됐는지 결과에 기분 좋게 놀랐어요.

Main Dialog

A&B - Track 55&56

- W: 축하해요, Paul! 지난주에 쌍둥이를 낳았다고 들었어요! 처음으로 아버지가 된 느낌이 어때요?
- M: 기분 좋아요! 물론 며칠 동안 서너 시간 밖에 잠을 못 잤지만 모두를 이게 정상이라고 하더라고요.
- W: 앞으로 몇 주 동안은 조금이라도 쉴 수 있으면 다행일 거예요!
- M: 나만 모르는 것 같네요.
- W: 부인은 어때요? 부인은 잘 있나요? 난 쌍둥이를 낳는다는 건 상상이 안돼요.
- M: 아내는 아주 잘 지내고 있어요. 지금은 장모님께서 저희 집에 와 계셔서 우리 둘 다에게 큰

도움이 되고 있죠. 오늘 사무실에 우리 쌍둥이와 같이 찍은 사진 몇 장 가지고 왔어요. 여기 한번 보세요.

W: 사랑스럽군요! 두 분 아직 아기들 이름은 정하진 않았나요?

M: 아뇨, 여자 아이는 저희 어머니를 따라 Rose라고 짓고 남자 아이는 아내 Carla의 아버지를 따라 William이라고 지으려고 해요.

Short Talks

A - Track 57

M: 신사 숙녀 여러분, 남자들러리로서 이 행복한 부부에 대해 몇 말씀 드리고 싶습니다. 전 John을 25년간 알아왔습니다. 전 3학년 때 제 앞에 앉아 있던 안경잡이 말라깽이 꼬마가 언젠가 Margaret 같은 여인에게 자기와 결혼해달라고 설득할 수 있으리라고는 상상도 못했을 겁니다. Margaret, 혹시라도 John에게 싫증이 나면 제 전화번호를 드릴 테니 전화주세요. 하지만 진담인데 당신 두 사람은 정말 잘 어울려요. 여기 두 분에게 최고의 삶을 기원합니다. 신사 숙녀 여러분 이제 잔을 드시어 신랑 신부에게 건배해주세요. John과 Margaret을 위하여. 오래 동안 행복한 결혼생활하길 기원합니다!

B - Track 58

W: 어젯밤 내셔널 영화상은 작년 사건 중의 가장 인구에 회자되는 일이었습니다. Serena Lopez가 두 개의 영화에서 최우수 조연상에 후보로 올랐는데 놀랍게도 두 영화 모두에서 수상하지 못했습니다. 이번에 처음으로 후부로 오른 Sarah Chen이 영화 『레년』에서 Yoko Ono로 훌륭한 연기를 보여주어 모두 탐내는 이 상을 수상했습니다. 『레년』이 시상식을 휩쓸었는데요. 최우수 감독상과 최우수 각본상을 비롯해 거의 모든 부문에서 수상했습니다. Brad Dolittle이 『레년』에서의 연기로 두 번째로 내셔널 영화상을 수상했다는 건 놀랄 것도 없고요. 그는 2년 전 액션 어드벤처 대박 영화 『시간의 덧』에서의 연기로 최초로 내셔널 영화상을 수상했습니다.

C - Track 59&60

M: 추수감사절은 미국의 전통적인 명절입니다. 최초의 추수감사절은 북미 지역의 영국 정착민들이 하느님께 드리는 감사의 한 방법으로 거행되었습니다. 미국에 도착한지 거의 일 년 뒤 처음으로 수확을 끝낸 후에 이들 정착민들은 수확과 자신들이 일 년 전 거친 겨울을 넘겨낸 것을 모두 축하하고 싶었습니다. 오늘날 추수감사절은 매년 11월 네 번째 목요일에 거행되는데 이때는 보통 가족과 친구들이 같이 식사를 하기 위하여 모입니다. 추수감사절 저녁에는 몇 가지 특별한 음식들이 차려지는 것이 보통인데 속을 넣고 국물과 함께 내는 구운 칠면조, 고구마, 크랜베리 소스, 그리고 디저트로는 호박 파이를 먹죠.

Listening Quiz

A - Track 61

1.

W: 임신 축하파티 때 선물을 아주 많이 받았어. 앞으로 5년은 뭘 살 필요가 없을 것 같아.

M: 그거 너무 장담하지 마! 기저귀는 많이 있을수록 좋은 거야. 아기는 언제가 예정일이지?

W: 약 6주 후에. 어서 예정일이 됐으면 좋겠어!

2.

M: 친척들이 아이들에게 작은 빨간 봉투를 주던데 그게 뭐지요?

W: 당신이 본 작은 빨간 봉투에는 돈이 담겨 있고 음력 설에 아이들에게 선물로 주는 거랍니다.

M: 당신도 작은 빨간 봉투를 줬나요?

W: 아니요, 난 아직 미혼이에요. 전통적으로 기혼자들이 아이들에게 이런 봉투를 준답니다.

B - Track 62

Question 3 refers to the following dialog.

M: 오늘이 내 결혼 10주년인데 삼십 분 전에야 기억났어. 뭔가 특별한 걸 구할 시간이 별로 없어.

W: 걱정 마세요. 꽃이랑 초콜릿은 언제나 좋은 선물이에요.

M: 좋은 생각이에요! 아내에게 엄청나게 큰 초콜릿 상자와 12개의 붉은 장미를 사주겠어요.

W: 좋은 포도주 한 병도 사서 부인과 같이 하시면 좋을 텐데요.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 제 졸업식이라고 온 나라를 가로 질러 와주시다니 믿을 수가 없어요, 엄마.

W: 아버지와 난 무슨 일이 있어도 빠지지 않았을 거란다. 넌 이번 학사 학위를 받으려고 정말 열심히 공부했잖아. 그리고 우린 둘 다 네가 자랑스럽단다!

M: 고마워요, 엄마. 제 모습 괜찮아요?

W: 가운은 괜찮은 것 같은데 모자가 이상한 것 같다. 내가 바로 쓸 수 있게 도와줄게.

Question 5 refers to the following dialog.

M: 큰 꽃다발이 당신 사무실로 배달되는 걸 봤어요. 당신 생일이었죠?

W: 그래요, 동료들이 준 꽃이에요. 아주 고마웠어요.

M: 나도 작은 선물을 준비했어요. 여기 있어요. 늦었지만 생일 축하해요!

W: 이런, Mike! 그럴 필요 없었는데, 하여튼 고마워요!

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: 가족과 즐거운 크리스마스 보냈나요?

W: 난 사실 유대인이라 우리 가족은 크리스마스 대신에 하누카 명절을 세요.

M: 오, 알겠어요! 하누카는 빛의 축제라고 부르는 명절이죠, 맞죠?

W: 맞는데, 8일 밤을 연속해서 하루 밤에 하나씩 여덟 개의 초를 켜기 때문이죠.

M: 하누카는 오래 전에 일어난 기적을 기념한다는 것을 읽은 것이 기억나요.

W: 네. 성스러운 불꽃이 성전에서 여덟 밤 동안 탔어요. 하룻밤 켜둘 만한 올리브 오일 밖에 없었는데도 말이예요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 유나이티드 앤 코 사가 사업한지 육 년이나 됐다는 게 이상해요. 우리가 회사를 창업한 게 어제 밖에 안 된 것 같은데 말이예요!

W: 시간이 정말 빨라요! 우리가 성공할 수 있던 이유 중의 일부는 우리가 우리 종업원들에게 잘 대해 줬기 때문이라고 생각하고 싶어요.

M: 맞아요. 거기다 우린 이익 중의 많은 부분을 다시 회사에 투자하기도 했고요.

W: 혹시 우리 회사가 이 정도까지 성공하리라고 예측했나요?

M: 즐거운 놀라운 일이라는 걸 인정해야 할 것 같군요. 하지만 이제 우리가 해야 할 일은 또 한번 6년간 사업을 유지하는 일이죠!

W: 우린 해낼 거예요! 유나이티드 앤 코 사를 위해 건배합시다. 또 한 번의 6년간의 성공을 위하여!

Wrap-up

B - Track 63

파티에서 축하 받는 사람보다 손님이 더 비싼 선물을 받는 파티에 가봤어요? 이상하게 들리겠지만 미국의 일부 어린이 생일 파티에서 실제로 일어난 일이에요. 이런 일이 일어난 건 파티가 끝날 때 손님에게 선물 주머니를 주는 전통이 도를 지나쳤기 때문이었죠.

생일 파티에서 선물 주머니를 주는 전통이 정확히 언제 어디에서 시작됐는지는 말하기 어려워요. 적어도 1960년대부터 아이들의 생일 파티를 주최한 부모들은 그런 선물 주머니를 나눠주고 있지요. 초기의 주머니는 보통 간단하고 저렴했어요. 파티에 온 아이들 모두가 떠날 때 안에 캔디와 간혹 스티커 몇 장까지 담은 작은 주머니를 받았었어요. 하지만 언제부턴가 부모들 간에 경쟁이 시작됐어요. 다음 번에 생일을 맞은 아이의 부모들이 자기들 파티 손님에게 줄 더 좋은 선물 주머니를 만들어 내려고 했죠. 더 좋은 가방을 찾아보고 더 많은 사탕을 넣고 더 좋은 스티커를 주려는 부모들도 있었죠. 그러다가 선물 주머니에 장난감을 넣자는 아이디어가 생겨났어요. 그 다음부터는 상황이 눈덩이처럼 불어나 오늘날의 상황에 이르게 된 거죠. 최초의 선물 주머니는 하나에 일 달러 훨씬 못 미치게 들었던 반면 오늘날의 선물 주머니는 보통 3달러에서 5달러 사이의 비용이 들어요. 화려한 주제별로 꾸며진 파티에서 주는 선물 주머니를 주려면 부모는 하나에 20달러까지도 들여야 해요!

요즘 일부 부모들은 선물 주머니 광풍을 피할 방법을 찾고 있어요. 하지만 이런 부모들도 손님들에게 파티의 추억이 될 만한 작은 선물을 집에 가져가도록 준다는 생각은 좋아해요. 선물 주머니에 대한 대안 중의 하나가 손님들에게 집에 가져갈 선물을 직접 만들게 하는 거예요. 파티에서 찍은 사진을 담은 작은 사진액자도 될 수 있고 손으로 만든 팔찌가 될 수도 있지요. 만드는데 비용이 많이 안 들고 쉽기만 하다면 아이들의 수공품은 뭐든 되는 거죠.

C - Track 64

1. 그런데, 언제부턴가 부모님들 사이에서 경쟁이 시작됐어.
2. 유나이티드 회사의 또 다른 6년의 성공을 위하여 다 같이 건배합시다!
3. 난 그녀에게 커다란 초콜릿 한 상자와 12송이의 붉은 장미를 줄 거야.
4. 우리가 몇몇 자선 단체를 위해 3만 달러 이상을 모금했다는 사실을 알게 되면 너도 무척이나 기쁠 거야!
5. 대학 학위 취득을 위해서 정말 수고 많았어.
6. 세레나 로페즈는 각 두 편의 영화로 최고 여우 조연상 후보로 지명되었습니다.
7. 우리 회사가 이 정도로 성공할 것이라고 예상하셨습니까?
8. 사라 첸은 대단히 훌륭한 연기로 모두가 열망하는 상에 최초로 후보자로서 지명되어 수상을 한 배우였습니다.

Unit 4 Steps and Plans

Warm-up

A&B - Track 65&66

1.

W: 이 컴퓨터에 무슨 이상이 있는 게 분명한 것 같아요. 파일이 하나도 인쇄가 안돼요.

M: 어디 한 번 볼까요. 오, 이게 문제예요. 파일을 보낼 프린터를 선택하지 않았어요.

W: 난 내가 사용하고 싶은 프린터를 지정해야 하는지 몰랐어요. 언제 컴퓨터가 그걸 하라고 나한테 물어보죠?

M: "인쇄"를 클릭하면 선택할 수 있는 것이 표시된 창이 뜨는 걸 보게 될 거예요. 선택할 것 중

하나가 프린터를 선택하는 거예요. 그걸 하고 나서 "예"에 클릭하기만 하면 돼요. 그러면 작동할 거예요.

2.

W: 커피 메이커 작동하는 법 좀 보여주실래요?

M: 그럼요. 우선 유리병에 물을 채워요. 그 다음 물을 여기 이 칸에 부어요.

W: 오, 알겠어요. 좋아요. 그 다음은 뭐죠?

M: 그 다음 커피 칸에 거름 용지를 넣고 스푼으로 그 안에 커피를 넣어요.

W: 그 다음에 "작동" 버튼을 누르나요?

M: 네, 커피 칸을 닫았으면 기계를 켜면 돼요.

3.

M: 오늘밤 늦게까지 있을 것 같은데요. 나가면서 문의 경보장치를 설정해야 할 것 같은데요. 어떻게 하는지 아세요?

W: 그럼요. 내가 보여줄 테니까 문 쪽으로 와보세요.

M: 보안 암호는 이미 적어놨지만 그걸 입력할 때 어떻게 해야 되는지는 몰라요.

W: 암호를 입력하기 전에 별표 키를 눌러야 돼요. 암호를 넣으면 길게 삐익 하는 소리가 들릴 거예요. 나가서 문을 닫으세요. 문이 닫히면 짧은 삐익 소리가 세 번 들릴 거예요. 마지막으로 문이 잠기는 소리가 들릴 거예요. 그럼 끝이죠.

4.

M: 난 발표를 해 본 적이 없어서 어떻게 짜야 할지 잘 모르겠어요.

W: 일 단계는 정확히 무슨 이야길 할 것인지 분명히 하는 것이죠.

M: 잠깐만요, 적을 게요. 우선 내용을 분명히 한다. 좋아요, 다음은 뭐죠?

W: 그 다음 내용을 제시할 수 있는 가장 좋은 방법을 결정하는 거죠.

C - Track 67&68

1.

M: 미술 교습 어떻게 됐어요?

W: 오, 엄청난 성공이었어요. 학생들이 스카프와 스커트를 만들 천을 염색하는 법을 배우는 걸 좋아했어요.

M: 나 같으면 어디서부터 시작해야 할지도 모를 거예요.

W: 오, 쉬워요. 우선 좋은 도안이 있어야 돼요. 우리 지난 주 수업시간을 패턴을 그리면서 보냈어요.

2.

M: 이번 주말에 뭐할 거예요?

W: 마쳐야 할 집안일이 목록 가득 있어요.

M: 정말이요? 난 집에서 텔레비전이나 보며 쉴 거예요. 뭐를 해야 되는 데요?

W: 우선 다음 두 주치 식료품을 충분히 사놓아야 돼요. 그 다음엔 빨래를 해야 하고 다리미질을 마쳐야 돼요. 그 다음엔...

3.

M: 좋아요, 밀가루를 넣었어요. 이제 뭘 해야 되죠?

W: 우유를 천천히 넣으세요. 그걸 끝낸 다음엔 계란을 한 번에 하나씩 넣으면서 혼합물을 저어주세요.

M: 얼마나 저어야 할까요?

W: 반죽이 매끈해져서 안에 덩어리가 안 남을 때까지 저어야 돼요.

4.

M: 우리 어렸을 때 어떻게 호박등 만들었었는지 기억나요?

W: 그래요. 우선 적당한 호박을 골라야겠죠. 머리처럼 생긴 호박이어야 돼요.
 M: 그 다음 호박을 잘라서 열고 씨와 안의 질척한 부분을 전부 꺼내는 거죠.
 W: 마지막으로 그 위에 멋지게 얼굴을 그리고 눈과 코, 입을 파내는 거죠.

Listening Practice

A - Track 69

1. 주말에 뭐 재미있는 일 계획할 만한 게 있을까?
2. 그가 그 다음에 뭘 하는 거죠?
3. 그럼 그들은 어떻게 해야 할까?
4. 그 다음에 나 볼링 가도 돼요?
5. 또 뭐가 있죠?

B - Track 70

1. 그 여잔 우선 쇼핑을 가서 필요한 것들을 사야 해요.
2. 뭐든 만들기 전에 플러그를 꽂아야 할 거예요.
3. 제가 보여줄 게요. 어렵지 않아요.
4. 상당히 바빠요.
5. 아니요, 마지막 단계는 그 위에 끈을 묶는 거예요.

Tip! - Track 71

- 그럼 작동할 거예요.
- 모두들 그걸 읽어봐야 돼요.

Short Dialogs

A - Track 72

G1: 당신은 주 중 언제가 제일 바쁜 날이니?
 G2: 월요일. 학교 수업이 있고 네 시에는 수영 연습이 있고 그 다음에는 카라테 교습이 있어요.
 G1: 와! 정말 바쁜 날이네! 숙제를 할 시간이 언제 있어?
 G2: 집에 7시 30분경에 오니까 집에 와서 저녁 먹고 나면 그래도 숙제를 할 시간은 많이 있어.

B - Track 73

W: 이 레몬 케이크 맛있어요! 나도 이렇게 케이크를 만들 수 있으면 좋겠는데.
 M: 아주 쉬워요. 우선 최고급 재료가 필요하죠. 그 다음 정확히 조리법대로 해야 돼요. 거기다 좋은 오븐이 필요할 거예요.
 W: 알았어요. 조리법 좀 줄 수 있겠어요? 이번 주말에 직접 해봐야겠어요.
 M: 그래요. 굽는 요령도 몇 가지 알려 줄 수 있어요.

C - Track 74&75

G: 아빠, 세탁기 사용법 좀 가르쳐주시겠어요?
 M: 그럼. 우선 빨래를 넣고 문을 꼭 닫아.
 G: 알았어요. 그 다음엔 어떻게 하죠?
 M: 그 다음, 뚜껑 가득히 액체 세제를 여기 비누통에 넣어. 마지막으로 할 일은 원하는 모드를

고르는 거야. 아빔 보통 에너지 절약 모드를 고르지.

G: 별로 어려워 보이지 않는 것 같은데요. 전 그보다 어려울 줄만 알았어요.

Main Dialog

A&B - Track 76&77

W: 와, 어떻게 이 아름다운 스카프를 만들었지?

M: 상당히 쉬웠어요. 패턴을 결정한 다음에 천을 염색할 세 가지 색을 골랐어요.

W: 녹색, 파랑, 노랑을 고른 게 보이네요. 근데 어떻게 녹색이 파랑이나 노란색이 들기 원하는 부분에 스며들지 않게 했죠?

M: 스카프의 그 부분들을 염료로부터 차단하기 위하여 왁스를 썼죠. 그렇게 하면 천을 녹색 염료에 담가도 일부 부분만 염료를 흡수하게 돼요.

W: 맞춰 볼까요. 그 다음엔 왁스를 다른 부분에서 제거하고 녹색 부분에 왁스를 바르고 그 다음 파랑이나 노랑 염료에 천을 담그는 거군요!

M: 맞아요! 하지만 우선 천을 말려야 돼요. 안 그러면 완성했을 때 패턴이 선명하지 않아요.

W: 전부 끝내는 데는 시간이 오래 걸렸겠군요.

M: 난 5일 정도 걸렸어요. 다음 색을 하기 전에 천을 하룻밤 말려야 했거든요.

Short Talks

A - Track 78

W: 이것은 맛있는 중국식 볶음밥을 만들 수 있는 간단한 조리법입니다. 우선 냄비에 기름을 조금 넣고 달굽니다. 그 다음 뜨거운 기름에 한 줌의 잘게 썬 양파와 마늘을 넣으세요. 양파와 마늘 향이 잘 날 때까지 볶으세요. 그 다음에 신선한 새우와 기타 좋아하는 고기를 넣고 계란 푼 것을 넣으세요. 냄비에 있는 재료 혼합한 것에 익은 밥을 넣기 전에 10초 동안 볶으세요. 소금과 후추를 넣고 중불에 5분 동안 볶으세요. 마지막으로 파와 신선한 붉은 고추를 위에 넣어 요리의 색을 추가합니다. 볶음밥은 꼭 뜨겁게 내야 합니다.

B - Track 79

M: 우리 회사에서 사용하는 종이 양을 줄일 수 있는 삼 단계 계획을 간략하게 설명하겠어요. 우선 종이 파일 시스템을 사용하는 대신에 휴대용 하드 드라이브나 플래쉬 드라이브에 데이터를 저장해야 합니다. 그렇게 하면 종이뿐만 아니라 공간도 아낄 수 있죠. 종이 절약 2 단계는 업무상 메모를 전자우편으로 보내는 겁니다. 이는 사무실에서 종이 낭비하는 걸 크게 줄일 거예요. 마지막 단계는 종이 한 장 한 장을 가능한 한 다 쓰고 재활용 쓰레기통에 넣는 겁니다. 가능하다면 언제든지 종이는 양면으로 인쇄하고 조각 종이는 메모에 사용하세요.

C - Track 80&81

W: 지난달에 친구들과 멋진 중국 여행을 갔다가 막 돌아온 길이에요. 여행 전체를 계획하는 일은 예상보다 훨씬 쉬웠어요. 우선 남동생이 좋은 여행사를 추천해줬어요. 그 다음엔 친구들과 모여 뭘 볼지 결정했죠. 그 다음엔 여행사 직원을 만나 우리 여행을 패키지로 할 수 있는 거래를 뽑았어요. 우리 패키지에는 여행 전 기간의 호텔과 식사가 포함되었죠. 이걸 전부 아주 싸게 할 수 있었어요! 여행사 직원이 우리가 방문하는 주요 도시에서 관광안내원까지 주선했어요.

Listening Quiz

A - Track 82

1.

G: 화요일 일정 어떻게 돼?

B: 우선 학교 수업이 있어. 그 다음 오후에 축구 연습이 있어. 그 다음 7시까지 피아노 교습이 있어.

G: 정말 바쁜 하루구나!

2.

B: 금요일 일정 어떻게 돼?

G: 우선 학교 수업이 있어. 그 다음 이웃 사람 과외를 해줘야 돼. 이웃 사람에게 피아노 치는 법을 가르치고 있지. 교습은 4시 30분까지는 마치게 돼. 그 다음엔 자유인 것 같아.

B: 금요일 밤에 나랑 친구들하고 볼링 치러 갈래?

B - Track 83

Question 3 refers to the following dialog.

B: 엄마, 이번 주말에 친구들이랑 볼링 하러 가도 돼요?

W: 어디 볼까. 우선 너 지난주에 아빠한테 토요일 아침에 차고 청소하는 거 도와드리겠다고 약속했지. 그 다음엔 네 방을 치워야 하고.

B: 알았어요, 알았어. 그럼 그 다음엔 볼링 하러 갈수 있는 거죠?

W: 안 돼, 너 한시에 치과 예약돼 있잖아.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 어떻게 했기에 장미덩굴이 이렇게 멋지게 꽃 피울 수 있었죠?

W: 우선 장미덩굴을 해가 잘 드는데 심도록 해야 돼요. 그 다음엔 매주 장미덩굴에 비료와 살충제 혼합한 걸 뿌려줘야죠.

M: 오, 알겠어요!

W: 마지막으로 장미덩굴 뿌리에까지 물을 줘야 해요. 꽃에 물을 주면 금방 죽어요.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 주말에 라스 베이거스로 휴가 가자.

M: 베이거스면 좋지! 지금 호텔 방 예약할까?

W: 안 돼, 우선 비행기부터 예약하자. 그 다음에 호텔을 정해도 돼.

M: 알았어. 하지만 그 전에 우리에게 여행할 돈이 있는지 확인해 봐야지!

W: 나도 우리가 뭔가 중요한 걸 빼먹었다고 생각했어!

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

B: 이게 뭐예요, 엄마?

W: 하루 일정표란다. 아버지와 난 네가 네 시간을 제대로 계획적으로 사용하는 법을 배울 때가 됐다고 결정을 내렸단다.

B: 잘됐네요, 저도 이런 게 필요했어요. 지난 화요일에 연습이 있다는 걸 잊어버려서 축구에 반 시간 지각했어요.

W: 그래, 이게 그런 상황을 피할 수 있게 도와줄 거란다. 우선 수업을 전부 적어 놔라. 그 다음 축구 일정과 수영 교습 시간을 넣어.

B: 그 다음에 주말에 놀거리를 일정에 넣어도 되죠, 엄마?

W: 그래, 하지만 숙제 할 시간도 따로 떼어 놓는 건 잊으면 안 된다!

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 화요일 수업에서 토론 어떤 식으로 할지 결정했어요?

M: 아직 안 했어요. 무슨 아이디어 있어요?

W: 우선 반을 소그룹으로 나눌 수도 있을 거예요. 그 다음엔 각 그룹에게 주제에 대한 찬반 논쟁을 하게 하는 거죠.

M: 알았어요. 아이들이 좋아할 것 같은데요.

W: 그 다음엔 반드시 아이들이 편을 바꿀 수 있을 거예요. 그렇게 하면 주장에 대한 찬반논쟁을 모두 배울 수 있잖아요?

M: 맞아요! 좋은 안이에요. 충고해 준 대로 해 볼게요.

Wrap-up

B - Track 84

당신이 나와 비슷하다면 아마 아파트나 집안 여기저기에 화분 두어 개는 갖고 있을 겁니다. 그 식물들이 오랫동안 같은 분 속에 있었나요? 그렇다면 식물을 분갈이 해줄 때가 된 것인지도 몰라요. 화분 분갈이는 어려운 일이 아니죠. 몇 가지 도움이 되는 요령만 명심하세요. 그럼 식물이 분갈이로 최대의 혜택을 볼 테니까요.

실제로 식물을 분갈이 해주기 전에, 화분에 물을 아주 잘 주고 하루나 이틀을 두어야 합니다. 흙이 약간 젖어 있으면 식물을 다루기가 더 쉬어질 겁니다.

식물을 오래된 화분에서 꺼낼 준비가 됐으면, 우선 손을 천천히 화분 맨 위에 판판하게 엹습니다. 식물의 줄기를 두 개의 손가락 사이에 끼워야 합니다. 그 다음 화분을 뒤집어 화분 가장자리를 뒤편에 대고 톡톡 칩니다. 이렇게 해도 식물이 화분에서 잘 빠지지 않으면 더 세게 두드리세요. 두드린 다음에는 칼을 사용해 화분 안쪽을 따라 흙을 떨어내면 됩니다. 그러면 식물이 빠져나올 거예요.

일단 식물을 옛날 화분에서 뺐으면, 식물을 새로운 집으로 이사해줄 준비가 된 겁니다. 새로운 화분의 바닥에는 충분한 흙을 넣어 식물이 화분 맨 위보다 3센티미터 아래 오게 해야 합니다. 흙을 새 화분 뿌리 주위에 붓고 가볍게 흙을 눌러 주세요. 그 다음엔 식물에 물을 좀 주고 한 주 정도 직사광선이 안 닿는 곳에 두세요. 그거면 화분 분갈이는 끝입니다!

C - Track 85

1. 먼저 옷을 넣은 다음, 문을 꼭 닫으세요.
2. 그 천을 녹색 염료에 담그면 일부분만이 염료를 흡수합니다.
3. 조리법을 정확하게 따라 하고 있는지 반드시 확인해야 해요.
4. 뿌리 부분에 흙을 뿌린 다음 흙을 가볍게 눌러 주세요.
5. 그다음, 액체 세제 한 컵을 여기 있는 비누 접시에 부으세요.
6. 냄비를 거꾸로 뒤집은 다음 냄비의 가장자리를 살짝 두드리세요.
7. 종이 양을 줄이기 위한 3단계 계획을 간략하게 설명하고자 합니다.
8. 그 에이전트에서는 심지어 우리가 방문한 주요 도시들에 대하여 여행 가이드까지 준비를 해두었습니다.

Unit 5 Music

Warm-up

A&B - Track 86&87

1.

M: 실례합니다. 테하노 음악 있나요?

W: 죄송합니다, 제가 여기 처음이라. 어떤 종류의 음악을 찾고 계신가요?

M: 테하노 음악이요. 멕시코 북부와 텍사스 남부의 전통음악이에요.

W: 저희 가게에 그런 음악이 있는지 잘 모르겠네요. 점장에게 물어 볼게요.

2.

W: 어떻게 당신은 출근할 때마다 항상 그렇게 힘이 넘치죠?

M: 출근 준비를 하면서 록 음악을 들어요. 깨어나서 출근할 때까지 라디오로 록 음악을 들어요.

W: 난 잠이 깨려면 보통 커피를 엄청 마셔야 되는 데요.

M: 나한테 음악이 하루를 시작하는데 더 도움이 되요.

3.

M: 여기 음악이 너무 시끄러워.

W: 랩 음악이야. 난 시끄러울수록 더 좋다고 생각해.

M: 귀가 아파. 넌 어떻게 이걸 참을 수가 있니? 다음 번에 여기 올 땐 귀마개를 가져 오겠어.

W: 걱정 마. 다음에 여기 오고 싶을 땐 굳이 너보고 같이 오자고 하지 않을 테니까.

4.

W: 이 재즈 노래를 새로 전자음악으로 멋지게 연주한 거 들어봤어?

M: 아니, 어떻게 다른데?

W: 노래가 더 길고 비트가 더 빠르고 반복적이야.

M: 내 마음에 들 것 같지 않다. 들으면 지루할 것 같은데.

C - Track 88&89

1.

W: 라디오 소리 좀 높여줄래요?

M: 그래요, 이 노래 좋은데요.

W: 나도 그런데, 음악이 아주 마음을 가라 앉혀줘요. 어린 시절을 떠올리게 해요.

M: 난 밤에 잠드는 데 도움이 되더라고요.

2.

M: 실례합니다만 언제 음악이 시작할까요?

W: 보통 8시에 시작해요.

M: 이 밴드가 제일 좋아하는 밴드예요. 전 어디나 쫓아다니죠. 드러머가 환상적이에요.

W: 와, 왕 팬인가 보군요! 난 이 밴드 연주를 들어본 적이 없어요

3.

M: 나 피아노 레슨을 받으려고 해.

W: 전에 연주해본 적 있어?

M: 그래, 오래 전에. 연주 할 수 있는 재미있는 대중음악이 많이 있었는데 이제 대부분 잊어버렸어.

W: 아마 금방 다시 배울 수 있을 거야. 장담하는데 생각보다 기억나는 게 많을 거야.

4.

W: 어젯밤에 어떤 소녀가 바로 여기 거리 모퉁이에서 플루트를 연주하는 걸 봤어,

M: 난 사람들이 공개 장소에서 음악 연주하는 거 싫어해.

W: 하지만 너무 멋졌어. 소녀는 너무나 우아하고 품위 있게 연주했어.

M: 장담하는데 소녀는 그저 돈을 좀 벌고 싶었을 뿐이야.

Listening Practice

A - Track 90

1. 이 밴드 어떻게 생각해?
2. 이 노래 알겠어?
3. 그런 음악은 어떤 느낌이지?
4. 이 노래 새로 연주한 거 들어봤어?
5. 네가 듣고 있는 게 뭐니?

B - Track 91

1. 아니, 별로.
2. 난 바이올린을 연주해.
3. 오래 전에 했었어.
4. 그럼, 이 노래 마음에 들어.
5. 난 표가 없어.

Tip! - Track 92

- 그녀는 커피를 마신다.
- 저게 내 트럼펫이에요.

Short Dialogs

A - Track 93

- M: 어디서 음악이 나오는 거죠?
 W: 오, 그건 벽난로 위에 있는 내 뮤직박스에서 나오는 거예요.
 M: 아주 익숙한 것 같은데요. 무슨 모래죠?
 W: 브람스의 「자장가」예요. 어렸을 땐 매일 밤 들곤 했죠.
 M: 그럼 저 뮤직박스를 갖고 있는 지 노래됐겠네요?
 W: 네, 할머니가 어머니에게 주시고 어머니는 나에게 주셨지요.

B - Track 94

- W: 가장 좋아하는 악기가 뭐예요?
 M: 난 항상 색소폰이 내는 소리를 좋아했어요.
 W: 난 피아노를 좋아해요. 피아노로는 아주 다양한 음악들을 연주할 수 있어요. 피아노는 크거나 부드럽게 빠르거나 느리게 연주할 수 있어요.
 M: 맞아요, 하지만 색소폰 사운드는 너무나 부드러워요. 거기다 피아노는 들고 다닐 수 없죠. 너무나 크고 무거우니까요.

C - Track 95&96

- M: 매년 명절이면 가족과 함께 헨델의 「메시아」를 들으러 가요.
 W: 난 「메시아」를 실황으로 연주하는 걸 들어본 적이 없어요.
 M: 올해는 우리랑 같이 가세요.
 W: 시립 교향악단에 「메시아」를 연주할 좋은 성악가들이 있나요?
 M: 네, 매년 「메시아」 콘서트에는 전문 성악가들을 초청하죠.

W: 멋진 것 같아요. 나도 가고 싶어요, 고마워요.

Main Dialog

A&B - Track 97&98

W: 나 지난 주말에 콘서트에 갔었어.

M: 연주된 음악이 뭐였는데?

W: 전부 종류가 달랐는데 아무도 악기를 사용하지 않았어.

M: 어떻게 그게 가능했지?

W: 쓰레기통 뚜껑, 빗자루, 심지어 발을 이용해 무대 위에서 쿵쿵거렸어.

M: 믿을 수가 없네. 나도 봤으면 좋았을 텐데.

W: 나 같으면 다시 보라고 하면 마다하지 않겠어. 다음 주말에 공연 직전에 가면 싸게 표를 구할 수 있을지도 몰라.

M: 극장 앞에서 표를 파는 사람이 있을 것 같아?

W: 아니, 하지만 가끔은 표를 예약했다가 이런 저런 이유로 공연에 못 오는 사람이 있잖아. 그런 경우엔 박스오피스에서 우리에게 표를 할인해서 팔지도 몰라.

M: 해 본다고 손해 볼 건 없을 것 같다. 일요일 공연이 몇 시지?

W: 그날 초저녁 공연이 있어. 오후 여섯 시에 시작해.

Short Talks

A - Track 99

W: 어제 도서관에서 집에 오는 길에, 어떤 남자가 지하철역에서 트럼펫을 연주하는 걸 들었어. 남자는 옛날 블루스 곡을 연주하고 있었는데 당연히 노래는 안 하고 있었지. 내가 그 노래가 뭔지 안 건 그게 엄마가 가장 좋아하는 노래 중에 하나이기 때문이야. 엄마는 그 노래가 담긴 앨범도 있고 집안일을 하면서 그걸 자주 틀지. 그 노래 때문에 엄마가 생각나게 된 것 같아. 왜냐하면 그 노래를 들으면서 감정이 아주 격앙됐거든. 남자의 연주가 끝나자 남자의 모자에 몇 달러를 던져 주게 되었지. 난 보통은 그러지 않지만 이번엔 예외였어.

B - Track 100

M: 어젯밤 아내가 Sandra Peterson을 소개해줬어. Sandra는 시립 교향악단의 수석 바이올리니스트야. 난 사실 아내가 Sandra를 알고 있는데 놀랐어. 아내는 여가 시간에 비전문인 실내 교향악단에서 연주하는 걸 즐기긴 하지만 아내가 어떻게 Sandra 같은 사람을 만나게 됐을지는 몰랐어. 그러자 Sandra가 내게 사실은 둘이 음대를 같이 다닐 때 아내가 자기 룸메이트였다고 설명해줬지. 이 두 여자가 같은 학교를 다녔으며 같은 악기를 공부했다는 생각을 하니 아주 흥미로웠어. 하지만 둘은 결국 음대를 마치고 아주 다른 삶을 살게 된 거지.

C - Track 101&102

W: 안녕, Tamara. 나 Jasmine이야. 이번 주말 재즈 페스티벌에 가자는 네 메시지 받았어. 나도 티켓이 무료고 거기에 멋진 공연들도 있을 거라는 건 알지만, 가고 싶은지 잘 모르겠어. 난 우리 도시의, 그 페스티벌이 열리는 지역에서 운전하는 걸 싫어해. 일방통행로가 온통 헷갈리게 하거든. 거기다 페스티벌 중에 주차할 곳을 찾아야 하는 것도 머리 아프고. 거긴 항상 난리법석이고 주차할 곳을 찾는다 해도, 주차료가 엄청나. 하여간 운전을 안 해도 된다 면 너랑 가는 걸 고려해 볼지도 몰라. 전화해 주면 좀 더 이야기할 수 있을 거야. 안녕.

Listening Quiz

A - Track 103

1.

W: 록 콘서트에서 우리가 맡은 자리가 대단했어.

M: 난 스피커에 너무 가까운 자리라고 생각했는데.

W: 하지만 무대 바로 옆이라 밴드의 모습이 잘 보였어.

2.

M: 록 콘서트에서 우리가 맡은 자리가 대단했어.

W: 난 무대에서 너무 먼 자리라고 생각했는데.

M: 하지만 발코니 앞 무대 가운데였어. 거기다 오케스트라를 다 볼 수 있는 최고의 자리야.

B - Track 104

Question 3 refers to the following dialog.

M: 이 노래 어떻게 생각해?

W: 난 리듬이 좋아.

M: 나도 그래. 춤추기도 아주 쉬워.

W: 나랑 같이 춤출래?

M: 그래. 나 춤추고 싶어.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 이봐요, 얼굴이 낮익은데요.

M: 당신도 그래요.

W: 시내 음악 페스티벌에서 연주한 적 있어요?

M: 매년 베토벤 페스티벌에서 연주해요.

W: 거기서 본 모양이군요.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 실례합니다. 뭘 듣고 계신가요?

M: 인후 부분으로 부르는 티벳 노래라고 하는 거예요.

W: 난 그런 건 들어본 적이 없어요. 사람들이 악기 사용하지 않고 노래하는 거죠?

M: 그래요, 오래된 전통적인 음악 양식이예요. 티벳의 승려들은 이 기술을 배우기 위해 몇 년 간을 보내죠.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 그 커피 가게에 어젯밤에 기타 연주자와 가수가 왔었어.

M: 그들은 어땠어.

W: 기타 연주자는 약간 긴장한 것 같았어.

M: 그거 웃긴다. 그 사람이 무대 공포증이 있었나, 본데 그 커피 가게는 연주하기에는 아주 작은 곳이잖아.

W: 그래. 하여튼 가수는 훌륭했어. 기타리스트의 연주의 부족함을 메워줬어.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 엘리베이터에서 나오던 음악 뭔지 아니?

W: 그래, 난 그 음악을 아는 사람은 나 밖에 없다고 생각했는데.

M: 난 바로 듣고 알았어. 나 고등학교 3학년 무도회에서 연주했거든.

W: 나도 그런데! 우리 같은 시기에 졸업한 게 분명해.

M: 들어 본지 정말 오랜만이야.

W: 젊었을 때 듣던 음악이 엘리베이터에서 나온다는 건 우리가 늙어가고 있다는 거야.

Wrap-up

B - Track 105

영화 제작 초기에서부터, 음악은 스크린에서 이야기를 풀어 가는데 중요한 역할을 했어요. 적당한 노래나 음악은 관객이 스크린에서 보고 있는 걸 실감하게 하는데 도움이 될 수 있죠. 낭만적인 음악은 낭만적인 순간에 관객을 몰입시켜주죠. 무섭거나 격앙된 음악은 공포 영화나 모험 영화의 장면을 더욱더 흥분되게 만들어 줄 수 있고요.

이제 이것 생각해 보세요. 영화에 사용된 노래나 곡 중에는 영화의 이미지를 즉각 환기시켜주는 힘을 가진 것들이 있죠. 우리가 어렸을 때 본 영화에서 본 노래일 수도 있죠. 오늘 우리가 그 노래를 들으면 우리 그 영화를 기억하죠. 우리 머릿속에서 영화의 장면들을 그려 볼 수 있게 될 수도 있고요. 예를 들어 "Somewhere Over the Rainbow"(무지개 너머 어딘가)라는 노래는 대부분의 사람들에게 『오즈의 마법사』를 생각하게 합니다. 혹은 도레미파솔라시도라는 음이 연속으로 나오기만 해도 『사운드 오브 뮤직』이 떠오르게 하죠.

가사가 없지만 머릿속에 영화의 제목이나 장면을 떠올리게 하는 영화음악의 예들도 많이 있죠. 여러분도 아마 『핑크 팬서』 주제곡은 몇 음만 들어도 쉽게 똘지 알 겁니다. 영화 『스타워즈』 1편에서 루크 스카이워커가 다스 베이더를 처음으로 만나는 장면에 나오는 주제곡에 대해서도 같은 이야기를 할 수 있죠. 개인적으로 내가 가장 좋아하는 영화 주제곡 둘은 영화 『조스』와 제임스 본드 영화 1편인 『닥터 노』예요. 『조스』주제곡의 처음 두 음만으로도 대부분의 사람들이 깊고 어두운 물속으로 움직이는 거대한 상어를 떠올리기에 충분하죠. 그리고 장담하는데 친구에게 제임스 본드 영화 주제곡의 몇 소절만 불러보라고 하면 누구라도 할 수 있을 거예요. 해보세요.

C - Track 106

1. 보통 때라면 하지 않겠지만, 이번만큼은 예외로 할게요.
2. 어떻게 그렇게 매번 열정적으로 일을 하세요?
3. 그들은 쓰레기통 뚜껑과 빗자루, 심지어 발까지 이용해서 무대 위에서 쿵쿵거리면서 춤을 춰요.
4. 이 공연은 다시 보아도 괜찮을 것 같아요.
5. 우리는 반드시 양면 인쇄를 해야 하고 메모를 남길 때에도 이면지를 활용해야 합니다.
6. 거긴 항상 혼잡해, 그래서 주차 공간을 찾아낸다고 하더라도 그 값은 만만치 않을 거야.
7. 그런 경우라면, 매표소에서 할인된 가격으로 표를 판매할 수도 있겠는걸.
8. 티베트 수도승들은 수년간 수련을 하면서 시간을 보냅니다.

Unit 6 Banks

Warm-up

A&B - Track 107&108

- 1.

W: 안녕하세요, 현금 입금을 하고 싶은데요.

M: 네, 물론입니다. 예금 전표는 가지고 계세요?

W: 네, 여기 있어요.

M: 영수증은 여기 있습니다. 저희 은행을 이용해 주셔서 감사합니다.

2.

M: 안녕하세요, 이 수표를 현금으로 바꾸고 싶은데요.

W: 네, 어떻게 바꿔서 드릴까요?

M: 100달러짜리 5장과 1달러짜리 5장으로 받을 수 있을까요?

W: 물론입니다. . . . 여기 있습니다.

3.

W1: 안녕하세요, 몇 시간 전에 예금 계좌에 넣어 둔 수표에 대해 문의하려고 전화드렸는데요. 온라인상에서는 계좌에 입금 현황이 보이지가 않네요.

W2: 불편함을 드려서 죄송합니다. 그런데 오늘은 토요일이라서, 월요일까지는 해당 자금을 이용하지 못하실 거예요.

W1: 아, 오늘 그 돈을 쓰려고 했는데요!

W2: 은행은 주말에는 거래를 하지 않습니다.

4.

W: 나 은행에 들러야 해.

M: 왜?

W: 부모에게 줄 돈으로 50달러를 인출해야 하거든.

M: 50달러? 부모 비용으로는 꽤 많은 돈이네!

C - Track 109&110

1.

W: 안녕, 크리스. 뭐 좀 물어봐도 되니? 너 주로 어느 은행을 이용해?

M: 한 몇 년 동안은 웨스트 은행을 이용했는데, 2년 전에 아메리칸 유나이티드 은행으로 바꿨어.

W: 왜? 바꾼 이유가 뭔데?

M: 온라인 뱅킹 이용에 비용을 청구하기 시작했거든. 거래 한 건 당 대략 1달러 50센트 씩 청구하더라고.

W: 아, 이런. 내가 그 은행에 예금 계좌를 개설하려고 생각 중이었거든.

M: 온라인 뱅킹에 비용을 지불해도 괜찮은 게 아니라면, 추천하고 싶지는 않아.

2.

M: 현금이 떨어져 가. 여행을 떠나기 전에 250달러 정도는 먼저 챙겨 두어야겠어.

W: 좋은 생각이야. 세이프 마트 바로 옆에 ATM 기계가 있어.

M: 그건 유나이티드 은행 기계야.

W: 그래서 왜? 어떤 ATM 기계를 사용하든 상관없지 않아?

M: 응, 그렇기는 한데 다른 은행의 ATM 기계를 이용하면 수수료를 지불해야 해.

W: 아, 그건 몰랐네.

3.

W: 안녕하세요, 예금 계좌 용 수표는 어떻게 주문하면 되나요?

M: 제가 지금 바로 신청해 드릴게요. 이 양식만 작성해주세요.

W: 혹시 온라인으로도 수표를 주문할 수 있나요?

M: 네, 물론입니다. 수표를 발행하는 회사가 적지 않은 데다가 모두 멋진 디자인을 제공하고 있으니까요. 그런데 수수료는 지불하셔야 할 거예요. 보통 수수료는 50달러 정도 합니다.

W: 이곳에서 주문하면 무료인가요?

M: 네, 그렇습니다.

4.

M: 안녕하세요, 저 좀 도와주시겠어요?

W: 네, 물론이죠. 어떤 문제라도 있으십니까?

M: 200달러 수표를 발행했는데 부도 처리가 나더라고요.

W: 고객님 예금 계좌에는 최소 200달러가 있습니까?

M: 아마 그럴 거예요.

W: 제가 확인해 드리죠 . . . 아, 안타깝게도 150달러 밖에 들어있지 않은 것 같네요. 이건 수표에 적힌 액수 대비 부족한 금액입니다.

Listening Practice

A - Track 111

1. 예금 계좌가 있나요?
2. 가장 가까운 ATM 기계는 어디에 있어요?
3. 개인 수표로 지불해도 되나요?
4. 고객님 신용 카드로 이것을 언제 결제하셨나요?
5. 무엇을 도와드릴까요?

B - Track 112

1. 50달러입니다.
2. 아니요, 그렇지 않습니다.
3. 물론 가능합니다.
4. 방금 하나를 개설했어요.
5. 20달러입니다.

Tip! - Track 113

- 잔돈이 많아요.
- 그들에게는 공유할 수 있는 다양한 팁이 있어요.

Short Dialogs

A - Track 114

M: 오늘 기분은 어떠세요?

W: 좋아요, 감사합니다. 당신은요?

M: 나쁘지 않습니다. 무엇을 도와드릴까요?

W: 저축 예금 계좌에서 500달러를 인출하고 싶어요. 100달러 지폐로 받을 수 있을까요?

M: 물론입니다. 여기 있습니다, 100달러 한 장, 두 장, 세 장, 네 장, 그리고 다섯 장.

W: 감사합니다. 좋은 하루 보내세요.

B - Track 115

W: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

M: 입금을 하고 싶은데요.

W: 현금인가요, 수표인가요?

M: 현금입니다. 여기 예금 전표도 있어요.

W: 네. 이 돈은 마지막 네 자리 번호 계좌 6265와 7978 중에서 어떤 계좌로 입금해 드릴까요?

M: 아, 6265로 부탁드립니다. 나머지 다른 계좌는 저축 계좌이거든요.

C - Track 116&117

W: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

M: 네. 송금 좀 부탁드립니다.

W: 어느 계좌에서 얼마만큼의 돈을 송금하시겠어요?

M: 저축 계좌에서 천 달러 송금 부탁드립니다.

W: 어느 계좌로 송금해 드릴까요?

M: 제 예금 계좌로 해주세요. 내일 중요한 구매 건이 하나 있는데, 그 계좌에 자금이 충분한지 확인해 놓고 싶어서요.

Main Dialog

A&B - Track 118&119

W: 저희 홈 대출 부서를 새로운 대출 서비스로 이용해 주셔서 감사합니다.

M: 천만예요. 제 아내와 저는 주택 용자를 신청하려고 합니다..

W: 물론입니다. 혹시 염두에 두고 있는 부동산이 있으신가요?

M: 네. 555 메인 스트리트에 있는 단독 주택입니다.

W: 호가가 얼마인가요?

M: 17만 5천 달러예요. 저희는 16만 달러를 제시할 계획이고요.

W: 좋습니다. 얼마를 대출하고 싶으십니까?

M: 우선 5만 달러를 선지급하고 나머지를 용자로 받으려고 합니다.

W: 그러시다면 11만 달러가 필요하신 거로군요.

M: 그쪽에서 전액을 요구할 경우를 대비해서 12만 5천 달러를 받고 싶습니다.

W: 네, 알겠습니다. 한 번 확인해보도록 하죠. 저희 은행에 계좌를 가지고 계신가요?

M: 네, 5년 동안 이 은행을 이용하고 있죠.

Short Talks

A - Track 120

W: 어제 지갑을 도난당했습니다. 처음에는 무척 당황스러웠어요. 지갑에 신용 카드가 들어 있었거든요. 그런데 곧 계좌에 신용 보호 기능이 있다는 사실이 떠올랐어요. 그래서 휴대폰으로 제 온라인 은행 계좌에 로그인을 한 다음 “계좌 동결하기”라는 기능을 활성화했죠. 그리고 나서 은행으로 전화하여 카드 도난 사실을 보고했습니다. 그러자 은행이 제 계좌를 바로 폐쇄한 다음 새로운 번호의 새 신용 카드를 발급해 주더군요. 그리고 은행에서는 도난당한 날 밤 이후로 카드에 부과된 어떤 요금도 제게는 책임이 없다는 사실을 알려주었습니다. 웨스트 은행에 감사해요! 정말 최고예요!

B - Track 121

M: 안녕하세요, 페니 마트를 이용해주시는 고객님께 알려 드립니다. 물건 구입에 직불 카드나 신용 카드를 사용하는 것이 지겹지 않으십니까? 때로는 비밀번호를 기억해내려고 하는 것조차 힘들지 않으십니까? 자, 이제는 그런 불편함을 겪지 않으셔도 됩니다. 최근 저희 매장은 최신 스마트폰 결제 시스템을 도입했습니다. 그래서 고객 여러분께서는 이제 스마트폰 이용만으로도 물건을 구입하실 수 있습니다. 더 신속하고 편리하며, 은행 정보 보안 또한 철저하게 보장됩니다. 이용 방법은 저희 매장 직원에게 물어보시면 됩니다. 저희 직원이 친절히 도와드릴 것입니다.

C - Track 122&123

W: 신용 카드를 만들고 싶은데 어떤 것을 만들어야 될지 모르겠습니다. 제가 이용하는 은행에는 두 가지 선택 사항이 있어요. 하나는 골드 카드이고 다른 하나는 플래티넘 카드죠. 골드 카드는 연회비가 없습니다. 그러니까 사용료가 없다는 의미이죠. 다만 한도는 5천 달러로 제한되어 있는데, 이게 저에겐 충분한 금액이 아닙니다. 그리고 모든 청구 비용에 대해서는 1%의 금액을 돌려주는 혜택이 있습니다. 그런데 문제는, 카드 분실 시의 보호 기능이 따로 없다는 것입니다. 반면에 플래티넘 카드는 50달러의 연회비를 지불해야 합니다. 이건 정말로 지불하고 싶지 않지만, 그 대신 한도가 만 달러입니다! 게다가 모든 청구 비용에 대해서 1%의 금액을 돌려주기도 하고요. 또한 카드 분실 시를 대비한 신용 보호 기능도 제공합니다.

Listening Quiz

A - Track 124

1.

M: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

W: 저축 계좌를 해지하고 싶은데요.

M: 아, 그러시군요. 어떤 문제라도 있으십니까?

W: 아니요, 단지 이제 저축 계좌가 필요하지 않을 뿐이에요. 돈이 그다지 충분하지 않거든요.

M: 계좌에 남아 있는 잔액은 어떻게 처리해 드릴까요?

W: 입금 계좌로 이체 부탁드립니다.

2.

M: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

W: 수표를 입금하고 싶은데요.

M: 물론입니다. 여기 수표 뒷면에 붉은 선을 따라서 서명 부탁드립니다.

W: 여기 있습니다. 그리고 현금 200달러도 돌려받을 수 있나요?

M: 네, 물론이죠. 50달러 단위로 드릴까요?

W: 네, 감사합니다.

B - Track 125

Question 3 refers to the following dialog.

W1: 아, 엄마. ATM 기계 사용법 좀 가르쳐 주세요.

W2: 그래. 직불 카드를 여기 이 틈에 넣어서 굵고 비밀번호를 입력하면 돼.

W1: 알겠어요. 그다음에는요?

W2: 이용할 계좌를 선택해.

W1: 4342로 끝나는 계좌, 이게 맞나요?

W2: 응, 이제 현금을 필요한 만큼 선택하고 여기에서 현금을 꺼내면 돼. 아, 그리고 카드 돌려받는 것도 잊지 말고.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 오늘은 총 125달러 95센트입니다. 직불 카드인가요, 신용 카드인가요?

M: 스타카드로 계산할게요.

W: 죄송합니다, 카드 결제가 거부되었습니다.

M: 네? 정말인가요?

W: 네, 혹시 계산에 이용할 다른 카드가 있으신가요?

M: 네, 월드카드가 있어요.

W: 그 카드를 한 번 굵어 보시겠어요?

Question 5 refers to the following dialog.

M1: 좋습니다, 총 85달러 99센트입니다. 직불 카드인가요, 신용 카드인가요?

M2: 직불 카드입니다.

M1: 그 카드를 해당 기계에 굵어 주시겠어요?

M2: 아, 이런, "거래가 취소되었습니다,"라고 나오네요.

M1: 무슨 문제가 있으신가요?

M2: 비밀번호를 잘못 입력한 것 같아요. 이제 어떻게 하면 되나요?

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 오늘은 무엇을 도와드릴까요?

M: 네, 할부금 연체료에 대해 문의하고 싶은데요, 연체료가 얼마인가요?

W: 할부금을 늦게 지불하실 경우 최초 연체료는 10달러입니다.

M: 와, 정말 많은 금액이네요!

W: 네, 두 번째 연체료는 15달러입니다. 그 후부터 연체료는 계속해서 오를 것이고요. 지불 연체를 막기 위한 제도이거든요.

M: 알겠습니다! 설명해 주셔서 감사해요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 예금 계좌를 개설하고 싶은데요.

W: 네, 물론입니다, 그런데 예금 계좌에는 최소 잔액이 필요합니다.

M: 최소 잔액이 뭔가요?

W: 계좌에는 최소 천 달러를 예치해 두셔야 합니다. 그렇지 않으면 월별 수수료를 지불해야 합니다.

M: 수수료는 얼마인가요?

W: 한 달에 6달러 99센트입니다. 수수료는 월별로 부과되며, 계좌에 최소 천 달러가 예치되면 그 지불 금액은 다시 돌려드립니다.

M: 감사합니다. 한 번 생각해 볼게요.

Wrap-up

B - Track 126

누군가 “세계 최대 은행은 어디인가?”라고 묻는다면 사람들은 주로 미국에 있는 은행 가운데 하나를 떠올릴 것입니다. 그런데 정답은 미국이 아닙니다. 세계 최대 은행의 대다수는 미국 바깥에 존재하거든요. 사실, 세계 주요 은행은 단연 중국 은행인데, 이미 수년 연속 중국 공상은행(ICBC)이 세계 최대 은행으로 지명되기도 했습니다. ICBC는 중국 정부가 소유한 “주요 4대” 은행 그룹 중 하나입니다. 나머지 세 개는 중국은행과 중국 농업은행, 그리고 중국 건설은행이죠.

ICBC는 1984년에 소규모 지역 운영 은행으로 설립되었습니다. 그런데 1999년에 이르러서는 유럽에 지점을 열었습니다. 그리고 2005년에는 홍콩에 지점을 열었고, 2008년에는 뉴욕에 지점을 열었죠. 2011년에는 파키스탄에, 2012년에는 아르헨티나에, 그리고 2014년에는 쿠웨이트에 지점을 열면서 성장을 지속했습니다. 이어서 아랍 에미리트와 기타 국가에 지점을 열기도 했습니다.

2017년 7월에는 ICBC의 총자산 가치가 3조 8천억에 이르렀습니다. 은행은 5억 명 이상의 소매 고객을 보유하고 있으며, 아시아와 유럽, 미국, 중동, 그리고 오세아니아 지점을 아울러 약 540만 명의 기업 고객을 보유하고 있습니다. 현재 ICBC는 제조와 운송, 통신, 우편, 전기, 가스, 수도, 소매, 도매 및 전 세계 기타 산업에 대한 대출과 자금 조달 서비스를 제공하고 있습니다. ICBC는 투자 기회와 통화 교환, 그리고 송금 서비스를 제공하기도 합니다. 개인 은행 업무로는 주택 용자와 자동차, 신용 카드, 그 밖의 서비스에 대한 개인 대출 서비스를 제공하죠. ICBC는 계속해서 성장하는 동시에 고객과의 보다 끈끈한 우호 관계를 유지하고 있습니다. 뿐만 아니라 효율적인 시장 경쟁력을 갖추면서, 혁신적인 기술력 발전과 확장에도 주력하고 있습니다.

C - Track 127

1. 거래가 취소되고 보안상의 이유로 은행 계좌가 잠겼어요.
2. 신용 및 직불 카드를 계좌로 연결하는 것은 절대적으로 안전합니다.
3. 몇 시간 전에 예금 계좌에 넣어 둔 수표에 대해 문의하려고 전화드렸는데요.
4. 개인 은행 업무로는 주택 용자와 자동차, 신용 카드, 그 밖의 서비스에 대한 개인 대출 서비스를 제공하죠.
5. 그러자 은행이 제 계좌를 바로 폐쇄한 다음 새로운 번호의 새 신용 카드를 발급해 주더군요.

6. 그런데 예금 계좌에는 최소 잔액이 필요합니다.
7. 어느 계좌에서 얼마만큼의 돈을 송금하시겠어요?
8. 온라인 बैंकिंग에 비용을 지불해도 괜찮은 게 아니라면, 추천하고 싶지는 않아.

Unit 7 Outdoors

Warm-up

A&B - Track 128&129

1.
M: 우리가 걸어 다니는데 사람들을 많이 못 봤다니 흥미롭네.
W: 요즘에는 성에 달린 정원을 방문하는데 관심 있는 사람이 많지 않은 모양이야.
M: 오! 내 말이 너무 앞섰던 것 같은데. 방금 저기 저 나무 두 그루 사이로 누가 걸어 들어가는 걸 봤어.
W: 하지만 저 사람이 우리가 여기 우리처럼 나와 있는 걸 본 유일한 사람이야.
2.
M: 이 성의 정원은 크구나! 좀 실까?
W: 좋아. 저 앞에 분수대가 있다. 저기 앉을 수 있지 몰라.
M: 봐. 분수대 옆에 벤치가 있어.
W: 잘 됐네. 저기 앉아서 분수대를 잠시 감상하면 되겠다.
3.
W: 사람들이 이따금은 무심할 때가 있어.
M: 무슨 말이야?
W: 우리 이렇게 아름다운 정원에 와 있는데 누가 바로 저기 분수대 벽 위에 쓰레기를 버렸어.
M: 부끄러운 일이야. 하지만 근처에 쓰레기통이 전혀 안 보이는데. 쓰레기통이 전부 성에 있나 봐.
4.
W: 이제 움직여 갈 준비가 된 것 같다. 계속 걷자.
M: 기다려! 움직이지 마. 저기 저 동상 앞을 봐.
W: 작은 토끼 세 마리네! 정말 귀여워! 여기서 또 어떤 야생동물을 볼 수 있을지 모르겠네.
M: 걷다가 새나 다람쥐를 볼 수 있을 거라고 장담해.

C - Track 130&131

1.
M: 이제 어떤 길로 가고 싶어요?
W: 저기 호수 쪽으로 가죠. 보트장 있는 데까지 가서 통나무 오두막을 지나가면 돼요.
M: 지나가요? 안으로 들어가서 둘러보죠.
W: 알았어요. 오두막 뒤에서 점심을 먹어도 되겠네요. 내 기억이 맞는다면 거기 피크닉 테이블이 있어요.
2.
W: 오늘밤 여기 광장에서 어떤 콘서트가 열릴지 궁금해요.
M: 나도 그래요. 봐요, 저기 광장 한 가운데 있는 분수를 봐요. 누군가에게 그 옆에서 사진 좀 찍어달라고 하죠.
W: 반대편으로 가서 분수와 저 큰 나무 사이에서 사진을 찍는 건 어때요?
M: 그래요. 길옆에 있는 저 사람들 중 하나에게 우리 사진 찍어 달라고 부탁하면 되겠네요.
- 3.

M: 그래 이게 그 유명한 올드 타운 광장이군요. 여긴 부산하네요.

W: 상점, 카페, 식당, 박물관, 모두에게 필요로 하는 건 다 있어요. 여기서 멀지 않은 곳에 오래된 묘지도 있어요.

M: 시장도 있네요. 봐요 그 교회 꼭대기에 있는 분홍 돔을 보세요!

W: 아름다워요. 안에 들어가 한 번 둘러볼래요?

4.

W: 센트럴 파크를 제안해줘 기뻐요. 우리 호텔에서든 가깝고 많은 일이 벌어지고 있어요.

M: 그래요. 공원이 우리 호텔 입구 바로 길 건너니 매일 갈수도 있겠어요.

W: 이봐요, 난 휴가 내내 여기 공원에서 빈둥거리고 있을 생각은 없어요.

M: 매일 시내 다른 지역을 둘러보는 관광여행을 하는 사이사이에 여기서 시간을 조금씩 보낼 수 있겠다는 말이에요.

Listening Practice

A - Track 132

1. 이 근처에 식료품점이 어디 있나요?
2. 이 분수 앞에서 내 사진 좀 찍어주시겠어요?
3. 동굴 안에 박쥐가 살고 있나요?
4. 언덕 위에 눈이 있나요?
5. 어떤 길로 가야 할까요?

B - Track 133

1. 호수 가운데 있어요.
2. 아니요, 난 타운 반대편에 살아요.
3. 골동품 점이 두어 개 있어요.
4. 여기서 멀지 않은 곳에 하나 있어요.
5. 네, 더 가야 돼요.

Tip! - Track 134

- 계속 걷자.
- 작은 토끼 두 마리.

Short Dialogs

A - Track 135

M: 사람들이 체스나 장기를 둘 수 있는 곳이 있어요. 거기까지 걸어갈래요?

W: 그래요. 거기 근처에 연못도 있는 것 같아요. 저 나무들 반대편에 있는 거 보여요?

M: 그래요. 보여요. 체스와 장기 두는 데를 둘러보고 그 길을 따라 가면 회전목마로 가요.

W: 가는 길에 커피와 도넛을 하는 사람을 보게 될지도 몰라요. 난 약간 배고파지려고 그래요.

W: 그게 아니라도 회전목마 바로 건너에 식당이 있는 걸 알아요.

B - Track 136

W: 피곤해. 오늘 10마일은 걸은 것 같아요. 저기 기념품 가게 앞 나무 아래 그늘에 좀 앉죠.

M: 좋은 생각d예요. 놀이공원이 이렇게 큰지 몰랐어요.

W: 나도 마찬가지예요. 이 지도에 따르면 게임장이 바로 이 가게들 반대편에 있대요.

M: 근처에 화장실로 있을까요?

W: 조금 전에 화장실 가지 않았어요.

M: 내가 마신 라지 사이즈 음료가 바로 소화가 된 것 같아요.

C - Track 137&138

M: 텐트 치는 거 벌써 끝났군요? 어떻게 그렇게 빨리 할 수 있었죠?

W: 몰라요. 그저 설명서대로 했을 뿐이에요. 운반용 가방 안에 설명서가 있어요.

M: 설명서요? 난 설명서 필요 없어요? 이 기둥 갖고 뭘 해야 할 지만 알아내면 되요? 왜 이렇게 짧은 거죠?

W: 지금 손에 들고 있는 기둥 위에 저 기둥을 얹어보지 그래요.

M: 오. 당신 말이 맞을 것 같군요. 내 발 옆에 기둥이 하나 더 떨어져 있는 걸 몰랐어요.

Main Dialog

A&B - Track 139&140

W: 트롤리를 타고 다니면서 도시 여기저기를 구경하니 재미있어요.

M: 오션 비치 파머스 시장 근처에서 트롤리에서 내려 거기 뭐가 있는지 볼래요?

W: 좋아요. 골동품 구역이 같은 블록 끝에 있는 것 같더라고요.

M: 골동품 구역에서 시작해 해변까지 가보는 게 어때요?

W: 좋은 생각이에요.

M: 잠깐만요. 이 거리는 흥미롭게 생겼네요. 여기가 개스램프 구역인 것 같아요. 여기서 트롤리에서 내리죠.

W: 여기 뭘 볼게 있어요?

M: 유서 깊은 구역이라 1800년대 건물들이 많아요. 여기서 멀리 않은 곳에 내가 가보고 싶은 멋진 박물관도 있어요.

W: 먼저 가세요. 난 트롤리 정류장 바로 옆에 있는 미술관에 들어갈 테니까.

Short Talks

A - Track 141

W: 난 운 좋게도 아파트 가까이에 작은 강이 흐르는 곳에 살고 있어요. 시에서 이 주변 지역의 거리와 인도를 건설하면서 강을 따라 조깅과 자전거를 탈 수 있는 길을 넣었어요. 내가 사는 지역에 사는 많은 사람들이 이 길을 따라 산책하고 운동하는 걸 즐기죠. 보통 퇴근하고 저녁이면 강가에 나와 있는 많은 사람들을 볼 수 있죠. 개인적으로 나는 아침에 운동하는 걸 선호하기 때문에 난 아침에 강을 따라 난 길에 나가서 조깅을 하죠.

B - Track 142

M: 내가 가본 최고의 캠핑 여행은 가족들과 화이트 도그 섬에 갔을 때였어요. 그 섬이 어떻게 그 이름을 얻게 되었는지는 잘 모르지만 해안에서 멀리 않은 정말 작은 섬이에요. 사실 실제로 해보는 사람이 있다면 분명 해변에서 화이트 도그 섬까지 수영해서 갈 수 있을 거예요. 거기까지 수영해 가는데 30분 정도 걸릴 거예요. 어쨌든 내가 이 섬에서 한 캠핑이 좋았던 이유는 캠핑 장소가 멋졌기 때문이에요. 우리 텐트는 섬에서 제일 높은 언덕 꼭대기에 있었어요. 밤에 바다 바람이 섬을 가로질러 불 때 캠프파이어 옆에서 별을 쳐다보던 기억이 나요. 정말 멋진 여행이었어요.

C - Track 143&144

W: 기꺼이 호랑이들에게 가는 길을 알려 드리죠. 이 지도에 표시 좀 할게요. 지금 우리가 있는 여기 관광안내소가 보이죠. 저쪽을 보시면 앞에 다리가 보일 거예요. 저 다리를 건너가면 당신 앞에 오리와 홍학이 있는 작은 섬이 보일 거예요. 연못을 우회하는데 좌우 어느 쪽으로 가도 돼요. 왼쪽으로 가서 기린과 원숭이 사이에 난 통로를 따라 가세요. 원숭이 전시관 뒤에 호랑이 전시관 표지가 보일 거예요. 그 표지를 따라가면 호랑이들을 찾는데 문제가 없을 거예요. 여기 이 지도도 가지세요. 즐거운 시간 보내세요!

Listening Quiz

A - Track 145

1.

M: 여긴 사진 찍기에 좋은 장소인 것 같아요.

W: 맞아요. 이 언덕 위의 경치가 멋지네요.

M: 저 나무 앞에 서면 지는 해를 당신 뒤편에 잡을 수 있게 될 거예요.

W: 당신이 당신 뒤에 태양을 등지고 서는 게 나을 것 같은데요.

2.

M: 여긴 사진 찍기에 좋은 장소인 것 같아요.

W: 맞아요. 이 언덕 위의 경치가 멋지네요.

M: 차를 여기 세울 게요. 우리 앞의 저 산들이 사진의 배경으로 좋을 거예요.

W: 잘됐네요. 그리고 당신이 카메라의 타이머를 사용하면 우리 둘 다 사진에 나올 거예요.

B - Track 146

Question 3 refers to the following dialog.

W: 우리 공항에 늦지 않게 내일 일찍 호텔 체크 아웃해야 돼요.

M: 오늘밤은 선물 가게에 들러서 기념품을 몇 개 사죠. 호텔 길 건너에 있는 작은 가게 어때요?

W: 그래요, 당신 오빠와 여동생에게 줄 선물을 살 수 있을 거예요.

M: 좋아요, 하지만 돈을 너무 많이 쓰지 말자고요. 티 셔츠 같은 거나 사는 게 좋겠어요.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 오늘밤은 저녁 요리할 시간이 없을 것 같은데요. 난 일이 끝나면 6시 30분에 합창단 모임이 있어요.

W: 그리고 난 Mary에게 비자 신청하는 걸 도와주러 가겠다고 약속했기 때문에 서둘러서 타운 반대편으로 갈 거예요.

M: 서로의 사무실 중간에서 만나서 간단하게 저녁을 같이 하는 게 어때요?

W: 그거 좋은 생각 같네요. 5시 15분쯤에 쇼핑몰 근처 어딘가에서 만나면 되겠네요.

Question 5 refers to the following dialog.

M: 우리 캠핑장에서 나있는 이 길을 따라 가서 어디로 이어지는지 보죠.

W: 아니면 길을 따라 캠프 사무실까지 가서 도로 지도를 갖고 오던지요.

M: 그건 내일 해도 돼요. 난 정말이지 숲에 들어가고 싶어요.

W: 알았어요, 하지만 길을 잃는다 해도 나를 찾하지 말아요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 이 서식지에는 아무것도 없는 것 같아요.

M: 그렇게 서두르지 마요. 가끔은 찬찬히 동물이 있나 보아야 한다고요.

W: 이 서식지에 있는 동물들이 어딘가에 숨어 있나 봐요. 아마 이 시간에는 잠을 자고 있겠죠.

M: 아니에요! 봐요! 세 마리가 보여요.

W: 어디요? 난 아직 아무 것도 안 보이는데.

M: 바로 당신 앞에 있어요. 저 낮은 통나무 위에 있어요. 동물들이 통나무처럼 갈색이어서 볼 수 없는 것 같아요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 여기에 차를 주차한 게 확실해요? 아무 데서도 안 보이는데요.

W: 확실해요. 주차장 가운데 있는 저 파란 등주가 기억나요. 내가 차에서 나올 때 봤어요.

M: 우리가 주차한 통로 번호에 신경을 안 썼다니 참 유감이네요.

W: 당신도 별로 주의를 기울지 않았던 게 분명하군요.

M: 봐요, 저 앞에 있는 게 당신 차 아니에요? 저기 저 빨간 트럭 옆에요.

W: 야! 찾았네요!

Wrap-up

B - Track 147

혹시 뉴욕에 가게 되면 센트럴 파크에 가보라고 강하게 추천합니다. 물론 센트럴 파크 방문은 다른 도시에 있는 공원을 방문하는 것과는 사뭇 다르죠. 우선 센트럴 파크는 커요! 일단 센트럴 파크 안에 들어가면 다양한 보고 해볼 거리가 많아요.

공원의 남쪽에는 베데스다 분수가 있어요. 그곳을 방문하면 분명 당신은 당신 앞에 있는 동상을 알아볼 거예요. 많은 영화가 여기에서 촬영됐기 때문에 그 동상과 분수는 영화에 나온 것 때문에 잘 알려져 있죠. 서서 호수 위를 내다볼 수 있는 곳도 여기에 있어요.

센트럴 파크에 있는 곳 가운데 영화에서 자주 볼 수 있는 또 한 곳이 베데스다 분수 가까이에 있어요. 무지개 다리에요. 베데스다 분수에서 정동으로 체리 힐을 향해 걸어가다 체리 힐에서 북쪽으로 걸어가면 이 다리가 있어요. 무지개 다리에 이르면 당신 앞에 다리 반대편에 더 램블(산책로)이라고 하는 부분이 있어요. 더 램블은 공원에 있는 일종의 야생 지역으로 거닐면서 지나가면 재미있어요. 그 안에 있으면 뉴욕시 한복판에 있다는 걸 잊게 될 거예요!

이 외에도 센트럴 파크 남쪽에는 흥미로운 곳들이 많이 있어요. 북쪽에 가면 볼 게 또 많이 있죠. 사실 센트럴 파크에서 가장 큰 호수는 북쪽에 있어요. 거긴 뉴욕의 센트럴 파크를 여행할 때는 누구나 반드시 봐야 되는 곳이에요.

C - Track 148

1. 우리가 여기에서 어떤 야생 동물을 볼 수 있는지 궁금해.
2. 저기 기념품 가게 앞에 있는 나무 밑 그늘에 앉아 있자.
3. 램블은 이 공원의 야생 활동 가운데 하나로, 돌아다니는 게 즐거운 활동입니다.
4. 선착장을 따라 걸어 내려가서 통나무 오두막집을 지나면 돼요.
5. 여기서 멀지 않은 곳에 꽤 멋진 박물관도 있는데, 한 번 가보고 싶어요.
6. 여기서 멀지 않은 곳에 오래된 묘지도 있어요.
7. 원숭이 전시관 뒤편으로 호랑이 전시관 표지판이 보일 거예요.
8. 네가 주차 통로 번호를 제대로 보지 않았다니 실망스러운 뿐이야.

Unit 8 Meetings

Warm-up

A&B - Track 149&150

1.

W1: 영어 클럽의 회장으로서 이 회의의 개최를 선언합니다. 이 회의는 우리에게 중요한 회의라 간부들이 전부 참석할 수 있어 기쁩니다. 알다시피 학기 초인데 얼마 전 학생 서비스에서 저를 비롯한 클럽 회장들 모두에게 약간의 변경 사항을 통지했습니다.

M1: 어떤 변경 사항인가요?

W1: 학년 초에 모든 클럽에 제공하는 지원비를 이전 년들보다 줄이기로 했습니다.

M1: 크게 줄이지 않았으면 좋겠네요. 지난 학기에 짠 예산도 이미 빠듯하거든요.

2.

W1: Nancy, 네가 회계잖아. 학생 서비스에서 보낸 메모를 읽어주겠어?

W2: 그래, Gloria. 메모에 따르면 학내 클럽의 초기 활동 예산이 작년보다 200달러 줄게 됩니다.

M1: 200달러 줄인다고요? 그건 우리 예산의 20퍼센트인데요.

W1: 여러분 모두 저만큼 놀라셨을 것입니다.

3.

M1: 우리 기금모음 행사를 더 많이 하거나 활동을 줄여야 할 거야.

W2: 안 돼, Kevin, 올해는 더 많은 활동을 하고 싶다고 우리가 말했던 거 기억나지? 회원들이 모두 활동을 더 하고 싶어 한다고.

M1: 난 서기에 불과해. 네가 회계니 우리가 어떻게 하면 좋을지 말해봐.

W2: 지금은 괜찮은 제안이 없는데.

4.

M1: 지금은 클럽 회원들이 가능한 최저 회비만 내고 있어.

M2: 회원들에게 회비를 더 내라고 요구할 수 있을 거야. 하지만 사람들이 그 만큼 더 내는 게 싫어서 회원이 줄게 되면 어떻게 될까?

W1: 좋은 지적이야. 클럽의 부회장으로서 뭐 좋은 아이디어 없니, Jim?

M2: 클럽 회원들에게 하나 이상의 옵션을 주고 선택하게 하면 운이 더 좋을지도 몰라. 클럽 회원들에게 회비를 올리는 것과 기금모음 활동을 더 많이 하는 것 중에 투표해달라고 하자.

C - Track 151&152

1.

W: 직원을 다섯 명 추가하도록 허가를 받았어요.

M: 잘 됐네요! 내가 드디어 비서를 갖게 된다는 말인가요?

W: 그래요. 그러니 당신은 사무업무에 쓰는 시간을 줄이고 제품 디자인에 쓰는 시간을 늘리게 될 거예요.

M: 멋지군요! 사무 업무는 내가 제일 싫어하는 일이거든요.

2.

W: 나 카드 더 필요해, Ted. 나한테 세 장 밖에 안 줬어.

M: 기다려. 아직 패를 돌리는 게 끝나지 않았어. 과자 좀 더 먹으려고 멈췄을 뿐이야.

W: 미안. 계속 이기고 있어서 연승 행진이 끝나기 전에 게임을 더 하려는 것뿐이야.

M: 좋겠다. 오늘밤은 내가 제일 적게 이겨봤어.

3.

M: Newton 선생님이 오늘 설명해주신 문제 이해했니?

W: 그런 것 같아. 우리가 지난주에 했던 문제와 비슷한 건데 약간 더 복잡해.

M: 나도 필기를 했는데 난 Lee보다 받아 적은 문제 수가 적어.

W: 괜찮아. 대충 비슷할 거야.

4.

M: 내 생각에 우린 이거보단 더 많은 모금활동을 하기로 했던 것 같은데. 여기는 두 개 밖에 안 올라있어. 이건 우리가 계획한 것 중에 가장 적은 횟수잖아.

W: 지난 회의에서 시간이 없었던 것 기억 안나? 시험 주여서 공부하러 가야 하는 사람이 많았어.

M: 그래. 우리가 같이 이야기한 것이라곤 세차하고 과자 굽는 것뿐이었지. 우린 다음 달 초에 적어도 한번은 더 모금활동을 해야 돼.

W: 나도 그렇게 생각해. 곧 미술 용품을 살 돈이 필요하게 될 거야. 거의 돈이 바닥났거든.

Listening Practice

A - Track 153

1. 회비를 가장 적게 내는 클럽이 어디야?
2. 올해는 뭐가 달라질까?
3. 이번에 왜 회의를 소집했는지 아니?
4. 이번 달엔 한 번 더 모여야 할까?
5. 그 말은 우리가 직원을 더 뽑을 수 있다는 말인가요?

B - Track 154

1. 시간만 있으면 하고 싶어요.
2. 몇 가지 더 생각해 낼 수 있어요.
3. 아니, Bill하고 Sue 말이 적어도 10분은 늦을 거래.
4. 그럼 우리 모두 일을 더 해야 할 거야.
5. 그럼, 우리가 여섯 명이 넘지만 않는다면.

Tip! - Track 155

- 엄청 재미있을 거야.
- 그건 다른 많은 클럽도 같은 사정일거야.

Short Dialogs

A - Track 156

W: 이봐, Ted. 무슨 일이야? 왜 이런 늦은 시간에 전화를 한 거야?

M: 이번 주 마작 게임을 내일 밤 너희 집에서 할 수 있나 물어보려고 전화했어. 우리 집 텔레비전이 망가졌거든.

W: 우리 집? 지난주에도 우리 집에서 했잖아. 난 우리 집에서 연달아 마작 게임을 하지 않았으면 좋겠는데. 텔레비전은 걱정 마.

M: 하지만 모두 게임 하면서 텔레비전을 틀어놓고 싶어 하잖아.

W: 큰 일 아니야. 가장 중요한 건 음식과 게임, 그리고 친구들이야. 대신 CD를 들으면 되잖아.

B - Track 157

M: 다른 클럽의 예산 복사본을 몇 개 가지고 있어요. 가장 많은 돈을 가진 클럽이 어딘지 들으면

놀랄 겁니다.

W: 어떤 클럽이죠? 분명 스키 클럽일 거예요. 회원이 가장 많잖아요.

M: 아니요, 그것은 회원수가 가장 적은 클럽입니다. 라틴어 클럽이에요.

W: 라틴어 클럽이요. 우리 예산이 라틴어 클럽보다 적다고요? 어떻게 그럴 수가 있죠?

M: 라틴어 클럽이 속해 있는 전국 조직에서 추가로 지원을 받는 것 같아요.

W: 우리도 전국 시 클럽 조직에 가입하는 걸 고려해봐야 할 것 같군요. 그럼 우리도 추가로 지원을 받을 수 있을지 모르죠.

C - Track 158&159

M1: Nancy, Nina, 난 Peter예요. Peter, 우리 Sandy와 Nina예요.

M2: 안녕, Sandy. 안녕, Nina. 그래 스터디 그룹에 관심이 있다고요

W1: 그래요. 당신들은 언제 만나죠?

M2: 이 수업 끝나고 바로가 나한테는 제일 좋은 시간이에요. 당신들은 어때요?

W2: 그게 Sandy와 나한테도 좋아요. 우리 이따 오후에 수업이 더 있어요.

M2: 그게 당신들 일정에 맞는다면, Doug, 시작할 수 있도록 도서관으로 가서 스터디 룸을 구하자.

Main Dialog

A&B - Track 160&161

M1: 이 시점에서 제안 하나 해도 될까요? 우리 세일즈 할 사람이 하나 더 필요한 것 같습니다. 세일즈 하는 사람이 늘어나면 분명 판매액을 높일 수 있을 것입니다.

W1: 저도 Brad의 의견에 동의해요. 그리고 우리 부서 웹사이트를 관리할 정규 직원이 하나 필요한 것 같습니다.

W2: 탁월한 제안입니다. 다른 의견 없으신가요?

M1: 다른 것도 더 생각해 낼 수 있지만 세일즈 할 사람 추가와 웹 마스터보다는 중요한 것 같지 않네요.

W2: 그럼, 좋습니다. 이 제안을 경영진에 가지고 가서 허락을 받겠습니다.

M1: 확실히 알 수 있을 때까지 얼마나 걸릴까요?

W2: 한 주안에 될 겁니다. 그리고 한 가지 중요한 발표가 더 있습니다. 제가 부사장으로 승진하게 됐고 Mark가 자리를 옮겨 제 자리를 맡을 것입니다.

M2: 우리 모두 알듯이 Nancy의 자리를 대신할 수 있는 사람은 없겠지만 피해를 최소화할 수 있도록 노력하겠습니다.

W1: 축하해요! 잘됐네요. 당신들 두 분보다 더 승진할 자격이 있는 사람은 없어요.

M1: 저도 같은 의견입니다. 나가서 점심 먹으면서 축하하죠.

Short Talks

A - Track 162

M: 안녕, Tom. 대수 스터디 그룹에 가입하는데 관심이 있나 보려고 전화했어. 난 두 주 후에 있을 시험이 좀 걱정돼. 저번 시험도 별로 잘 보지 못해서 이번 시험에서 적어도 80점은 받아야 하거든. 이미 Sandra에게 스터디 그룹에 가입하는데 관심 있는지 물어봤어. Sandra 말이 그럴 거래. Sandra가 수학에선 에이 학점 이하로 받지 않는다는 거 알지. 그러니 우리 스터디 그룹에 가입하고 싶으면 나한테 전화해서 알려줘. 나중에 얘기하자. 안녕.

B - Track 163

W: 우리 전부 들어가기에는 이 회의실이 너무 작지 않길 바랍니다. 오늘 저녁 회의에는 전부 여덟 명이 참석할 겁니다. 이 안이 너무 답답해지면 언제든지 에어컨을 켤 수 있습니다. 이번 회의는 좀 긴 회의가 될지도 모릅니다. 우리가 계획한 논의를 모두 마치려면 적어도 두 시간은 걸릴 가능성이 높아요. 더 걸릴지도 모르구요. Lois에게 간식과 음료를 사다 달라고 부탁했어요. 회의 안건에 있는 항목들을 전부 논의하면서 먹으면 되고요. 보시다시피 이미 제가 칠판에 안건을 올려놓았습니다. Lois만 빼고 지금 모두 왔으니 진행을 시작하는 게 좋을 것 같군요.

C - Track 164&165

M: 이 게임은 Hearts라고 해요. 우리가 보통 하는 게임과 달리 Hearts에서는 다른 선수들보다 낮은 점수를 받으려고 해야 하죠. 게임이 끝났을 때 총점이 가장 낮은 선수가 승자가 돼요. 점수를 따는 방법은 그 중에 특정 카드가 든 패를 얻는 겁니다. 하트 카드는 모두 1점이에요. 하트 킹도 1점이지요. 하트 8도 1점이고요. 숫자는 중요하지 않아요. 하트이기만 하면 1점이지요. 하지만 스페이드 퀸은 13점이에요. 그러니 스페이드 퀸이 든 패는 정말 얻고 싶지 않을 거예요!

Listening Quiz

A - Track 166

1.

W: 이봐, Greg. 여기 내 옆에 앉아도 돼.

M: 고마워. 과장이 이번 회의 소집한 이유 알아?

W: 아니, 하지만 직원을 더 해고하지 않았으면 좋겠어.

M: 그렇게 할 수는 없지. 이미 우린 어떤 부서보다도 직원이 적잖아.

2.

M: 이봐, Gail. 여기 내 옆에 앉아도 돼.

W: 고마워. 클럽 회장이 이 회의를 소집한 이유 알고 있어?

M: 아니, 하지만 기금모금 활동을 더 하지 않게 됐으면 좋겠어.

W: 그렇게 할 수는 없어. 우린 이번 달에만 벌써 두 번의 과자 구워 팔기 행사와 세차를 했잖아.

B - Track 167

Question 3 refers to the following dialog.

W: Marty, 지난 밤 우리 클럽 회의록 좀 보고, 가을에 계획한 사교 활동이 몇 개인지 말해줄 수 있겠어?

M: 그럼. 여러분을 바로 여기 회의록을 복사해왔어. 내가 돌릴게.

W: 앞으로 몇 달 동안 많은 활동을 계획했다고 생각했어. 이건 우리가 이제까지 계획한 것 중에 가장 적은 횟수 같은데.

M: 문제는 지난달 계획 회의에 회원들이 많이 참석하지 않다는 거야,

Question 4 refers to the following dialog.

M: 어서 와요! 들어와요. 와! 음료를 더 가져올 필요 없는데요. 이미 음료가 많이 있거든요.

W: 안녕, Ted. 음료가 떨어지는 일이 없도록 하려고 했을 뿐이에요. Monica는 어디 있어요?

M: 식당에 내 놓은 간식을 더 가지러 식당에 있어요.

W: Phil하고 Cathy는 아직 안 왔어요?

M: 네, 전화했는데 적어도 10분은 늦을 거라고 했어요.

Questions 5 and 6 refer to the following dialog.

M: 와. 아직 두 시밖에 안됐다니 믿을 수가 없어. 지난달에 내가 혼자 한 것보다 이 그룹에서 두 시간 동안 같이 한 게 더 많아!

W: 그래, 이번엔 훌륭했어. 이번 주 끝나기 전에 한 번 더 만날까?

M: 그럼 좋지. 오늘 보단 프로젝트 계획 검토하는 데 시간을 줄이고 바로 일에 착수할 수도 있을 거야.

W: 그래, 그렇게 하자. 이렇게 그룹으로 일하는 게 정말 큰 도움이 돼.

Questions 7 and 8 refer to the following dialog.

W1: 우리 부서에 새로 직원이 이렇게 많이 들어오게 되다니 놀랐어요. 사실 난 이번 달엔 사무 보조 한 명이 들어올 거라고 들었어요. 그리고 다음 달에 직원 두 명이 일을 시작하게 될 거고요.

M1: 멋진데요! 사무 보조가 있으면 전화통화 하는데 시간을 줄이고 고객을 일대일로 찾아가는데 더 많은 시간을 쓸 수 있을 거예요.

W1: 그래 맞아요. 그리고 그럼 고객의 충성을 더 확보할 수 있죠.

M1: 다른 두 자리는 어떻게 된대요?

W2: 그 문제에 대해서는 여러분 모두의 의견을 듣고 싶어요.

M2: 네, 우리 현재 여러분이 가장 긴급하게 필요하다고 보는 것이 무엇인지 알고 싶어요.

M1: 우리가 원하는 건 무엇이든 얻을 수 있다는 말인가요?

W2: 합당하기만 하다면 그렇죠. 우리 부서가 가장 생산성이 높은 부서인데 경영진은 우리 부서의 생산성을 더 높이고 싶어 해요.

Question 9 refer to the following dialog.

W: 이 공부방 언제? 너무 작나?

M: 아니, 우리가 네 명만 안 넘는다면 괜찮을 것 같아.

W: 난 오늘 공부할 부분에 적어도 두 시간은 써야 할 거야. 난 과제 푸는데 하룻밤에 두 시간 이하는 안 쓰거든.

M: 하룻밤에 두 시간? 난 Adkins 선생님이 내주신 어떤 숙제에도 반 시간 이상은 쓰지 않아.

W: 그렇다면 이 스터디 그룹이 나한테는 큰 도움이 될 것 같다. 내가 이 과제에 더 적은 시간을 쓸 수 있다면 다른 과제에 쓸 수 있는 시간이 늘어날 테니까.

M: 그래, 하지만 난 나 혼자만 문제를 풀고 싶은 생각은 없어. 몇 가지는 우리가 같이 해결하고 그 다음 나머지 문제는 분배할 거야.

Wrap-up

B - Track 168

다음에 회의를 계획하고 주재해야 할 때, 회의를 더 원활하게 진행할 수 있게 하기 위하여 간단 한 몇 가지를 시도해 보도록 해야 할 겁니다. 이제 얘기할 것들은 당신과 회의에 참석한 다른 사람들이 회의를 가장 생산적으로 할 수 있도록 도움이 될 아이디어들입니다.

내가 제안할 첫 번째는 회의의 목적에 대해 깊이 생각해 보는 것입니다. 스스로에게 이런 질문을 던져 볼 수 있습니다. "이 회의를 할 필요가 있거나 한 것일까?" 당신은 사람들과 정보를 공유하고 싶기 때문일 수도 있습니다. 그걸 회의에서 해야 할 필요가 있을까요? 해당 정보를 전자우편이나 전화로 공유할 수도 있을 겁니다. 여기서 핵심은 회의 소집을 피할 수 있다면 그래야 한다는 것입니다. 회의를 하려면 모두의 일정에서 시간을 내야 합니다. 실제로 회의를 하지 않고도 회의의 목적을 달성할 수 있다면, 회의 없이 그렇게 하는 게 더 나은 거죠.

두 번째 제안은 회의에 누구를 초대할 것인가 주의 깊게 고려하라는 것입니다. 회의에 반드시 참석해야 할 사람만 초청하십시오. 당신 목록에 있는 사람 중의 누군가가 중요한 정보를

제공하지 않을 거라면 그 사람을 초청하지 마십시오. 오히려 그 사람은 회의에 참석할 필요가 없게 되는데 대해 감사할 것입니다. 그 사람을 초청하지 않음으로써 당신은 그 사람의 시간을 배려하는 것입니다. 그러니 어떤 회의를 하던 간에 오직 회의에 참석할 필요가 있는 사람만 부르십시오.

또 하나 명심하는 게 좋은 것은 회의의 시작과 종결 시간입니다. 최선을 다해 정시에 시작하고 정시에 끝내도록 하십시오. 이것 역시 사람들의 시간을 존중한다는 생각과 연결되는 것입니다. 당신이 사람들의 시간을 존중하면 할수록 사람들도 당신을 지도자로서 존중할 것입니다.

C - Track 169

1. 사무직 업무에는 시간을 조금 덜 쓰고 그보다 제품 디자인에 많은 시간을 들이게 될 거예요.
2. 지난 회의 때 시간이 부족했잖아요, 기억이 안 나세요?
3. 난 애드킨 씨가 우리에게 내준 과제에는 30분 이상의 시간을 들이지 않아.
4. 난 전화하는 데에 시간을 줄이고 고객과 직접 만나 보는 데에 더 시간을 쓸 수 있어.
5. 네가 혹시 대수학 스터디 그룹에 참여할 의향이 있는지 궁금해서 전화했어.
6. 그 사람은 회의에 오지 않아도 된다는 데에 고마움을 느낄 거예요.
7. 저는 부사장으로 승진할 것이고, 마크가 승진하면서 제 자리를 대신할 것입니다.
8. 다섯 명의 신규 직원을 채용하는 것에 대하여 허가를 받았습니다.

Unit 9 Feelings

Warm-up

A&B - Track 170&171

1.

W: 실례합니다. 식사 주문한지 40분이 됐는데 아직도 안 나왔어요.

M: 불편을 드린 점 사과 드립니다, 손님. 주방에 가서 확인해 보고 손님 주문이 어떻게 됐는지 알아보겠습니다. 그 사이에 뭐 다른 걸 갖다 드릴까요?

W: 아니, 그럴 필요 없어요. 곧 직장으로 돌아가 봐야 하는데 이러니 좀 짜증이 나네요.

M: 그렇군요, 손님. 어떤 기분인지 이해합니다. 금방 다녀오겠습니다.

2.

W: 어디 다녀왔어. 이 식당에서 거의 한 시간 동안 기다리고 있는 중이야!

M: 미안해! 당신이 탑 버거에서 만나자고 했을 때, 난 이 동네에 탑 버거가 두 개라는 걸 몰랐어. 난 길 저 아래 탑 버거에서 기다리고 있었어.

W: 글썄, 왜 내게 전화하지 안 했니? 내가 자기 걱정을 얼마나 했는지 자긴 모를 거야!

3.

M: 으악! 이 커피 진짜 맛이 끔찍하네!

W: 내가 맛을 볼게. 그렇네, 정말 맛이 없네! 다른 거 주문하고 싶니?

M: 그러지 마. 커피 질에 대해서 매니저에게 불평을 해야겠어. 이런 커피를 내오는데 어떻게 이렇게 오래 안 망하고 있었는지 모르겠네!

W: 매니저 온다. 화난 건 알지만 예의는 차려야 돼. . .

4.

W: 서류가방을 의자 옆 바닥에 뒀다고 생각했는데 아무데도 보이질 않네요.

M: 우리가 식당에 들어올 때 당신 서류가방을 갖고 있지 않았는데. 어디 다른 데다 두고 온 거 아냐?

W: 오, 이런. 아침에 고객을 만났던 커피숍에 두고 온 모양이네요. 걱정되네요!

M: 걱정 마. 분명 아직 거기 있을 거야. 가서 찾아보자고.

C - Track 172&173

1.

M: 늦어서 미안해. 전화를 했을 건데 집에 전화를 두고 왔어. 정말 미안해.

W: 그게 변명이나 되니! 길 도처에 공중전화데.

M: 들어봐, 내가 나에게 화를 내는 건 정당한 거야. 하지만 난 정말이지 정말 미안하게 생각하고 있어. 나에게 이걸 만회할 기회를 줘. 오늘 저녁은 내가 살게.

2.

M: 여보세요, 여기 162호인데요. 호텔 방에 타월이 하나도 없어요.

W: 사과 드립니다, 손님. 당장 타월을 올려 보내드리죠.

M: 그럼 고맙겠네요. 그리고 생수 몇 병도 필요해요. 소형냉장고에 생수가 하나도 없어요.

W: 물론이죠, 손님. 당장 생수 세 병을 올려 보내드릴 수 있도록 하겠습니다.

3.

M: 당신과 나머지 팀원들이 저에게 주신 멋진 생일 선물에 대해 감사하고 싶었어요.

W: 감사해요, 저희의 기쁨이었어요! 골프 클럽 다루는 법을 배우기를 즐기시기 바랍니다.

M: 내가 언제나 골프를 배우고 싶어 했다는 걸 어떻게 아셨죠?

W: 언젠가 언급하신 적이 있었고 우린 당신을 놀래주면 재미있겠다고 생각했죠.

4.

M: 다음 손님 도와드릴까요?

W: 이 가게에서 산 물건을 반품하고 싶어서요.

M: 무슨 물건인가요, 손님, 그리고 언제 사셨죠?

W: 이 헤어드라이어인데 이틀 전에 샀어요. 어젯밤에 처음으로 사용해봤죠. 헤어드라이어 안의 배선이 불량인 것 같아요. 플러그를 꽂자마자 합선이 일어났거든요. 이 물건의 질에 정말 실망했다고 이야기하고 싶어요.

Listening Practice

A - Track 174

1. 파티 기대 되나요?

2. 제가 당신의 마음을 아프게 할 일을 했나요?

3. 정말 고마워요.

4. 그 난장판을 봤을 때 어떤 생각이 들었어?

5. 그가 왜 그런 말을 하겠어?

B - Track 175

1. 나는 걱정하는 건 아니야, 그냥 혼란스러울 뿐이야.

2. 실망이었어.

3. 늦어서 미안해.

4. 처음엔 그랬지만 지금은 아니야.

5. 그 여자 민망했겠군.

Tip! - Track 176

- 몇 시예요?
- 정말 미안해요.

Short Dialogs

A - Track 177

W: 안녕. 나를 위해 준비해놓겠다고 한 보고서 찾으러 왔어요.
 M: 그럼요, 여기 있어요. 당신이 하는 프로젝트에 혹시 도움이 필요한 건 아니가요?
 W: 아니요, 그렇지는 않아요. 필요한 건 다 있는 것 같아요.
 M: 정말이에요? 기꺼이 도와줄 생각인데. 당신이 발표에 쓸 그래프를 도와줬는데 아직 빚을 못 갚았잖아요. 제게 해준 일을 정말 고맙게 생각해요.
 W: 천만에요. 나한테 빚진 거 하나도 없어요. 하지만 도와주겠다고 한 건 고마워요!

B - Track 178

M: 무슨 일이야?
 W: 화가 나서. Nick이 방금 내 마음을 정말 아프게 했거든.
 M: 무슨 일이 있었니? 그가 뭐라고 했는데?
 W: Nick이 내가 한 승진에 자격이 없었다고 생각한다고 말하는 걸 엿듣게 됐어.
 M: 그건 사실이 아니야! 너 그 승진 최고의 후보였어. 너 일도 열심히 하고 사람들을 대할 때도 눈치 있고 친절해. Nick은 그저 자신이 승진을 하지 못해 질투가 났을 뿐이야.
 W: 네 말이 맞길 바래. 기분을 풀어주어서 고마워.

C - Track 179&180

W: 룸메이트가 개수대에 접시를 닦지 않고 두는 게 정말 마음에 들지 않아!
 M: 적어도 네 룸메이트는 거실에 더러운 세탁물을 늘어놓지는 않잖아.
 W: 와, 역겹다. 네 룸메이트는 그렇게 심하지는 않아.
 M: 지난 주말에 여행에서 돌아오니 아파트가 온통 난장판이었어. 사방에 더러운 접시와 더러운 옷이 널려 있었어. 거기다 아파트에서 심한 냄새까지 났다고!
 W: 우웬. 아파트 청소하느라고 한참을 보내겠구나.
 M: 아니, 난장판을 만든 룸메이트에게 치우라는 쪽지를 남기고 그날 밤은 호텔에 들었어!

Main Dialog

A&B - Track 181&182

W: 안녕, Mike. 한 동안 널 보지 못했어.
 M: 안녕, Carol. 내가 한 주전에 일자리를 잃었다는 걸 못 들은 모양이네.
 W: 오, 이런! 미안해! 정말 유감이다.
 M: 한 주 전이었다면 나도 너 같은 생각이었을 거야. 하지만 지금은 전혀 그렇게 생각하지 않아.
 W: 무슨 말이야?
 M: 설명할게. 처음엔 나도 매우 우울했는데 별로 놀랄 일도 아니었지. 하지만 지금은 재난처럼 보이는 일이 오히려 새로운 기회가 될 수 있다는 것을 깨닫기 시작했어.
 W: 뜻밖의 좋은 결과라는 거야?
 M: 그래, 그거야. 해고당한 것이 결국은 그리 나쁜 일이 아닐지도 모르는 거지. 이런 일이 일어나서 정말 기쁘다고 말할 수는 없지만, 시간을 내서 가족과 시간을 보내려고 그래. 그리고 창업을 해볼까도 생각 중이야.

Short Talks

A - Track 183

W: 최근에 내가 아는 어떤 이에게서 상당히 짜증나는 전자우편을 받았어. 그 사람은 나의 친한 친구는 아니었지만, 다른 친구들을 통해 몇 번 만난 적이 있었어. 처음에 이 사람의 전자우편을 읽었을 때는, 사실 약간 화가 났어. 당장 답장을 쓰고 싶었지만 그러지 않았지. 친한 친구에게 이 전자우편에 대해 이야길 해봤어. 친구가 전자우편을 읽어달라고 했어. 친구 말이 내가 전자우편을 오해한 것 같대. 친구 생각엔 내가 전혀 나쁜 쪽으로 의도하지 않은 것에 기분이 나빠했다는 거야. 이따금은 전자우편으로 한 말 뒤에 숨은 속 뜻을 읽어내기가 힘든 것 같아.

B - Track 184

M: 우리 가족이 시골에 계시는 할머니를 뵈러 갔던 여름날을 떠올릴 때마다, 미소를 참을 수가 없어. 정말 멋진 휴가였어. 우선 할머니께서는 늘 내가 좋아하는 음식을 만들어 주셨지. 매일 아침에 우린 계란과 소시지에 우리 할머니의 특제 죽을 먹었어. 그 특별했던 아침을 생각하기만 해도 배가 고파져. 여름휴가가 그렇게나 즐거웠던 또 하나의 이유는 많이 웃을 수 있었던 거야. 할머니가 아주 유머 감각이 뛰어나셔서 우린 내내 웃고 있었지. 나도 언젠가 우리 손자들에게 그런 멋진 추억을 만들어 줄 수 있게 됐으면 좋겠다.

C - Track 185&186

W: 우리 가족에게 우리 개 Spot과 작별 인사를 한다는 것은 아주 힘든 일이었어. 막내여동생이 특히나 슬퍼했는데 막내여동생은 Spot과 같이 자랐거든. 막내여동생이 아기였을 때 Spot은 강아지였지. 나도 한 동안은 슬펐고, 지금도 Spot이 아주 보고 싶어. 하지만 난 지금은 괜찮아. 우리 모두는 Spot과 놀 때가 정말 즐거웠다고 생각했어. 그런데 지난 일 년 동안 Spot이 전처럼 활기 있지 않았어. 수의사한테서 들으니 Spot이 아주 아프다는 거야. Spot이 고통의 징후를 보이기 시작했을 때 Spot을 위해 해줄 수 있는 가장 친절한 일은 그의 고통을 덜어주는 것이었어. 우리 중 누구도 Spot이 고통 받기를 바라지 않았지. Spot은 당시 열네 살이었어. Spot은 우리와 오랜 세월을 행복하게 살았지. 그리고 항상 우리 마음속에 있을 거야.

Listening Quiz

A - Track 187

1.

M: 자기, 이 집 어때?

W: 난 별로 마음에 안 들어. 우리 옛날 집 같은 매력이 전혀 없어.

M: 하지만 이 집 위층에 방이 두 개 더 있어. 난 뒷마당도 정말 마음에 들어.

W: 자긴 이 집이 정말 마음에 드는 모양이지만 난 우리에게 맞는 집이 아닌 것 같아.

2.

M: 자기, 이 아파트 어때?

W: 부엌과 거실이 배치된 방식이 아주 좋아. 큰 창문이 방 전체가 밝고 쾌활해 만들어.

M: 시내에서 아주 가까워서 여기 살면 우리에게 아주 좋을 것 같아.

W: 이곳이 우리가 찾던 집이라는데 우리 의견이 일치한 것 같네.

B - Track 188

Question 3 refers to the following dialog.

W: 회사에서 기일을 맞춰야 할 중요한 일이 있어서, 파티에 참석하지 못할 것 같아. 방금 전에야 내일 밤 잔업을 하게 될 거라는 걸 알게 됐어.

M: 실망스럽긴 하지만 일이 얼마나 중요한지 나도 알아.

W: 고마워, 잘 이해해줘서. 하지만 미안해. 나도 정말 기대하고 있었는데.

M: 걱정 마. 일 너무 무리하지 말고, 알았지? 자기에게 줄 케이크 한 조각은 남겨둘게.

Question 4 refers to the following dialog.

B: 또 스파게티예요! 이젠 스파게티에 물렸어요. 3일 동안 스파게티만 먹었다고요. 다른 거 먹으면 안 되나요?

W: 알았어. 오늘밤은 다른 걸 요리할 수도 있을 것 같아. 근데 언제 그렇게 스파게티를 먹었니?

B: 엄마 안 계실 때 할머니 댁에 갔었는데 할머니가 스파게티를 만드셨어요. 그 다음 월요일에 학교에서 점심으로 스파게티를 먹었어요. 그리고 어제 축구 연습 끝나고 아빠와 스파게티 먹었어요.

W: 정말 스파게티 많이 먹었구나! 스파게티에 질린 것도 무리가 아니네. 좋아, 오늘밤은 튀긴 닭고기를 먹자.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 어제 저녁 먹으면서 자기가 네 마음을 정말 아프게 했다는 거 알아.

M: 뭐? 난 몰랐어. 미안해. 내가 뭘 한 거지?

W: 난 그 식당에서 식사를 마친 후에 디저트를 좀 먹어야겠다 생각했어. 근데 갑자기 당신이 나한테 뭐 다른 거 필요한 거 있냐고 물어보지도 않고 웨이터에게 계산서를 가져오라고 하는 거야.

M: 미안해. 내가 아주 무례해 보였겠군. 사실 난 정신이 하루 종일 내가 해온 프로젝트에 가 있었어. 우리 음식에는 별 관심도 기울이고 있지 않았었거든.

W: 알아. 그것도 별로 좋지 않았어.

M: 미안해, 자기. 오늘 밤에 다시 저녁 먹으러 나가는데 어때? 이번엔 약속하는데 일 생각 안 할게!

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: 이봐, 무슨 일이니? 왜 울고 있는 거야? 뭘 때문에 이렇게 화가 났는지 말해봐.

G: 친구들이 내가 Tom과 사랑에 빠졌다고 생각해요. 하지만, 아니에요, 아빠. 친구들이 사람들에게 내가 그런다고 말하고 다녔어요. 내가 아무와도 사랑에 빠지지 않았다고 말해도 누구도 내 말을 믿지 않아요!

M: 알겠다. 너에게 해주고 싶은 충고는 친구들이 말하는 것에 대해서 걱정하지 말라는 거야. 그리고 너에 대해서 소문을 퍼뜨리고 다니는 친구들이라면 진짜 친구도 아니란다.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 어제 회의에 왜 안 나왔어요? 모두들 당신 어디 있는 건가 궁금해 하던데요.

W: 무슨 회의요? 내 다이어리에 어제 회의 같은 게 쓰여 있는 것 못 봤는데요.

M: 우리가 계획한 새 건물에 대한 이야기를 하기 위해 잡은 회의였어요.

W: 그거 내일로 잡혀 있는 거 아니에요?

M: 당연히 아니죠. 지난주에 메모 못 받았어요? 최고 경영진 중의 화요일에 참석할 수 있는 사람이 없어서 회의를 이삼 일 앞당겼어요.

W: 오, 이런. 왜 난 그 메모를 받지 못했지? 이런 낭패네!

Wrap-up

B - Track 189

난 내가 불평이 많다는 걸 알게 됐다. 불평하지 않으려고 노력하다 보니 내가 불평을 많이 한다는 걸 알게 된 것이다.

학교 수업 중의 하나에서 "불평 없는 반"이라는 일종의 실험을 시작했다. 이런 실험을 하게 된 것은 우리가 잡지에서 읽은 기사에서 아이디어를 얻은 것이었다. 이 기사는 자기 교회 신도들에게 21일 동안 불평을 하지 말아보라고 요청했던 미국의 목사에게 대한 것이었다. 하지만 그는 또한 신도들에게 이 21일을 아주 꼼꼼하게 기록하라는 요청도 했다. 교회 신도들이 모두 자주색 고무 팔찌를 차도록 요청을 받았다. 누군가가 불평을 하면 불평을 한 사람은 팔찌를 한 쪽 손목에서 반대편 손목으로 옮기고 날짜를 다시 영부터 세기 시작해야 했다. 이 기사에 따르면 이 목사가 아무 불평 없이 21일을 연속해서 보내기까지 세 달이 넘게 걸렸다고 한다.

사람들에게 불평하지 말라는 것을 상기시켜주기 위해 자주색 팔찌를 사용한다는 아이디어가 정말 많은 인기를 얻게 되었다. 사실 이 아이디어에서 완전히 새로운 운동 단체가 생겨났는데 이름이 불평 없는 세상이다. 누구든 하나에 일 달러면 이 단체에서 자주색 팔찌를 주문할 수 있다. 현재까지 이 단체는 전 세계 사람들에게 백만 개가 넘는 팔찌를 우편으로 보냈다.

몇 주 전 선생님이 우리에게 불평 없는 세상에 대한 이야기를 해주셨고 우리는 이 단체에 대한 기사를 읽었다. 그 다음 우리 반은 투표를 통해 21일 동안 불평을 하지 않아 보기로 결정했다. 우리는 인터넷으로 팔찌를 주문했고 이틀 뒤에 팔찌가 도착했다. 그 이후 나는 내가 불평을 얼마나 많이 하는지 알게 되었다. 나는 매일 적어도 세 번은 팔찌를 이쪽 손목에서 반대편 손목으로 바꿔 차야 했다! 하지만 오늘은 더 잘하고 있다. 아직까지 한 번 밖에 팔찌를 옮길 필요가 없었다.

C - Track 190

1. 처음에는 대단히 우울했는데, 그건 당연한 일이었어요.
2. 저기, 네가 나에게 화를 내는 건 무척이나 당연해.
3. 이 커피 품질에 대해 회사 경영진에게 항의할 생각이야.
4. 당신은 승진의 유력한 후보였어요.
5. 당신 매장에서 구매한 물건을 반품하고 싶은데요.
6. 해고당한 것이 결국엔 그렇게 나쁜 일이 아니었을지도 몰라.
7. 불편함을 끼쳐 대단히 죄송합니다.
8. 실망스럽기는 하지만, 그 일이 얼마나 중요한 업무인지는 알고 있어.

Unit 10 Favors

Warm-up

A&B - Track 191&192

- 1.
- M1: Rita! 부탁이니 전화 좀 받아줄래? 난 지금 바빠서.
G: 네, 아빠. 여보세요?
M2: Johnson 씨 좀 바꿔주시겠습니까?
G: 지금은 바쁘신데요. 전하실 말씀이 있으신가요?

2.

B: 리모컨 갖고 뭐하니, Rita?

G: 작동이 안 되는 것 같아. 부탁 좀 해도 되겠니, Bill. 전지를 확인해 줄래?

B: 전지 확인하는 법을 네게 가르쳐주는 건 어떨까? 그럼 다음에 나한테 도움을 요청할 필요가 없게 될 거야.

3.

W: 빌, 손님들 오시기 전에 이 거실의 난장판을 치워 주면 어떨까 생각하고 있어.

B: 난장판이요? 거실이 뭐가 난장판이에요?

W: 우선 이 배게들 말이야. 누가 바닥에다 이렇게 다 던져놓은 거야?

B: 제가 한 거 아니에요, 엄마. Rita가 그랬을 거예요.

4.

W: 자기, 부탁 좀 들어줄래? 이 커튼 좀 닫아주겠어?

M: 저녁 바람이 들어 올 수 있게 열어두는 게 좋지 않을까?

W: 난 닫는 게 나을 것 같아. 밖이 어두워졌으니 커튼을 열어두면 이웃이 거실 안을 들여다 볼 수 있을 거야.

M: 아, 자기 말이 맞아. 내가 그걸 생각 못했군.

C - Track 193&194

1.

B: 엄마, 저 새 운동화가 필요해요. 내일 신발 가게에 같이 갈 수 있을까요?

W: 그래, 어디 보자. 엄마 내일은 좀 바쁜데. 대신 토요일 오후에 가도 되겠니?

B: 좋아요, 괜찮아요. 기대할게요!

W: 너무 좋아할 것 없다. 우리가 따라야 할 필요가 있는 빠듯한 예산이야.

2.

W: 실례합니다, 부탁 좀 들어주시겠어요? 제 차에 휘발유가 떨어졌는데 선생님 전화로 누군가에게 도와달라고 전화를 할 수 있을까 해서요.

M: 기꺼이 전화를 빌려 드릴 수 있지만 만일 필요한 게 휘발유뿐이라면 제가 갖다 드릴 수도 있어요.

W: 선생님께 폐를 끼치고 싶지는 않아서요.

M: 별로 문제될 것 없습니다. 제 트렁크에 휘발유통이 있거든요. 휘발유통을 채워 금방 돌아올 수 있어요.

3.

M: 오, 이런! 믿을 수가 없어! Mandy, 부탁 좀 들러줄래?

G: 그럼요, 아빠. 무슨 일이에요?

M: 가게에 차 열쇠를 떨어뜨린 것 같다. 안에 다시 들어가서 열쇠 본 사람 있는지 물어봐 주겠니?

G: 걱정 마세요, 아빠. 차 열쇠를 떨어뜨린 게 아니에요. 제 주머니에 넣어두라고 제게 주셨어요!

4.

W: Carter, 나 좀 혹시 도와줄 수 있겠어? 이 책들 위층으로 운반하는 것 좀 도와줄래?

M: 물론이지! 와, 책들이 무겁네. 무슨 공부를 하는 거야? 중요한 시험이 있니?

W: 지구 온난화에 대해 논문을 쓰고 있는데 이 책들에서 지구 온난화에 대한 배경 정보를 많이 구할 수 있을 거야.

Listening Practice

A - Track 195

1. 뭐가 필요하세요?
2. 어떤 게 더 마음에 드세요?
3. 부탁 좀 들어 주시겠어요?
4. 다시 안으로 들어가 찾아봐 줄래요?
5. 내 차 창문이 올려져 있는지 봐주실 수 있겠어요?

B - Track 196

1. 난 당신의 긴 머리가 좋아요.
2. 그럼요. 뭐가 필요하세요?
3. 물론이죠! 이것들 좀 주세요.
4. 알았어요. 어디로 가져갈까요?
5. 그럼 좋죠. 고마워요.

Tip! - Track 197

- 너 뭘 보고 있었어요?
- 너 이제 뭘 할 거죠?

Short Dialogs

A - Track 198

M: 내가 방금 들은 게 천둥인가?

W: 그런 것 같아. 밖이 정말 흐려지고 있는데. 금방 비가 내리기 시작할 것 같아.

M: 오, 이런. 창 밖을 보고 내 차 창문 올렸는지 봐 줄래?

W: 뒤 창문 하나가 내려져 있는 것 같은데.

M: 큰 부탁 좀 하나 해도 될까? 난 오븐에 넣은 닭고기를 확인해야 되거든. 네가 나가서 대신 창문 좀 올려줄래?

W: 그럼. 금방 돌아올게.

B - Track 199

M: Mary, 내일 학교에서 아이들 좀 데려올 수 있겠어? 난 중요한 회의가 있는데 아마 집에 늦게 올 거야.

W: 그래, 아무 문제없어. 자기 여덟 시 전에는 집에 올 수 있을까?

M: 아마 그럴 거야, 하지만 확신할 수 없어.

W: 자기 저녁 식지 않게 오븐에 넣어둘까?

M: 아니, 걱정 마. 회의 전에 델리에서 샌드위치나 하나 사려고 해.

W: 알았어. 자기 내일 그렇게 바쁜 하루가 될 거라면 일찍 자는 게 좋겠어.

C - Track 200&201

M: 안녕, Jane. 나 Roger야.

W: 안녕, Roger. 너하고 Alice는 공항 가는 길이라고 생각했는데.

M: 사실 우린 지금 공항에 있어. 근데 Alice가 방금 기억이 난 게 있어. 그래서 너에게 부탁 좀 들어줄 수 있을까 전화한 거야.

W: 그럼, Roger. 필요한 게 뭔데?

M: 옆의 우리 집으로 가서 뒷문이 잠겼는지 확인해 줄 수 있겠어? Alice 말이 우리가 나오기 전에

잠그는 걸 잊어버린 것 같대.

W: 문제없어. 내가 당장 가서 확인해 볼게. 너하고 Alice는 멋진 여행이나 하고 걱정은 전혀 하지 마.

M: 고마워, Jane. 자긴 생명의 은인이야.

Main Dialog

A&B - Track 202&203

M: 안녕하세요, 손님. 도와드릴까요?

W: 남편 생일선물을 찾고 있는데 좀 어렵네요. 부탁 좀 드려도 될까요?

M: 그럼요. 뭘 도와드릴까요?

W: 체격이 제 남편하고 비슷한 크기인 것 같은데. 당신의 셔츠 사이즈 좀 알려주시겠어요?

M: 전 미디엄을 입어요. 하지만 이 셔츠들은 목 사이즈도 약간씩 다릅니다. 남편 분에게 맞는 셔츠를 사시려면 남편의 목 사이즈를 아셔야 돼요.

W: 아마 당신과 같은 사이즈일 거예요. 목 사이즈가 어떻게 되시죠?

M: 바로는 알려드리지 못하겠네요, 손님. 하지만 제가 줄자를 가져올 테니 같이 알아보죠.

W: 이 모든 걸 다 해주시다니 정말 친절하시군요. 그냥 집에 가서 남편 셔츠를 하나 찾아보면 되겠지만 제가 여기서 15분 거리에서 살고 있어서요.

M: 아무 문제 아닙니다, 손님. 이 줄자에 의하면 제 목 사이즈는 15네요.

Short Talks

A - Track 204

M: 난 친구에게 큰 부탁할 게 있지만 별로 그러고 싶지 않아요. 토요일 아침에 6시까지 기차역에 가야 하거든요. 친구에게 기차역까지 나를 태워달라고 부탁을 하고 싶지 않은 이유는 두 가지예요. 첫째는 정말 이른 아침이라 나를 태워 제 때에 기차역까지 데려다 주려면 친구가 5시에 일어나야 할 것이기 때문이죠. 이런 부탁을 하기 싫은 또 하나의 이유는 기차역이 꽤 멀어서 그래요. 그래서 친구가 나를 기차역까지 데려다 주는데 45분을 들여야 하고 다시 집으로 돌아가는데 같은 만큼의 시간을 들여야 하거든요. 이제 이게 왜 그렇게 큰 부탁인지 아실 수 있겠죠.

B - Track 205

W: 안녕, Carmen. 나 Wanda야. 내 부탁 좀 들어줄 수 있을까 해서. 네가 오늘밤 발레 수업에서 Elizabeth를 보게 되는 거로 알고 있거든. 그녀에게 내 메시지 좀 전해줄래? 내가 직접 전화를 했을 텐데 내 주소록을 어디다 뒀는지 못 찾겠어. 거기에 그녀의 전화번호를 적어놨는데 찾을 수가 없어. 하여튼 Elizabeth에게 내일 아침에 학교 갈 때 나 태우러 오지 안아도 된다고만 전해줘. 난 보통은 그녀의 엄마가 매일 학교까지 태워다 주셔서 그녀랑 같이 타고 가거든. 우리 부모님이 특별 생일 아침 식사 때문에 학교 가기 전에 나를 데리고 나가기로 하셔서 부모님이 아침 식사 후에 나를 학교에 내려다 주실 거야. 대신 메시지 전해달라는 부탁해서 미안해. 정말 고마워, Carmen! 안녕.

C - Track 206&207

M: 친구 하나가 내게 부탁을 했어. 그는 가을에 개학하기 전에 자기 몸 만드는 걸 도와달라고 했어. 그는 올해 육상 팀에 시험을 보고 싶어 하거든. 난 운동을 별로 좋아하지 않아서 내가 이런 부탁을 받을 만한 적당한 사람인지 잘 모르겠어. 하지만 그가 내 친구니 그렇게 해주겠다고 했어.

나한테도 운동하는 게 도움이 될지도 모르지. 우리 몇 가지 운동을 해보고 우리 둘 다 좋아하는 운동을 찾아냈어. 처음엔 역기 드는 걸 해봤는데 친구가 별로 안 좋아했어. 그 다음에 우리 조깅을 해봤는데 내가 너무 느리고 발도 아팠어. 마지막으로 우리가 우리 둘 다 테니스를 좋아한다는 알아냈어. 그래서 지금은 일주일에 세 번씩 같이 테니스를 하고 있어. 다음 달 개학할 때쯤이면 우리 둘 다 몸짱이 돼 있을 거야.

Listening Quiz

A - Track 208

1.

M: 이 사다리 좀 잡아줄 수 있겠어? 지붕 위에 좀 올라가 봐야 해서 말이야.

W: 그럼요. 지붕엔 왜 올라가려고 하는 거예요?

M: 나무 가지 몇 개가 지난 밤 폭풍 때문에 부러졌어. 사람한테 떨어지기 전에 지붕에서 끌어내려고.

2.

W: 정말 큰 부탁 좀 들어줄래?

M: 해줄 수 있을 것 같은데. 뭐가 필요한데?

W: 가게에 가서 컵, 냅킨, 접시 좀 사다 줘. 난 손님들 오시기 전에 청소를 끝내야 하거든.

B - Track 209

Question 3 refers to the following dialog.

W: Miriam Lester씨 집에 계신가요?

M: 어떻게 하죠, 오후엔 나가 있겠는데요. 전하실 말씀 있으신가요?

W: 네, Miriam Lester씨께서 주문하신 컴퓨터 부품이 저희 사무실에 도착했다고 알려주시겠어요? 제 이름은 Lee고 브라이트 전자에서 전화 드린 겁니다.

Question 4 refers to the following dialog.

G: 아빠, 이 드레스 좀 도와주세요?

M: 그래. 자 지퍼 올렸다. 멋지구나. 이게 어제 산 거니?

G: 네, 아빠가 좋아하시니 기뻐요. 한 가지 더 부탁해도 될까요? 그 태그 좀 떼어주세요.

M: 가위가 부엌 서랍에 있단다. 금방 돌아올게.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 와서 이 카탈로그 좀 볼래. 테이블 센터피스로 분홍 장미가 좋겠어, 흰 백합이 좋겠어?

M: 이거 우리 결혼 피로연 때문에 그런 거야?

W: 그래, 어떤 꽃이 좋겠어?

M: 자기 백합 좋아하지? 난 장미를 좋아해. 테이블 마다 장미와 백합을 번갈아 놓아서 두 가지 센터피스를 다 올려놓으면 안 될까?

W: 그것도 굉장한 생각인데.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 자기, 부탁 좀 들어줄래? 집에 오는 길에 식료품점에 들러서 물건 몇 가지 좀 사다 줬으면 좋겠는데.

M: 물론, 기꺼이 해주지. 필요한 게 뭔데?

W: 여기 자기가 살 물건 목록을 만들어놔.

M: 밀가루... 우유... 견과류... 어떤 견과류가 필요한데? 뭘 만들려는 거야?

W: 아침 식사용 머핀을 만들려고 그래. 어떻게 생각해? 호두를 사야 할까, 아몬드를 사야 할까?

M: 당연히 호두를 사야지. 나 호두 머핀 얼마나 좋아하는데!

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 부탁 좀 해도 될까요, Max? 이 소포를 5층에서 일하는 Kim 씨에게 배달해 주겠어요? 난 비행기 타려면 바빠서요.

M: 그럼요, Harris 씨. 제가 처리할게요.

W: 고마워요. 지금 출발하면 비행기를 늦지 않고 탈 수 있을지도 몰라요!

M: 서두르는 게 좋을 겁니다. 공항까지 가는 길에 교통정체가 있을지도 몰라요. 택시를 불러드릴까요?

W: 택시를 타고 가야 하지 않을까요? 정말 공항에 차를 주차시키고 싶지 않거든요.

M: 택시를 타는 게 좋을 겁니다. 제가 하나 불러드리죠.

Wrap-up

B - Track 210

사람들을 연구하는 연구자들은 부탁을 연구하는 기발한 방법들을 착안해 냈습니다. 이런 연구에서 수집된 정보는 사람들이 부탁에 대해 어떻게 생각하는지에 대한 흥미로운 사실들을 알려줍니다.

가장 유명한 연구 중의 하나를 한 것은 스탠포드 대학의 경영학과 교수입니다. 교수의 이름은 Franck Flynn이죠. 그가 준비한 연구에서 Flynn은 몇 가지 흥미로운 사실들을 알아냈습니다. 우선 그가 알아낸 것은 대부분의 사람들은 일반적으로 다른 사람들이 자신들을 도와주려고 하지 않을 거라고 생각한다는 것입니다. Flynn은 이것을 어떻게 알아냈을까요? 그는 그의 연구를 돕던 사람들에게 이들이 몇 사람에게 부탁을 해야 부탁을 들어줄 사람을 만날 수 있을지 추측해 보라고 했습니다. 예를 들어 그는 그를 도와주는 사람들에게 열 명이나 스무 명 중에 몇 명이나 부탁을 들어주겠다고 할지 추측해 보라고 했습니다. 이 연구에서 사용된 부탁은 설문조사에 응해달라거나 휴대전화를 빌리는 일이나 누군가를 학교 내의 어떤 장소로 안내하는 일 등이었습니다. 부탁을 요청하는 사람들은 모두 부탁을 들어줄 특정한 수의 사람을 만나려면 엄청나게 많은 사람에게 부탁을 해야 할 거라고 추측했습니다. 하지만 그들이 틀렸죠. 연구를 하고 난 뒤 부탁을 요청한 사람들은 자신들이 생각한 것 보다 훨씬 많은 사람들이 부탁을 들어주겠다고 한 것을 알게 되었습니다.

또 하나 그 연구에서 Flynn이 알아낸 흥미로운 사실은 “부탁”이라는 말의 힘이었습니다. 그 말을 사용하면 사람들이 도와주겠다고 하는 가능성을 높일 수 있는 것 같았습니다. 예를 들어 요청하는 사람이 사람들에게 설문조사에 응해달라고 그냥 요청하면 60퍼센트의 사람들만 그에 동의했습니다. 하지만 그 다음 Flynn은 그를 도와주는 사람들에게 질문을 바꾸게 했습니다. 그는 그의 조수들에게 사람들에게 “부탁인데 이 설문조사 좀 응해주시겠습니까?”라고 묻게 했습니다. 조수들이 그렇게 했더니 80퍼센트가 넘는 사람들에게 그에 동의했습니다!

C - Track 211

1. 줄자를 가져올 테니 같이 한번 알아보자.
2. 그녀에게 내가 직접 전화할 수도 있었지만, 주소록을 어디에 두었는지 알 수 없었어.
3. 이 소포를 5층에서 근무하는 김 선생님께 전달해 주시겠습니까?
4. 배터리 점검하는 방법을 알려 드릴까요?

5. 식탁 중앙부 장식 용으로는 분홍색 장미와 흰색 백합 중에서 어떤 것이 마음에 드세요?
6. 당신 뒷 창문 중 하나가 내려가 있는 것 같아요.
7. 회의가 시작하기 전에 식품 매대에서 샌드위치를 좀 사 올게.
8. 가득 채워서 금방 돌아올 수 있어요.

Unit 11 Memories

Warm-up

A&B - Track 212&213

1.

W: 벽에 있는 게 전부 너희 가족사진이니?

M: 맞아.

W: 이 사진에 있는 신랑 신부는 누구니?

M: 그건 아버지의 동생인 Tom 아저씨와 아저씨의 부인인 Gloria야. 두 사람은 작년 여름 캘리포니아에서 결혼하셨어.

2.

W: 캘리포니아에서 열린 결혼식에 갔었어?

M: 당연하지. 우리 가족 전부가 갔었어. 해변에서 찍은 이 사진은 캘리포니아에 찍은 거야.

W: 결혼식을 올린 곳이 해변이었니?

M: 아니, 결혼식은 시내에서 했어. 결혼식이 끝난 다음 가족이 해변으로 가서 짧은 휴가를 보냈지.

3.

W: 너희 이 캠핑 여행을 간 게 언제니?

M: 그 사진은 이삼 년 전에 그랜드 캐년으로 여행 갔을 때 찍은 거야.

W: 와! 그랜드 캐년으로 캠핑을 하러 갔다니 운이 좋구나.

M: 재미있었어. 사실 또 그랜드 캐년에 가서 캠핑을 할 수 있으면 좋겠어. 하지만 다음에는 그랜드 캐년의 다른 지역에 가보고 싶어.

4.

W: 이 사진에서 노래 부르고 있는 게 너니?

M: 오, 이런. 엄마가 이 사진을 벽에 걸어 놓으셨다니 믿을 수가 없네.

W: 너 무슨 노래 경연대회 같은데 나온 거니?

M: 아니. 그 사진은 지난달 여동생 생일 파티에서 찍은 거야. 우린 가라오케 기계를 빌렸거든. 모두들 내가 Elvis의 노래를 정말 잘 불렀다고 하더라고. 아마 그 때 엄마가 이 사진을 찍은 것 같아.

C - Track 214&215

1.

M: Jill, 처음 운전하는 것 치곤 잘하는데.

G: 고마워요, 아빠. 아빠 처음으로 운전했을 때 기억나세요?

M: 그래, 아버지가 목장 근처에서 아버지의 낡은 트럭을 운전하게 해주셨지. 절대 잊지 못할 거야. 상당히 당황스러웠거든.

G: 무슨 일이 있었나요?

M: 내가 자전거를 바닥에 뒀거든. 난 자전거를 피하려고 차를 틀다 나무를 박았지.

2.

M: 멋진 파티예요. 내가 어렸을 때 할아버지가 열어 주시곤 하던 독립기념일 파티가 떠올라요.

W: 정말이요? 왜 그렇죠?

M: 항상 어른들은 모여서 이야기하고 춤추고 아이들은 같이 폭죽을 들고 뛰어다니는 재미있는 파티였거든요.

W: 정말 지금 같았겠군요. 그때도 파티가 자정 전에는 끝나지 않았겠죠.

3.

M: 어떤 해엔가는 부모님이 우리 가족을 전부 데리고 옐로우스톤 국립공원까지 가셨죠.

W: 멋진 여행이었겠군요.

M: 정말 흥미롭고 교육적인 휴가였어요. 그 여행에서 간헐온천에 대한 온갖 사실을 알게 됐죠.

W: 옐로우스톤의 간헐온천은 정말 멋지지 않아요? 난 2년 전에야 그걸 볼 수 있었어요.

4.

W: 이번에 비행기를 타니 작년에 시애틀에 비행기타고 갔던 때가 생각나네요.

M: 무슨 말이에요?

W: 그때도 비행이 아주 힘들었죠.

M: 난 기억 안 나는데요.

W: 기억 안나요? 난 그때 처음으로 비행기를 탄 거였는데. 겁을 잔뜩 먹었죠.

Listening Practice

A - Track 216

1. 휴가 어땠어요?
2. 간헐온천 멋지지 않았어요?
3. 처음으로 운전했을 때 기억나요?
4. 뭘 먹었죠?
5. 결혼식에 갔었어요?

B - Track 217

1. 마음에 전혀 안 들었어요.
2. 5년이 넘게 그들을 보지 못 했어요.
3. 우린 궁전과 유명한 해변에 갔어요.
4. 우린 숙모와 삼촌이랑 갔었어요.
5. 그래요, 우리 텐트가 넘어졌죠.

Tip! - Track 218

- 1월
- 사전

Short Dialogs

A - Track 219

W: 우리 가족이 전부 플로리다로 캠핑 갔던 겨울 휴가 기억나?

M: 그럼, 일월이었는데 난 열다섯이었고 넌 열 살이었지. 시카고에서 차로 가는데 3일이나 걸렸어.

W: 그게 십 년 전이야. 어째서 거기까지 가는데 그렇게 오래 걸렸지?

M: 우리가 떠나기 전날 눈이 내려서 폐쇄된 길이 많았어.

W: 그 휴가에서 내 기억에 가장 남는 건 우리가 매일 대양에서 수영했다는 거야.

M: 난 우리가 양동이 가득 주었던 조개가 기억나. 그 조개는 다 어떻게 됐었는지 모르겠네.

B - Track 220

M: 이 식당 정말 마음에 들어. 내 대학졸업식 때가 생각나.
 W: 졸업 축하하러 저녁 외식한 거야?
 M: 그래, 부모님이 이런 해산물 식당으로 나를 데려가셨지.
 W: 그때도 바다 가재 시켰어?
 M: 그래. 그날 밤까지 난 바다 가재 먹어본 적이 없었거든.
 W: 나는 이번에 바다 가재 처음 주문해본 거야. 마음에 들면 좋겠는데.

C - Track 221&222

M: 난 내가 장소를 착각하고 너를 기다리고 있는 건 아닌가 생각이 들기 시작했어. 어째서 이렇게 늦은 거니?
 W: 오, 이런, 넌 안 믿을 거야. 이리로 오는 길에 경찰이 나를 세웠어.
 M: 무엇 때문에? 과속한 거야?
 W: 아니. 경찰 말이 돌기 전에 내가 신호를 안 했다는데 내가 알기로는 내가 신호를 했거든.
 M: 걱정 마. 난 일 년에 네 번은 딱지를 떼다고. 별일 아니야.
 W: 별일 아니라고? 난 딱지 떼본 적이 없어.

Main Dialog

A&B - Track 223&224

M: 안녕하세요, Janet. 잘 지내시나요? 마당이 좋아 보이네요.
 W: 고마워요. Ned가 시간 날 때마다 마당을 가꿨어요. 근데 당신과 Maggie에게 부탁을 들어주실는지 묻고 싶었어요. 우리가 떠나 있는 동안 우리 집을 좀 봐주실 수 있으세요?
 M: 그러지요. 이러니저러니 해도, 이웃 좋다는 게 무어예요? 당신들 이번에는 어디로 가는데요?
 W: 미시간에 고모할머니들 두 분이 계신데 차로 다녀오려고요. 내일 아침에 떠나려고 해요.
 M: 얼마나 가 계실 건가요?
 W: 2주예요. 너무 임박해서 알려드려 죄송한데 Ned가 지난주에 당신에게 부탁 한 줄 알았어요. Ned가 어젯밤에야 잊어먹었다는 거예요.
 M: 괜찮아요. Maggie와 난 어디 안 갈 거니까요. 고모할머니들 뵈러 간다고 하셨죠. 연세가 어떻게들 되시죠?
 W: 두 분 다 90대세요. 8년 전에 여동생 결혼식에서 뵈고 못 뵈었어요.

Short Talks

A - Track 225

W: 남편의 어머니를 처음 뵈었을 때의 기억이 생생해요. 그 때 남편 George하고 난 데이트한지가 몇 달 밖에 안됐었죠. George는 어머니에게 나를 데리고 가기 전에 어머니가 영어를 전혀 못하신다고 이미 알려줬죠. 물론 난 그 땐 스페인어를 전혀 하지 못했기 때문에, 아주 긴장이 됐어요. 그날 밤 George의 어머니가 저녁을 준비하셨는데 음식이 훌륭했어요. 나는 식사를 얼마나 맛있게 먹었는지 말하고 싶었지만, George에게 내 대신 어머니에게 이야기해 달라고 부탁할 수밖에 없었어요. 그날 밤 이후 난 스페인어를 배우겠다고 맹세했어요. 공부하고 연습하는데 3년 정도 걸렸지만 이젠 나도 스페인어로 기본적인 대화를 할 수 있게 됐어요.

B - Track 226

M: 내가 처음으로 교통 딱지를 댄 것은 정말 바보 같은 일 때문이었어요. 당시 난 운전면허 따지가 두어 달 밖에 안됐을 때였죠. 난 차에서 친구와 이야기를 하고 있었어요. 친구가 나한테 어떤 이야기를 하고 있어서 내가 운전에 크게 주의를 기울이지 않았었나 봐요. 난 정지 신호에서 차를 세우고 왼쪽과 오른쪽을 살피고 차를 돌렸어요. 경찰관이 바로 거기에 있었죠. 그 다음엔 어떻게 되었냐 면 경찰관이 불빛을 바로 내 뒤에서 비추고 있었어요. 차를 세웠더니 경찰이 하는 말이 내가 차를 돌리기 전에 완전히 정차하지 않았다는 거예요. 딱지 값이 100달러가 넘었어요! 그 다음부터는 항상 정지 신호에서는 차를 완전히 세우도록 언제나 늘 조심하죠.

C - Track 227&228

W: 내가 과외로 돈을 버는 방법 중의 하나가 아기를 보는 것이다. 대개 이웃들이나 부모님 친구들의 아이들을 돌보아 준다. 지난 주말에는 이웃 분들께서 저녁에 아이들을 봐달라고 부탁을 하셨다. 그분들에게는 다섯 살 된 쌍둥이 남자아이들이 있어서 그분들 아이들 보는 일은 항상 손이 많이 간다. 하지만 그분들은 보수를 잘 주셔서 거절을 할 수가 없었다. 이 쌍둥이 남자아이들을 볼 때는 아이들이 몸을 많이 움직여 지쳐서 일찍 잠들게 하려고 한다. 난 아이들을 데리고 나가 한 시간 정도 자전거를 타고 주변을 돌게 했다. 우리는 그 다음 안으로 들어가 비디오를 봤다. 그 다음엔 아이들에게 한 시간 정도 책을 읽어주니 아이들이 잠이 들었다. 우리 셋 모두 힘든 밤이었다!

Listening Quiz

A - Track 229

1.

M: 돌아온 걸 환영해! 휴가 어땠어?

W: 멋졌어. 하와이 가본 건 이번이 처음이었거든. 넌 가본 적 있니?

M: 한번, 내가 어렸을 때 우리 가족하고. 정말 재미있었어. 넌 서핑 했니?

W: 아니, 난 서핑 할 줄 몰라. 나에게 서핑은 해보고 싶지 않은 말도 안 되고 위험한 스포츠 목록에 들어가.

2.

M: 돌아온 걸 환영해! 휴가 어땠어?

W: 멋졌어. 런던 가본 건 이번이 처음이었거든. 넌 가본 적 있니?

M: 한번, 나 어렸을 때 우리 가족하고. 내 기억에 비가 많이 내렸어. 버킹엄 궁 가봤니?

W: 물론이지! 우린 시골에 있는 경치가 멋진 성에도 가봤어. 아름다웠어!

B - Track 230

Question 3 refers to the following dialog.

W: 성이 McIntyre네? 스코틀랜드 계니?

M: 아니, 증조부께서 아일랜드인이셔. "MC"라고 쓰는 이름은 아일랜드 계 이름이야.

W: 난 몰랐는데.

M: 그래, 그리고 "MAC"라고 쓰는 이름은 스코틀랜드 계 이름이야.

W: 그럼 너희 증조부께서는 아일랜드에서 오신 거니?

M: 아니 증조부의 부모님이 증조부가 태어나기 전에 이리로 이민 오신 거냐.

W: 그런 넌 미국에서 태어난 5대손이구나.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 안녕, Diane, 여기 쇼핑몰에서 뭐 하는 거야? 난 네가 쇼핑 싫어하는 줄 알았는데.

W: 안녕, Mark! 네가 여기서 일한다는 걸 잊어먹었어. 난 정말 쇼핑하는 거 정말 싫어하는데 학교에서 쓸 풀더나 펜, 새 사전 같은 걸 구해야 돼서 말이야.

M: 학교가 다음 주에 시작하는데 이제 쇼핑을 한다는 말이야?

W: 그래, 난 언제나 마지막 순간까지 미뤄두거든. 아마 넌 두 달 전에 쇼핑을 해뒀겠지.

M: 두 달 전은 아니고 지난주에 휴가 가기 전에 해두었지.

W: 네가 내가 찾고 있는 걸 찾는 걸 도와주면 되겠다.

Question 5 refers to the following dialog.

M: 엄마, 이 낡은 사진들은 전부 어디서 난 거예요?

W: 서재 벽장을 청소하다가 찾아냈단다. 거기에 넣어두었던 걸 잊고 있었단다.

M: 이 사람들은 다 누구예요?

W: 이 사람들은 엄마 외가 쪽 친척들이란다. 이 중에는 엄마도 누군지 모르는 사람도 많단다.

M: 왜요?

W: 대부분이 엄마가 태어나기도 전에 돌아가신 분들이거든. 근데 여기 있는 것이 네 외증조 할아버지와 할머니란다.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: 나 어젯밤에 처음으로 가라오케에 갔었어.

W: 어땠어?

M: 좀 특이했어. 그렇게 많은 노래 못 부르는 사람들의 노래를 들어본 건 처음이야.

W: 너도 노래 불렀니?

M: 농담하니!

W: 자, 왜 그래. 넌 분명 목소리가 좋을 거야.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 이 사진에 있는 두 남자에 대해 이야기 더 해줄래.

M: 그 사람들은 Marty 삼촌과 Albert 삼촌이야. 둘 다 60대이셔. 재미있는 건 두 분 모두 퇴직 교사이셔. 두 분 다 알래스카에 있는 아주 작은 도시의 학교에서 가르치셨어.

W: 숙모들은 어떻게 된 거지? 이 사진에는 숙모들이 안 보이는데.

M: 두 분 모두 결혼 안 하셨어.

W: 그거 이상하구나. 그들은 알래스카에서 얼마나 사신 거니?

M: 평생을 사셨어.

W: 와. 정말 재미있는 분들인 것 같구나.

Wrap-up

B - Track 231

과학과 수학 시간에 나는 항상 과학에 관한 온갖 목록과 온갖 수학 공식을 외워야 돼요. 난 기억력이 별로 안 좋아서 기억력을 높일 수 있는 방법들을 배워야 했죠. 당신도 내가 배운 기억력을 높이는 요령 몇 가지에서 도움을 받을 수 있을지 모르겠군요. 아니면 당신도 이미 이런 방법들을 사용하고 있을지도 모르고요.

물론 외우는 첫 번째 규칙은 그것을 반복하는 거죠. 크게 소리를 내서 반복할 수도 있고 속으로만 반복할 수도 있죠. 예를 들면 선생님들 중에는 수업 첫날 학생들 모두에게 자기소개를 해보라고 하는 분들이 있어요. 나는 이 시간을 내 기억력 기술을 활용해볼 기회로 이용하죠. 학생들이 차례차례 자기소개를 하는 동안 난 모든 학생들의 이름을 속으로 반복하면서 외웁니다. 대개 수업이 끝날 때쯤이면 모든 학생의 이름을 외우게 됩니다.

또 하나 배운 기억법은 작은 내용들을 썬아서 긴 것들을 외우는 거죠. 이 아이디어는 우리의 단기 기억은 한 번에 여덟 개나 아홉 개의 정보 밖에 담지 못한다는 사실에서 힌트를 얻은 것입니다. 그래서 단기 기억에 저장된 정보들은 또 다른 정보들이 단기 기억에 들어오기 전에 반복을 통해 장기기억으로 전환되어야 하죠. 이 아이디어와 관련 있는 또 하나의 방법은 큰 정보 "조각들"을 단기 기억에 집어넣는 겁니다.

무슨 말인지 예를 들어 보죠. 9893512276라는 숫자를 외우고 싶다고 가정해보죠. 우린 숫자들을 하나씩 그 자체로 기억할 수도 있지만 더 좋은 건 숫자들을 989-351-22-76처럼 무리를 지어 기억하는 겁니다.

C - Track 232

1. 언제나 폭죽을 가지고 뛰어다니는 수많은 아이들로 가득한 재미있는 파티였어.
2. 아버지는 내가 그의 낡은 트럭을 몰고 목장을 돌아다니게 하셨지.
3. 주로 이웃이나 부모님 친구의 아이를 돌봐 주고는 해.
4. 난 그 여행에서 간헐 온천에 대한 모든 것을 배웠어.
5. 흥미롭게도 그들은 모두 은퇴한 학교 교사입니다.
6. 그때가 처음으로 비행기를 타본 경험이었어요. 무척이나 겁을 먹었었죠.
7. 첫 운전치고는 잘 하고 있어, 질.
8. 그렇다면 당신은 5대 째 미국인인 셈이군요.

Unit 12 Assistance

Warm-up

A&B - Track 233&234

1.
M: 실례합니다. Walker 교수님 연구실이 어딘지 알려주시겠어요?
W: Walker 교수님이 어느 학과에 가르치시죠?
M: 역사를 가르치세요.
W: 역사학과 교수님들 사무실은 전부 건물 반대편에 있어요. 저쪽 복도를 따라 내려가면 보일 거예요.
2.
W: 오늘 이 신청서들을 전부 파일로 옮기는 걸 끝낼 시간이 없을 것 같은데요.
M: 내가 그걸 도와줄까요? 난 지금은 바쁘지 않아요.
W: 사실 신청서들을 알파벳 순서로 놓아주기만 해도 큰 도움이 될 거예요.
M: 별로 어렵지 않을 것 같은데요.
3.
M: 그 수업을 들을 수 있는 방법이 없을까요? 이번 학기에 그 수업을 들어야 봄에 졸업할 수 있거든요.
W: 미안하네요. 하지만 내 컴퓨터에 있는 정보에 따르면, 그 수업은 만원이에요. 이미 그 수업을 신청한 학생들의 대기 명단이 있어요.
M: 제가 할 수 있는 뭐가 반드시 있을 거예요.
W: 그 수업을 가르치시는 교수님께 이야기를 해 볼 수도 있겠죠. 교수님이 그 수업을 듣는데 동의하시면, 내가 학생을 학생 명단에 올릴 수 있어요.
- 4.

W: 그래서 내가 전공을 정치학으로 바꾸기로 한 거야.

M: 아주 멋진데. 우리 이번 학기에 몇 과목은 같이 들을 수 있을지도 모르겠다.

W: 그렇게 되면 내가 이번 학기 나 공부하는 거 도와줄 수 있겠지? 난 이 학과는 처음이라 처음엔 도움이 엄청 필요할 것 같아.

M: 도와주는 것 이상으로 해줄 수 있어. 널 우리 스터디 그룹에 소개해줄 게. 우린 매주 목요일 도서관에서 만나.

C - Track 235&236

1.

M: 내 대신 책 좀 도서관에 반납해 줄래?

W: 지금은 못하지만 일 끝나고 집에 가는 길에 해줄 수 있어. 연체 됐어?

M: 하나는 연체 됐어.

W: 반납은 해주겠는데 벌금은 안 낼 거야. 벌금은 네가 내라고.

2.

W: 이 교실은 항상 사람이 많아. 내 책상 좀 저리로 옮기는 거 도와줄래?

M: 넌 여기 앉으면 되잖아. 내가 저기 Ed 옆으로 갈게.

W: 그렇게까지 할 필요 없는데.

M: 별 거 아냐. 넌 이 자리에 앉으면 돼. 정말이야.

3.

W: Andy, 내 컴퓨터 좀 도와줄래요? 멈춰버려서 아무 것도 안 돼요.

M: 미안한데요, Jacob 씨가 정오까지 이 판매 보고서를 끝내라고 하셨거든요.

W: 오, 미안하지만 이 사무실엔 컴퓨터를 잘 아는 다른 사람이 없어요.

M: 지금은 도와드릴 수 없지만 정오에 오시면, 그땐 기꺼이 도와드릴게요.

4.

M: 그 상자 드는 거 도와드릴까요, Anthony 선생님? 무거워 보이네요.

W: 오, 그래, 도와줘, Lee. 우리 반 학생 모두 하나씩 쓸 사전을 갖고 왔어.

M: 어디다 놓아드릴까요?

W: 바로 거기 내 책상 위에 올려놓으면 돼.

Listening Practice

A - Track 237

1. 문 열어드릴까요?
2. 컴퓨터 좀 고쳐줄래요?
3. 사무실이 어디 있는지 알려주시겠어요?
4. 내 전화 빌려 쓸래?
5. 추천인으로 올려도 괜찮겠어요?

B - Track 238

1. 그럼요, 그렇게 하죠.
2. 물론이죠. 무거워 보이네요.
3. 어떻게 풀어야 할지 모르겠어요.
4. 그럼 고맙겠네요. 난 하질 못하겠어요.
5. 네가 바쁘지만 앓다면 물론이지!

Tip! - Track 239

- 그들이 널 속였어.
- 오, 맞아, 파란 상자에 있어.

Short Dialogs

A - Track 240

M: Cathy, 나 회의에 가야 하거든요. 나한테 오는 전화를 당신 번호로 연결시키도록 해도 되겠죠?
 W: 그렇게 해도 되는데 난 15분만 더 여기에 있을 거예요.
 M: 오, 그럼, Ellen에게 우리 둘에게 오는 전화를 그녀의 전화로 연결시키도록 해도 되는지 물어볼게요.
 W: 난 그렇게 못해요. 난 내 전화는 전부 받기로 돼있어요.
 M: 여기 없을 때는 어떻게 그렇게 하죠?
 W: 내 사무실 전화 메시지에 내 휴대 전화번호를 남길 거예요.

B - Track 241

W: 월요일 오후에 안과에 좀 태워다 줄래요?
 M: 몇 시예요?
 W: 네 시에는 도착해 있어야 돼요.
 M: 운전을 하면 안 되는 이유가 있나요?
 W: 간호사 말이 검사 끝난 다음에는 운전을 하면 안 된대요.
 M: 오, 안과에서 눈을 산동하려나 보군요. 직장에서 조퇴를 할 수 있을지 알아볼게요.
 W: 고마워요. 그럼 고맙겠어요.

C - Track 242&243

M: Jacobs 선생님, 취업 신청서에 선생님을 추천인으로 올려도 될까요?
 W: 그럼, Paul. 넌 우수한 학생이었어. 너를 가르치게 돼서 기뻐한다.
 M: 감사합니다. 선생님의 전자우편 주소를 갖고 있기는 한데 전화번호를 알려주어도 될까요?
 W: 물론이지, 여기 내 사무실 번호를 알려주면 되겠다. 314-665-8018번이란다.
 M: 정말 고맙습니다. 정말 감사 드려요.
 W: 기꺼이 해주지, Paul. 행운을 빈다!

Main Dialog

A&B - Track 244&245

W: 문 열어 드릴까요?
 M: 그래 주실래요. 고마워요! 어떻게 문을 여나 고민 중이었어요.
 W: 자 들어가세요. 위층으로 가시는 길인가요?
 M: 네, 그래요. 전 5층에 살아요.
 W: 엘리베이터를 눌러드리죠. 5층이라고 그러셨죠?
 M: 맞아요. 도와주셔서 감사합니다.
 W: 뭘요. 근데 이 책들은 다 뭐에 쓸 건가요? 미안합니다, 제가 너무 나서네요?
 M: 아니에요. 제가 방금 무슨 엄청난 책 세일 같은 거 하는데 갔다 온 것처럼 보이겠네요.

W: 도서관 책들인 것 같은데요. 책에 도서 번호가 보이네요.

M: 눈이 예리하시네요. 연구 논문 쓰느라 읽어야 할 것들이 있어서요. 지금 제 주말 계획을 보고 계신 거예요.

W: 알겠습니다. 오, 여기가 제가 내릴 층이에요. 연구 잘 하시길 빌겠어요.

M: 고맙습니다. 도와주신 것 거듭 감사 드립니다.

Short Talks

A - Track 246

M: 우리 주말에 내야 되는 영어과목의 중요한 보고서가 있어. 난 보고서를 끝내는데 애를 먹고 있어서 지난 며칠 작업을 하느라고 점심을 거르고 있어. 어제 내 친구 하나가 도서관에 있는 나를 발견하더니 내 옆에 앉았어. 개 말이 "너한테 주려고 샌드위치를 가져왔어" 그러는 거야. 그러더니 오렌지하고 샌드위치를 건네주더라고. 정말 착하기도 하지. 유감인건 개가 나한테 땅콩버터 샌드위치를 준 거야. 난 땅콩에 알레르기가 있어서 먹을 수가 없었어. 난 개한테 나중에 마실 거 가져와서 수업 가는 길에 샌드위치와 먹겠다고 말했어. 사실은 샌드위치를 버려야 했어.

B - Track 247

W: 항상 남에게 잘해줄 수만은 없어. 이따금씩은 사람들이 도움을 요청할 때 거절해야 해. 우리 수영 팀에서 이 사실을 어렵게 배웠어. 우리 지난 주말에 시합이 있었는데, 팀원 중의 하나가 내 수영 물안경을 잃어버렸어! 난 시합이 일찍 있었기 때문에 오전에 할 일이 끝났어. 하지만 친구들의 경기를 보려고 남아 있었지. 팀원 중의 하나가 집에 물안경을 두고 왔으니 내 수영 물안경을 빌릴 수 있겠냐고 하는 거야. 난 내 것을 사용하고 있지 않았으니까 그러라고 했지. 근데 개가 수영 끝난 다음에 그걸 돌려 주는 것을 잊어 먹고 나도 개한테 돌려달라고 하는 걸 잊어 먹은 거야. 어제 기억이 나서 개한테 돌려 달라고 했더니 어디 뒀는지 모르겠대. 개가 내 그것을 우리가 시합했던 수영장에 두고 온 것 같아!

C - Track 248&249

M: 친구가 두 세 달 전에 독서 클럽을 시작했는데, 최근에 나에게 클럽에 가입하라고 했어. 난 시간이 나도 책을 많이 읽지 않기 때문에 억지로라도 책을 더 읽을 기회라고 생각했어. 유감스럽게도 독서 클럽에 가입한 후로 정말 바빠졌어. 매주 독서 클럽 일정을 점점 더 못 쫓아가게 됐어. 사실 너무나 뒤쳐져서 클럽을 탈퇴할까 생각 중이었어. 근데 내 친구가 나를 놀라게 했어. 어느 날 아침 버스에서 내게 말하기를 "너를 위해 준비한 게 있어" 그러는 거야. 그러더니 나한테 오디오 CD를 건네는 거야. CD에 클럽에서 읽고 있던 책을 전부 저장해놓았지 뭐야! 버스를 타거나 집안일을 하면서 책을 듣기가 훨씬 쉬어졌어. 이젠 오히려 독서 일정보다 앞서가고 있다니까.

Listening Quiz

A - Track 250

1.

M: 어제 수업에 빠졌어. 필기 한 것 빌릴 수 있겠니?

W: 문제없어, 여기 있어.

M: 30분쯤 후에 돌려줄게.

W: 걱정 마. 내일 수업 시작하기 전에만 돌려주면 돼.

2.

W: 내 휴대 전화를 잊어버렸어. 네 전화로 내 전화에 전화 좀 해도 되겠니?
 M: 물론이지. 내가 해줄게. 내 전화에 네 번호를 저장해놨거든.
 W: 고마워. 분명 사무실 어딘가에 있을 거야.
 M: 지금 신호 올린다. 이 근처에서 소리가 들리는지 들어봐.

B - Track 251

Question 3 refers to the following dialog.

M: 오늘밤 두어 시간만 Jason하고 Dakota를 봐줄 수 있겠어?
 W: 그래 줄게. 나 우리 조카들이랑 같이 지내는 거 좋아하는 거 알지.
 M: 잘 됐다! Amy하고 오늘밤에 영화 보러 가고 싶어서 그래.
 W: 5시 30분 이후라면 언제든지 맡겨 놓아도 돼.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 이봐, Greg, 실험실에 가는 길이니?
 M: 그래, 지금 거기 가는 길이야.
 W: 내 대신 뭐 좀 해줄래? 대신 컴퓨터 좀 맡아줄 수 있겠어?
 M: 나도 그거 해 본적 있어. 실험실 반장 말이 자리에 없는 사람 대신 컴퓨터 맡아 놓으면 안 된대. 유감이다.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 자기, 나 이 그림 좀 도와줄래?
 M: 뭘 해주면 되는데?
 W: 좀 들고 있어봐. 그럼 그림이 내가 원하는 위치에 있는 건지 볼 수 있을 거야.
 M: 난 자기가 이 그림을 식당에 걸기로 한 줄 알았는데.
 W: 마음을 바꿨어.
 M: 이번이 이 아파트에서 이 그림의 위치를 네 번째로 바꾸는 거야.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: 오늘 학교까지 태워줄 수 있겠어? 내 차는 어젯밤에 고장 났어.
 W: 그럼. 주소만 말해주면 내가 8시 30분에 태우러 갈게.
 M: 브로드웨이 1435번진데 중앙도서관에서 한 블록쯤 떨어져 있어.
 W: 바로 내가 가는 길에 있네. 8시 30분에 보자.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 실례합니다. 잠시 방해를 해도 될까요?
 W: 그럼요. 뭘 도와드릴까요?
 M: 역사학과 비서세요?
 W: 네, 그렇습니다.
 M: 저희 역사 선생님이 제가 학과 복사기를 사용해도 되는지 비서님께 여쭙보라고 하셨습니다.
 저희 교수님께서서 저보고 교수님 책들 중 하나에 실린 논문을 읽으라고 하셨거든요.
 W: 책을 주면 내게 복사해 줄게요.

Wrap-up

B - Track 252

착한 사마리아인 이야기는 다른 문화에 속한 사람이 생판 모르는 사람을 도와주기 위해 멈추는 이야기입니다. 착한 사마리아인은 낯선 사람을 도와주기 위해 길을 멈출 뿐만 아니라 낯선 사람을 돕기 위해 벗어나고, 심지어 낯선 사람이 회복되어 다시 여행할 수 있을 때까지 안전한 곳에 머물 수 있도록 비용까지 지불합니다.

심리학에서 사람들이 다른 사람을 돕는 행위를 하는 이유를 설명하는 이론 중에 착한 사마리아인 효과라는 이론이 있죠. 사실 사람들의 행동방식을 설명하는 이론은 두 가지인데, 착한 사마리아인 효과와 방관자 효과죠. 방관자란 문제를 보고도 그냥 보고만 있는 사람입니다. 방관자는 도움을 주기 위해 개입하지 않는 반면 착한 사마리아인은 도움을 주기 위해 끼어들죠.

연구자들은 이 두 효과를 연구하면서 이 두 효과를 사람들이 달리 생각하는 방식을 통해 설명하려고 합니다. 예를 들어 우리는 상황이 벌어지면 도움을 줄 수도 있고 도움을 주지 않을 수도 있는데 이것은 우리가 다른 사람이 우리를 어떻게 보아주기를 바라는지에 달려 있어요. 방관자가 도움을 주지 않는 것은 도움을 주려다 실수를 저지름으로써 우스꽝스러운 꼴을 당하고 싶지 않기 때문이죠. 반면 착한 사마리아인이 도움을 주기로 결정을 하는 것은 다른 사람들이 자신이 얼마나 다른 사람을 도와주려는 사람인지를 알아주기를 원하기 때문이죠. 그 외에도 우리가 도움을 주거나 도움을 주지 않는 것은 우리 눈에 다른 사람들이 뭘 하고 있는 것으로 보이느냐에 달려있습니다. 방관자는 다른 방관자들에게 더 관심을 기울입니다. 방관자는 다른 사람이 돕고 있지 않는 것을 보면 돕지 않을 것입니다. 착한 사마리아인은 다른 착한 사마리아인에게 관심을 기울이죠. 착한 사마리아인은 다른 사람들이 돕고 있는 것을 보면 자신도 역시 도움을 주려는 동기를 얻습니다.

아마 여러분도 방관자나 착한 사마리아인이 개입된 상황을 보았거나 그러한 상황에 처해본 적이 있을 겁니다. 그런 상황에서 여러분은 도움이 필요했던 사람이었나요? 아니었다면 그 상황에서 여러분은 방관자였나요 착한 사마리아인이었나요?

C - Track 253

1. 타인을 돕는 다른 사람을 본다면, 그도 누군가를 도와주고 싶어질 거야.
2. 컴퓨터가 멈춰서 아무것도 할 수가 없어.
3. 너에게 그걸 가져다주는 건 하겠지만, 별금을 내주지는 않을 거야.
4. 방관자란 문제가 발생한 것을 보고도 그대로 서서 지켜만 보는 사람을 일컫는 말입니다.
5. 사실, 내가 너무 뒤흔진 상태여서 그 클럽을 탈퇴할까 고민하고 있었어.
6. 땅콩 알레르기가 있어서 그건 못 먹었어.
7. 난 모든 전화를 받아야만 해.
8. 제이콥스 씨, 혹시 입사 지원서에 당신을 추천인으로 적어도 될까요?

Listening Test 1

PART I: Picture Description

1.

- (A) 그 방은 계단이 두 개 있다.
- (B) 그 방에는 나선형 계단이 있다.
- (C) 벽으로 나있는 계단이 있다.
- (D) 그 방은 책상이 갖춰진 사무실이다.

2.

- (A) 이 책상이 아주 잘 정리되어 있다.
- (B) 데스크톱 컴퓨터에 기대져 있는 노트북이 있다.
- (C) 이 책상에 공책 몇 권과 그 옆에 컵이 있다.
- (D) 의자 위에 종이 몇 장이 있다.

3.

- (A) 이 사람들은 커피를 즐기고 있다.
- (B) 사람들이 테이블에 앉아 웃고 있다.
- (C) 사람들이 서로 논쟁을 하고 있다.
- (D) 사람들이 밖에서 서로 이야기하고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 리모콘 어디 있니?

- (A) 테이블 위에.
- (B) 텔레비전 안에.
- (C) 채널 바꾸려고.

5. 우유를 냉장고에 넣어 줄래요?

- (A) 난 우유 좋아해.
- (B) 그럼.
- (C) 그 여잔 못해.

6. 너희 옆집엔 누가 사니?

- (A) 두 집 아래.
- (B) 도시에서.
- (C) 또 다른 학생.

7. 너 부모님이랑 사니?

- (A) 응, 그들은 그래.
- (B) 그분들 잘 있어요, 고마워요.
- (C) 아니, 안 그래.

8. 너희 집 뒤에 뭐가 있지?

- (A) 모퉁이에.
- (B) 작은 마당.
- (C) 난 그렇게 생각하지 않아.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

W: 너희 아파트에 세탁기와 건조기가 있니?

M: 아니, 하지만 일층에 세탁실이 있어.
 W: 운이 좋구나. 난 빨래방까지 운전해서 가야 되는데.
 M: 먼 길을 운전해야 하니?
 W: 아니, 내가 사는 데서 몇 블록 떨어진 데 빨래방이 하나 있어.
 M: 오, 그럼 그리 안 된 건 아니구나.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

M: 나 늦겠는데 열쇠를 못 찾겠어!
 W: 네 배낭 안 찾아봤니?
 M: 그래, 거긴 벌써 두 번이나 봤어.
 W: 커피 테이블 위는 봤니?
 M: 어디 볼까. 여기 있네, 잡지 아래!
 W: 네가 찾을 줄 알았어. 이제 너 늦지 않겠다.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 실례합니다, 저 좀 도와주시겠어요? 차를 도난당한 것 같아요. 사방을 찾아봤는데 도저히 찾을 수가 없네요.
 M: 마지막으로 차를 본 장소가 어디인지 기억하십니까? 엉뚱한 장소에서 찾아보신 건 아닌가요? 이 주차장이 꽤 넓거든요.
 W: 이 장소가 확실해요. 저 가로등 기둥 바로 옆에 있었거든요. 여기 오면 항상 그쪽에 차를 세워 뒀요.
 M: 그렇군요. 그럼 저를 따라오시고 경찰서에서 보고서를 작성하도록 하죠. 차는 제가 다른 경찰관을 보내서 찾아보도록 지시하겠습니다.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 사회면 소식입니다. 긴즈버그 대학은 최근 학생 센터 신축 건립 계획을 발표했습니다. 이 수백만 달러 규모의 프로젝트는 지난주 시위원회의 최종 승인을 받았고, 착공은 다음 달부터 진행될 것으로 보입니다. 새로운 학생 센터는 약 100년 전에 건축된 기존의 건물을 대체할 것입니다. 신축 센터에는 대규모 식당과 행사장, 그리고 서점이 들어설 예정입니다. 신축 시설에 대한 보다 자세한 정보를 원하시면, www.ginsbergcollege.com의 대학교 웹 사이트에 방문하여 확인해 주십시오.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

M: 시내에서 살고 싶은데 그럴 여유가 없다고 생각하십니까? 그럼 더 뷰에 대한 소식을 못 들어보신 겁니다. 저희는뱅크 오브 아메리카와 어린이 박물관 사이 켄그레스 거리 6200번지에 위치하고 있습니다. 저희 12층 건물은 현대식 부엌과 풀사이즈 세탁기와 건조기를 갖춘 방 하나나, 둘 혹은 셋 짜리 평면도의 집을 제공합니다. 모든 방에 바닥에서 천장에 이르는 대형 창문이 설치되어 있어서 멋진 시내 경치를 즐기실 수 있습니다. 저희 주민들은 12층에 위치하고 있는 전용 체육관에다 무료 지하 주차장도 이용할 수 있습니다. 이 모든 걸 여러분이 못 믿을 가격에 모십니다. 그러니 뭘 기다리십니까? (512) 673-2000로 저희에게 전화 주시거나 오늘 들러서 구경해 보세요!

Listening Test 2

PART I: Picture Description

1.

- (A) 그녀는 취업 박람회에서 문의를 하고 있다.
- (B) 그녀는 해외 취업 기회를 알아보고 있다.
- (C) 그녀는 해외여행을 갈 예정이다.
- (D) 그녀는 해외여행에서 돌아왔다.

2.

- (A) 여자들은 서로 직장 동료이다.
- (B) 여자들은 면접을 보고 있다.
- (C) 여자들은 세미나에 참석해 있다.
- (D) 여자들은 연구원이다.

3.

- (A) 직장 동료들이 농구를 했다.
- (B) 프로 배구는 경쟁이 치열하다.
- (C) 회사 야유회는 무척 즐거운 행사였다.
- (D) 어두워지고 있으므로 그들은 중단해야 한다.

PART II: Questions and Responses

4. 점심시간이 언제니?

- (A) 내가 좋아하는 피자집이 있어.
- (B) 오늘은 1시부터야.
- (C) 아니, 괜찮아, 기다릴 수 있어.

5. 해외에서 근무한 경험이 있나요?

- (A) 네, 해외에서 근무해보고 싶어요.
- (B) 저에게는 다양한 분야의 이력이 있습니다.
- (C) 아니요, 다만 여행은 많이 다녀봤습니다.

6. 유럽에 가본 적이 있나요?

- (A) 시간이 될지 모르겠어.
- (B) 한 번이요, 어릴 때 가본 적이 있어요.
- (C) 네, 전적으로 동의합니다.

7. 저 사람이 너의 상사니?

- (A) 아니, 그녀는 나의 직장 동료야.
- (B) 응, 그녀가 누구인지 알고 있어.
- (C) 나는 몇 년 동안 그녀를 알고 지냈어.

8. 내가 갭 이어를 가지는 것이 좋을까?

- (A) 나는 여행을 다니려고 1년을 쉬었어.
- (B) 응, 해외에서 취업을 하는 건 좋은 생각이야.

(C) 안될 게 뭐가 있어? 재미있을 것 같은데!

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 안녕하세요, 점심은 맛있게 드셨나요?

W: 네, 맛있게 먹었습니다. 그런데 파리 회의에는 참석하시나요?

M: 파리 회의요? 그에 대한 건 아무것도 들은 바가 없는데요.

W: 회사가 파리에서 새로운 프로젝트를 시작한다고 하더군요. 그래서 6개월간 그곳에서 머물 수 있는 팀을 선택한다고 해요.

M: 우와, 파리는 정말 가보고 싶은데요! 게다가 저는 학교에서 불어를 공부했었거든요.

W: 음, 그러시면 같이 가시죠! 저는 좀 일찍 가 있고 싶어요. 이 프로젝트라면 운 좋게 자리를 잡을 수도 있을 거예요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 실례합니다. 우체국이 어디에 있는지 아시나요?

M: 죄송하지만, 저도 잘 모르겠네요. 이 지역에는 얼마 전에 이사를 왔거든요.

W: 저도 그래요! 혹시 실례가 안 된다면, 어디에서 오셨는지 여쭙봐도 될까요?

M: 네, 저는 덴마크에서 왔습니다. 정확히 말하면 코펜하겐 출신이죠. 이 지역에는 일 때문에 왔습니다.

W: 와, 정말인가요? 억양에서 전혀 차이가 느껴지지 않아요.

M: 감사합니다! 제 스스로는 억양이 있다고 생각하지만, 그런 칭찬은 꽤 많이 듣고 있어요. 언제나 듣기 좋은 칭찬이죠.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

M: 안녕하세요, 해외 네트워킹 세미나에 참석하려고 왔는데요. 여기 제 티켓입니다.

W: 감사합니다. 테이블 D 좌석표를 가지고 계시는군요. 혹시 추가로 진행하는 강의에는 관심이 있으십니까?

M: 글썄요. 비용을 별도로 지불해야 하나요?

W: 네, 별도의 요금이 있습니다. 다만 국외 거주자 협회 회원에게는 할인을 적용해드리고 있어요. 혹시 관심이 있으신가요?

M: 네, 전문 교육 강좌를 들어보고 싶네요. 저희 회사에서 이 카드를 발급해주었는데-이게 혹시 회원 카드가 맞나요?

W: 네, 맞아요. 좋습니다, 가입을 하셨으니, 비용 계산은 이쪽에서 해주시면 됩니다.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 아시다시피 이번 주 저희 회사에 새로 입사한 신입 직원들이 계십니다. 모두들 새롭게 결성한 국제 마케팅 팀의 일원으로 활동할 예정입니다. 저희 회사에 합류하기 위한 목적으로 해외에서 오신 분들이기도 하죠. 지금의 마케팅 팀도 서로 간에 긴밀한 협력을 주고받고 있는 것이 사실이

지만, 팀원들은 각자 다른 부서에 배치되어 있습니다. 일부 규모가 큰 부서의 경우에는 아직 새롭게 합류한 팀원을 확인하지 못했을 수도 있고요. 따라서 이번 주 금요일에 저희는 새로운 팀원들을 환영하기 위한 점심 식사 자리를 마련해보려고 합니다. 여러분의 부서에 마케팅 팀원이 배치되어 있는지를 확인해주시기 바랍니다. 만약 팀원이 있다면, 그들을 위한 소정의 선물과 카드를 준비하여 참석해주십시오.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 물론 직장 문화는 나라마다 제각각입니다. 게다가 외국인 근로자들이 현지 문화에 적응하기를 바라는 것도 당연한 반응입니다. 하지만 그와 동시에 기업의 경우, 문화적 민감성을 이해하기 위하여 현명하게 대처하는 자세가 필요합니다. 개중에는 외국의 직장 문화까지 수용해야 할 필요성을 느끼지 못하는 기업이 있을 수 있습니다. 다만, 이처럼 서로 다른 관점을 고려하지 못한다면 직장 내 불필요한 문제가 야기될 수 있습니다. 예컨대, 외국인 근로자의 희망 사항이나 근로 여건을 제대로 배려하지 못하는 관리자는 그러한 근로자를 관리할 때 자주 어려움을 겪게 됩니다. 이 때 가장 좋은 접근법은 양쪽 문화에 대한 민감성을 가지는 것입니다.

Listening Test 3

PART I: Picture Description

1.
 - (A) 젊은 여자들이 축하하고 있다.
 - (B) 여자들이 서로에게 아주 화가 나 있다.
 - (C) 여자들이 동네 술집에 있다.
 - (D) 사무원들이 차를 고친 후에 쉬고 있다.
2.
 - (A) 칠면조를 더 먹었다.
 - (B) 칠면조가 요리돼 있다.
 - (C) 누가 칠면조를 찾아보았다.
 - (D) 초는 칠면조로 산 것이다.
3.
 - (A) 여자가 박수를 치려는 참이다.
 - (B) 여자가 남자에게 선물을 줄 것이다.
 - (C) 남자가 여자에게 줄 선물을 들고 있다.
 - (D) 두 사람이 추수감사절을 축하하고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 어젯밤에 파티 갔었어?
 - (A) 그래, 나 여기 있어.
 - (B) 그래, 그랬어.
 - (C) 그래, 너 그랬어.
5. 불꽃놀이 봤니?
 - (A) 아니, 못 봤어.
 - (B) 아니, 안 봐.

- (C) 아니, 나 봤어.
 6. 그 여자 뭘 입고 있었니?
 (A) 드레스를 입고 있었어.(문법에 안 맞는 표현)
 (B) 드레스를 입고 있었어.
 (C) 드레스를 입어.
 7. 그 사람들 음식 좋아했니?
 (A) 응, 좋아해.
 (B) 응, 그래.
 (C) 응, 그랬어.
 8. 그 남자 연설하고 있었니?
 (A) 아니, 안 하고 있었어.
 (B) 아니, 그 남자가 했어.
 (C) 아니, 그 남자가 봤어.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: Javier의 생일 파티에 갔었어요?
 W: 네, 가족을 전부 데리고 갔어요. 왜 안 왔어요?
 M: 정말 가고 싶었지만 일을 해야 했어요.
 W: 그거 참 유감이군요. 정말 재미있었어요. 어릿광대까지 불렀어요.
 M: 와! 아이들이 정말 좋아했겠군요.
 W: 정말 그랬어요. 거기다 어른들도 사진을 엄청 찍어댔죠.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- M: Susan하고 Scott가 결혼한 지 15년이나 됐다는 게 믿어지세요?
 W: 물론 믿어요. 두 사람이 처음 만난 밤에 나도 거기 있었어요.
 M: 정말이요? 어떻게 된 거죠?
 W: Susan하고 나하고 테라스에 앉아 이야기를 하고 있는데 갑자기 한 남자가 우리에게 다가왔어요.
 M: 제가 맞춰 볼게요. Scott였군요, 그렇죠?
 W: 그랬어요. Scott가 Susan에게 춤을 청했고 그 이후로 둘은 같이 지낸 거죠.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

- W1: 마크, 너 기분이 안 좋아 보인다, 무슨 일 있니?
 M: 음, 기념일이라서 아내에게 선물을 주기로 했거든. 그런데 어떤 선물을 사 줘야 할지 모르겠어.
 W1: 아내가 뭘 좋아하는지 알아? 장신구는 어때?
 M: 그것도 나쁘지는 않은 것 같네. 모니카가 장신구 매장에서 일하지 않았었니? 어쩌면 우리를 도와줄 수도 있겠는데. 모니카, 기념일 선물로 뭘 추천해?
 W2: 글썄, 가장 인기가 많은 건 목걸이와 팔찌야. 아, 그런데 시내에 있는 보석 매장에서 지금 할인을 하고 있는 걸로 알고 있어!
 M: 그래? 그 매장에 들어서서 제품 좀 봐야겠다.
 W2: 내가 같이 가 줄게. 매장 매니저와 아는 사이라서 나에게도 항상 할인을 해 주거든.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 졸업반 학생 여러분께 알려드립니다. 졸업식은 5월 18일 금요일에 투망필드 홀 앞 광장에서 열릴 예정입니다. 행사 티켓 판매는 이번 주 목요일부터 시작됩니다. 각 졸업반 학생들에게는 두 장의 무료 티켓이 제공됩니다. 추가 티켓은 회계과에서 구매하실 수 있습니다. 한편, 오시는 분들은 졸업식이 시작되기 최소 한 시간 전에 행사장에 도착해주시기 바랍니다. 이번 주에는 행사와 관련하여 자세한 사항이 담긴 이메일을 발송해 드릴 것입니다. 또한 움직임이 불편하신 분들을 위하여 가장 오른쪽 좌석 구간에 특별 예약 좌석 구간을 마련할 예정입니다. 그러나 좌석 수는 한정되어 있기 때문에 가장 필요로 하시는 분들이 우선적으로 이용을 신청해주시기 바랍니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

M: 안녕하세요, 신사 숙녀 여러분. 22회 연례 시상식에 오신 걸 환영합니다! 아시다시피 올해도 우리 지부로서는 멋진 한 해였습니다. 우선 우린 엄청나게 성공적인 주 회의를 계획하고 주최했습니다. 우리가 받은 의견을 기초로 한다면 참석자들 대부분이 올해 회의는 작년 회의보다 많이 더 훌륭했다고 생각했습니다. 이런 일을 가능하게 해주신 여러분 모두에게 정말 감사드립니다! 이제 아주 신나는 소식을 알려드리고 싶군요. 방금 모금 행사의 최종 결과를 받았는데 어땠을까요, 여러분? 2만 달러가 넘었습니다! 모금 위원회에 계시는 분들이 있다면 일어서 주십시오. 이제 이분들께 큰 박수 부탁드립니다!

Listening Test 4

PART I: Picture Description

1.
 - (A) 사무원들이 휴가 계획에 대해 이야기하고 있다.
 - (B) 남자들이 자신들의 콘서트에 대해 이야기하고 있다.
 - (C) 안전모를 쓴 남자들이 도면들을 보고 있다.
 - (D) 그 사업가는 길을 잃었다.
2.
 - (A) 의사가 스키를 타게 돼서 기뻐한다.
 - (B) 의사가 X-레이를 보고 있다.
 - (C) 병원 직원이 의사에게 아주 화가 나 있다.
 - (D) 병원 직원이 의사와 이야기를 하고 있다.
3.
 - (A) 감자가 컨베이어를 타고 이동하고 있다.
 - (B) 토마토를 요리하고 있다.
 - (C) 농부가 감자를 캐고 있다.
 - (D) 남자와 음식에 대해 자기 아내와 이야기하고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 다음 분 누구세요?
 - (A) 왜 물어 봐요?

- (B) 저예요.
 (C) 누구든 될 수 있죠.
 5. 여기 오기 전에 어디에 사셨어요?
 (A) 전 일본에 살고 있습니다.
 (B) 당신은 일본에서 왔군요.
 (C) 난 일본에 살았어요.
 6. 그 남자 졸업 후에 어디에 갈 거라니?
 (A) 그도 모른대.
 (B) 그는 집에 갔어.
 (C) 그는 지금 가고 있어.
 7. 첫 단계가 뭐죠?
 (A) 당신은 계획을 짜고 있군요.
 (B) 계획을 짜는 겁니다.
 (C) 당신이 계획을 짰죠.
 8. 아기가 잘 때는 뭘 하죠?
 (A) 쉬면서 텔레비전을 봐요.
 (B) 그 남자는 쉬면서 텔레비전을 보려고 한다.
 (C) 그 여잔 별로 오래 자지 못한다.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

W: 실례합니다. 이 트롤리 버스 어디 가는지 아세요?

M: 그럼요. 첫 번째 정류장은 마켓 광장이에요.

W: 그 다음에는요?

M: 두 번째 정류장은 대학이에요.

W: 이걸 타면 법원에 갈 수 있을 까요?

M: 물론이죠, 거기가 세 번째 정류장이에요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

M: 그래 어젯밤 데이트 어땠어?

W: 최고였어! 우린 멋진 식당에서 저녁을 먹는 것으로 시작했지.

M: 그 다음엔?

W: 영화 보러 갔어. 그 다음엔 춤추러 갔지!

M: 와! 평일 밤치고는 한 일이 많은.

W: 그래, 데이트가 끝날 때쯤 되니 피곤하더라고. 하지만 그럴 가치가 있었어.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

W1: 새로운 사무실로 옮겨야 할 짐들이 많아. 그런데 이 짐을 다 옮기기에는 회사 차량의 크기가 충분하지는 않을 것 같아.

M: 응. 아무래도 도움이 필요할 것 같은데. 너 혹시 트럭을 빌릴 수 있는 곳 아는 데 없니?

W1: 아니 몰라. 그런데 레이시가 최근에 이사를 하지 않았어? 한번 물어보자. 레이시, 새 집으로 이사할 때 어떤 이삿짐센터를 이용했어?

W2: 롱쇼어 이삿짐센터였어. 그런데 여기는 장거리 이사를 전문으로 하는 곳이라서, 이런 작은

규모의 일은 말지 않을 것 같은데.

M: 아, 알겠어. 그럼 소형 이삿짐 트럭은 빌릴 수 있지 않을까? 내가 빠르게 인터넷 검색으로 알아볼게. 시내에 있는 어떤 렌터카 회사에서 트럭을 본 게 좀 기억이 나서.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 여러분, 주목해 주세요. 오늘은 스미스빌 공원 대신에 국립 과학박물관으로 견학을 갈 예정입니다. 여러분이 공원으로 소풍을 가고 싶어 했다는 점은 잘 알고 있어요. 그런데 당일 임대 문제로 공원을 이용할 수 없게 되어 일정을 변경하게 되었습니다. 먼저, 우리는 이집트의 마지막 왕에 관한 특별 전시회를 둘러볼 거예요. 그리고 나서 남은 시간 동안에는 박물관을 자유롭게 둘러보는 일정입니다. 어쩌면 전체를 둘러보기에는 시간이 충분하지 않을 것이라고 생각할 수도 있겠지만, 저희가 방문하는 곳은 상당히 작은 규모의 박물관이기 때문에 괜찮습니다. 그러니 버스로는 오후 12시까지만 돌아오면 됩니다. 그런 다음 우리는 지역 식당으로 돌아가서 점심을 먹을 거예요. 자, 이제 더 늦기 전에 버스를 타러 가볼까요?

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 난 이번 학기엔 최고의 시간표를 갖게 되었어. 수업이 전부 화요일과 목요일에 있고 첫 시간은 9시가 되어야 시작해. 다음 수업은 10시 30분에 있는데 같은 건물이야. 작년처럼 캠퍼스를 가로 질러 뛰어다니지 않게 돼서 너무 기뻐. 오전 수업이 끝나면 두 시간의 휴식이 있어. 난 보통 친구들과 만나 점심을 먹는데 그 다음엔 도서관에서 공부하며 시간을 보낼 거야. 마지막 수업은 2시에 시작해. 다행히 도서관 바로 뒤 건물에서 수업이 있어. 내 시간표의 제일 좋은 점은 수업이 3시 30분에 끝난다는 건데 그건 내가 퇴근 시간 혼잡을 피할 수 있다는 말이거든.

Listening Test 5

PART I: Picture Description

1.

- (A) 4인조 록 뮤지션들이 노래하고 있다.
- (B) 현악 사중주가 공연하고 있다.
- (C) 네 사람이 음악에 대해 이야기하고 있다.
- (D) 바이올린은 첼로보다 부드러운 음색을 갖고 있다.

2.

- (A) 소녀가 자기 플루트를 보고 있다.
- (B) 소녀가 자기 플루트를 청소하고 있다.
- (C) 소녀가 플루트를 연주하고 있다.
- (D) 소녀는 음악 레슨 받는 걸 좋아하지 않는다.

3.

- (A) 뮤지션들이 연주 연습을 하고 있다.
- (B) 뮤지션 세 명이 노래를 연습하고 있다.
- (C) 남자들이 휴식을 취하고 있다.

(D) 뮤지션들이 저녁을 같이 먹고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 가장 싫어하는 음악이 뭐예요?

- (A) 난 고전 음악을 좋아해요.
- (B) 피아노 연주하는 거요.
- (C) 컨츄리 앤 웨스턴이요.

5. 어떤 노래가 더 좋아요?

- (A) 두 노래 모두 거의 똑같이 좋아요.
- (B) 첫 번째 노래는 아주 길어요.
- (C) 마지막 노래가 더 나았을 텐데.

6. 가족 중에 음악적 재능이 가장 뛰어난 사람이 누구예요?

- (A) 아버지요.
- (B) 둘 다요.
- (C) 그는 그게 없어요.

7. 이 뮤지컬 어땠어?

- (A) 그 안은 추웠어요.
- (B) 너무 길었어요.
- (C) 바이올린이 가장 좋았어요.

8. 어떤 밴드가 가장 좋았니?

- (A) 전부 해요.
- (B) 마지막 밴드요.
- (C) 그게 가장 좋았어요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 기타를 배우는 가장 빠른 방법이 뭐예요?

W: 쉬워요. 좋은 교사를 찾으세요.

M: 그래 누구를 추천하시겠어요?

W: Stephen이 이 동네에서 최고지만 가장 비싸기도 하죠.

M: 그 외에 해볼 만한 사람은요?

W: Michael을 추천하겠어요. 그는 뛰어난 교사이면서도 수강료가 훨씬 싸요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

M: 그래 콘서트에서 가장 좋았던 부분이 어디였어?

W: 난 피아노 연주가 정말 마음에 들었어. 너무나 열정적으로 연주를 했거든.

M: 그래, 그 부분이 단연 최고였어.

W: 근데 듀엣은 어땠어? 난 그것도 마음에 들었어.

M: 진심이야? 그건 내가 들어 본 최악의 연주였어.

W: 오, 왜 이래! 같이 부르는 소리가 정말 좋았는데.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

W1: 안녕하세요 첼시, 자선 콘서트를 개최할 장소는 혹시 확인해 보셨나요? 재정부서에서 그 문

제에 대하여 물어 보더라고요.

W2: 밥이 그 일을 맡아서 처리하고 있어요. 제가 듣기로는 아직 장소를 알아보고 있는 중이라고 하더군요. 밥, 장소는 결정하셨나요?

M: 아직 못했어요. 저희가 고용한 밴드가 공연을 하기에는 알아본 장소들이 모두 협소하더라고요.

W1: 그런데 원래 고용했던 밴드는 제외되지 않았나요? 이틀 전에 그 문제에 대한 이메일을 읽은 기억이 나세요. 그래서 원래 고용한 밴드 대신에 더 작은 규모의 재즈 밴드를 고용하기로 했더라고요.

M: 아, 그렇게 됐나요? 그런 경우라면 원래 알아본 장소를 이용할 수 있겠네요. 오늘 오후에 장소를 예약할게요.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 당신은 신제품 스피너마스터 X200과 함께 떠오르는 DJ가 될 수 있습니다. 이 제품은 최신 기술이 도입된 음악 믹싱 장치로서 자신만의 음악을 믹스하는 법에 대하여 배우고자 하는 모든 이들에게 완벽한 도구입니다. 사용법은 간단합니다. 노트북이나 컴퓨터에 연결하여 지침 프로그램만 따라 하시면 됩니다. 그리하면 자신만의 개성 있는 클럽 리믹스 음악을 만들 수 있습니다. 필요한 건 이것이 전부입니다. 이 스피너마스터 X200은 초보자에게만 유용한 장치가 아닙니다. 전문가가 이용하기에도 훌륭합니다. 저희는 출시 기념행사로 다음 주에 달라스에 있는 본사에서 국내 전설적인 DJ인 DJ 웨인이 주도하는 마스터 클래스를 개최할 예정입니다. 그러니 수많은 양의 음반들은 잠시 집에 두고 오시고, 다만 원하는 음악을 컴퓨터에 담아서 스피너마스터와 함께 챙겨 오시기만 하면 됩니다. 장치의 무게는 단 100그램입니다. 이는 시장에 출시된 믹싱 장치 중에서 가장 가벼운 무게를 자랑합니다. 무엇을 망설이십니까? 세계 최고 DJ들이 스피너마스터에 대해 하는 이야기들을 한번 확인해보세요!

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

M: 사람들은 항상 나를 우리 형과 비교해요. 아마 내가 아버지의 노래 부르는 목소리를 물려받지 않는 반면 형은 그렇기 때문인 것 같아요. 내가 다섯 살이었을 때 부모님이 나에게 개인 노래 교습을 받게 했죠. 모두들 내가 형만큼 잘할 거라고 기대했죠. 하지만 그런 일은 일어나지 않았어요. 형의 목소리는 나보다 더 크고 웅만하고 형은 노력 없이도 정확히 부를 수 있죠. 부모님은 나를 더 밀어붙이려 하셨지만 몇 달 후엔 포기하셨어요. 부모님이 실망하신 거 알지만 두 분도 포기하셨어요. 사실 그 다음 달엔 나를 축구에 등록시켜 주셨어요. 그리고 어떻게 됐는지 아세요? 내가 저희 팀에서 최고의 선수였어요!

Listening Test 6

PART I: Picture Description

1.

- (A) 그녀는 구매한 물건값을 지불하고 있다.
- (B) 그녀는 환전을 하고 있다.
- (C) 그녀는 돈을 인출하고 있다.
- (D) 그녀는 신용 카드를 사용하고 있다.

2.

- (A) 그녀는 구매한 물건값을 현금으로 지불하고 있다.
- (B) 그녀는 비밀번호를 입력하고 있다.
- (C) 그녀는 거래를 하고 있다.
- (D) 그녀는 구매한 물건값을 신용 카드로 지불하고 있다.

3.

- (A) 그녀는 주택 용자를 받았다.
- (B) 그녀는 주택 용자를 승인받았다.
- (C) 그녀는 담보 대출금을 모두 갚았다.
- (D) 그녀는 새 신용 카드를 발급받았다.

PART II: Questions and Responses

4. 신용 카드를 사용하실 건가요?

- (A) 아니요, 현금으로 지불할게요.
- (B) 은행이 문을 닫았습니다.
- (C) 저는 직불 카드를 잃어버렸어요.

5. 파리까지의 송금액이 얼마인가요?

- (A) 새로운 계좌를 개설하셔야 해요.
- (B) 100달러입니다.
- (C) 저희는 개인 수표를 받지 않습니다.

6. 달러 대 유로화의 환율은 얼마인가요?

- (A) 저희는 50달러 이상의 지폐는 받지 않습니다.
- (B) 100달러에 대한 잔돈이 없습니다.
- (C) 1유로는 1달러 17센트입니다.

7. 영화를 보러 가기 전에 현금을 좀 찾아야 해.

- (A) 알았어, ATM 기계는 저쪽에 있어.
- (B) 신용 카드로 결제할게.
- (C) 현금이 많지 않아.

8. 여기에 서명을 해 주셔야 합니다.

- (A) 예금 계좌를 개설하고 싶은데요.
- (B) 아, 물론이죠. 여기 있습니다.
- (C) 비밀번호를 잊어버렸어요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 무엇을 도와드릴까요?

W: 네, 온라인 계좌를 확인해 보니까 일부 연체료를 지불해야 한다고 나와서요.

M: 컴퓨터로 확인해 드릴게요. 네, 맞습니다. 15달러를 지불하시면 됩니다.

W: 그런데 은행에서 저에게 메일로 명세서를 보내준 바가 없어서 월별로 지불해야 하는 금액이

있는지는 몰랐어요!

M: 아, 그러시군요. 불편함을 드려서 죄송합니다. 우선 귀하 계정으로 수수료를 돌려 드리도록 하겠습니다.

W: 그럼 이제 월별 금액을 지불해도 될까요?

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 무엇을 도와드릴까요?

M: 결제한 적이 없는 내역이 신용 카드 청구에 포함되어 있어서요.

W: 아 그러신가요? 확인해 드리겠습니다. 신분증과 신용 카드를 보여주시겠습니까?

M: 여기 있습니다.

W: 고객님의 말씀이 맞네요. 누군가가 미국 이외의 지역에서 결제를 한 내역이 있습니다. 이것은 저희가 한번 조사를 해봐야겠습니다. 그리고 일단 귀하의 계좌는 폐지하고 새 계좌를 개설해드리도록 하겠습니다.

M: 네, 도와주셔서 감사합니다.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 안녕하세요, 존. 혹시 산 파올로 지사에서 보낸 송금을 우리가 받았나요?

M: 한번 확인해 볼게요. 네, 어젯밤에 저희 은행 계좌로 입금이 되었다고 나타나네요.

W: 네? 정상적으로 처리되었다면 송금은 5월 25일에 이루어졌어야 하는데요, 5일 전에 말이죠!

M: 네, 입금은 어젯밤에 처리되었어요, 하지만 실제 입금은 일주일 전에 이루어진 것 같습니다.

W: 은행이 처리하는 데에만 7일이 걸린 셈이군요! 너무 오래 걸린 것 같아요, 그렇게 생각하지 않나요?

M: 네, 그런 것 같아요. 제가 다른 은행을 한번 알아보을까요?

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 페이팔 결제 시스템은 대단히 편리합니다. 먼저, paypal.com으로 가서 계정을 만드시면 됩니다. 계정에 신용 및 직불 카드를 연결하는 것은 절대적으로 안전하니 걱정은 하지 않으셔도 됩니다. 웹 사이트에서 구매 건을 계산하는 경우, 페이팔 버튼을 클릭하여 계정에 로그인하면 고객님의 이메일 주소와 비밀번호만으로도 신속하고 안전한 결제를 보장받으실 수 있습니다. 만약 구매 물품을 받지 못하는 일이 발생하면, 페이팔은 특별한 문제가 없는 한 비용을 환불 처리해드립니다. 또한 귀하의 은행 정보는 기밀 사항으로 유지됩니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 저는 직불 카드 비밀번호를 자주 잊어버리는 편입니다. 번호를 기억해 내기 위해서 여러 가지의 방법을 시도해보기도 하지만 성공하지는 못했습니다. 어젯밤에는 백화점에서 물품 가격을 지불하려고 하는데 또 잘못된 비밀번호를 입력하고 말았습니다. 결국 보안상의 이유로 거래는 취소되고 은행 계좌도 잠겼고요. 그래서 오늘은 은행으로 가서 제 계좌를 다시 활성화 해달라고 부탁해야 하고, 다시 한번 비밀번호도 변경해야 합니다. 이제는 결제할 때 휴대폰 전용 앱을 이용해야

겟다고 생각하기도 하지만, 이조차도 직장이나 집에서 자주 잊어버리고 만답니다.

Listening Test 7

PART I: Picture Description

1.

- (A) 길 위에 벤치들이 있다.
- (B) 벤치는 길옆에 있다.
- (C) 나무들이 벤치 사이에 있다.
- (D) 길 가까이에 벤치가 많이 있다.

2.

- (A) 여자가 꽃 냄새를 맡고 있다.
- (B) 사람들이 꽃에 대해 이야기하고 있다.
- (C) 여자가 꽃에 대해 말하고 있다.
- (D) 여자가 꽃을 모으고 있다.

3.

- (A) 남자가 차를 끌고 있다.
- (B) 남자가 자기 차 앞에 있다.
- (C) 남자가 자기 차 밑에 있다.
- (D) 남자가 차를 뒤에서 밀고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 최근에 그 산 정상에 올라가 본 있어요?

- (A) 같이 간다면 환영이죠.
- (B) 우린 오늘 아침에도 거기 올라갔어요.
- (C) 얼마나 멀죠?

5. 이 근처에 공원이 있나요?

- (A) 가까운 데 하나 있어요.
- (B) 건너편에 주차하시면 돼요.
- (C) 당신에게 달렸어요.

6. 하이킹 좋아하세요?

- (A) 네, 매 주말마다 하이킹 가죠.
- (B) 그 산엔 차를 타고 가요.
- (C) 아니요, 전 아닙니다.

7. 시내 보고 싶으세요?

- (A) 지나칠 수 없을 겁니다.
- (B) 그들은 아직 위층에 있어요.
- (C) 난 할 엄두가 안 나는데요.

8. 어디서 소풍을 해야 할까?

- (A) 그 안을 들여다 봐.
- (B) 저 나무들 사이는 어때요?
- (C) 내일 오후가 더 좋을 거예요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 어디 가니, Margaret?

W: 공원으로 소풍 가는 길이야.

M: 좋겠다. 공원이 여기서 머니?

W: 아니, 언덕 위에 있어. 같이 갈래?

M: 고맙지만 오늘은 안 돼. 길모퉁이에 있는 가게에 가는 길이야.

W: 박물관과 도서관 사이에 있는 가게에 가지 그래?

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 식물원 갈 준비 됐어요?

M: 동물원 옆에 있는 거 말이에요?

W: 그래요, 사실은 동물원 앞에 있죠.

M: 오, 맞아요. 강 옆에.

W: 그래요, 난 거의 매주 토요일마다 거기 가는 것 알잖아요.

M: 그래요, 가죠. 여기서 멀지도 않은데요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

M: 안녕하세요, 제가 친구들과 스쿠버 다이빙을 예약하려고 하는데요.

W: 네, 일행이 모두 몇 분이신가요?

M: 음, 모두 열 명이예요.

W: 안타깝지만 한 번에 7명의 인원만 예약이 가능합니다. 괜찮으시다면 두 그룹으로 나누어서 예약을 진행해드려도 될까요? 현재 장비가 10명이 이용하기에는 부족하거든요.

M: 괜찮아요. 제가 쿠폰을 가져왔는데 이건 그래도 사용할 수 있는 거죠?

W: 물론입니다, 예외지만 적용을 해 드릴게요. 두 그룹 예약 비용은 하나의 계산서로 처리해 드리겠습니다.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 오늘 에버그린 마운틴 투어에 참여해주신 여러분께 감사하는 마음을 전합니다. 저는 이 산을 오르내리면서 여러분께 몇몇 유명한 장소들을 보여드리려고 합니다. 다만, 폭설로 인하여 산의 가장 서쪽 지역은 지나가지 못할 것이기 때문에 저희는 다른 방향을 통해서 등산을 진행할 예정입니다.

일단 산 정상에 있는 호수에 도착한 다음에는, 그곳에서 몇 시간 정도를 머물면서 즐기실 수 있습니다. 카누와 구명조끼, 그리고 오리발 대여가 가능합니다. 그리고 이 모든 장비는 방문객 입장권을 제시하기만 하면 무료로 이용하실 수 있습니다. 일전에 이메일로 알려드린 바와 같이 점심은 제공되지 않습니다. 따라서 각자 식사 거리를 챙겨 오셨으리라고 생각합니다. 자, 이제 모두 준비됐으면 등산을 시작해볼까요!

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 도시를 방문한 김에 할 수 있는 재미있는 일을 찾고 계신 거 알고 있는데 저에게 좋은

아이디어가 있는 것 같아요. 시내 메인 거리를 따라 상점들이 많이 있으니 시내로 가는 게 좋겠어요. 예를 들면 의류점이 하나 있고 바로 그 옆엔 아이스크림 가게가 있어요. 아이스크림을 사신 후에 아이스크림 가게와 은행 사이에 있는 극장으로 영화를 보러 갈 수도 있죠. 아주 재미있을 거예요. 돌아오는 길에는 우리 집 길 건너에 있는 식당까지 걸어가도 되고요.

Listening Test 8

PART I: Picture Description

1.
 - (A) 학생들이 식당에 앉아있다.
 - (B) 학생들이 철학에 대해 이야기하고 있다.
 - (C) 이 학생들은 도서관에 앉아있다.
 - (D) 여학생이 모두에게 질문을 하고 있다.
2.
 - (A) 학생들이 책상에 앉아있다.
 - (B) 많은 학생들이 강의를 듣고 있다.
 - (C) 소녀가 울고 있다.
 - (D) 많은 교사들이 이 반을 가르치기를 좋아한다.
3.
 - (A) 암소들이 낙농 농장으로 이동하고 있다.
 - (B) 농부가 암소들을 씻어주고 있다.
 - (C) 암소 셋이 들판에 서 있다.
 - (D) 암소 한 마리가 다른 암소 셋으로부터 떨어져 나오고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 이번 학기에 보통 때보다 회의를 더 많이 했나요?
 - (A) 네, 벌써 다섯 번째예요.
 - (B) 그게 정상이에요.
 - (C) 넌 어떻게 생각해?
5. 오늘 나랑 얼마나 오래 같이 있을 수 있어요?
 - (A) 12시 30분예요.
 - (B) 15분밖에 안돼요. 다른 약속이 있어서요.
 - (C) 아니요, 오늘이 아닌 것 같은데요.
6. 오늘 회의 안건이 몇 개나 되죠?
 - (A) 어제 보다는 적어요.
 - (B) 네다섯 개쯤 좌석이 더 있어야겠는데요.
 - (C) 그건 내일 일이니, 서두를 필요 없어요.
7. 우리가 카드놀이를 하려고 가장 최근에 모인 것이 언제니?
 - (A) 난 다음 토요일도 괜찮아.
 - (B) 그 여잔 카드놀이 하는 거 안 좋아해.
 - (C) 적어도 한 주는 됐어.
8. Susan에게 회의 취소한다는 전화했어?
 - (A) 그 여잔 회의에 참석하지 않아서 할 수가 없었어요.
 - (B) 아직 그럴 시간이 없었어요.

(C) 회의가 상당히 길어질지도 몰라.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 오늘 학교 비서한테서 나쁜 소식을 들었어.

W: 정말? 무슨 일이야? 우리 클럽을 폐쇄한다는 거야?

M: 아니, 계속 할 수 있게 해준대. 하지만 이번 학기에는 지원비를 많이 받지 못할 거야.

W: 학교에서 예산을 줄인다는 말이구나. 많은 클럽들이 같은 사정인 것 같던 대.

M: 그래, 하지만 우리 이미 애당초에 돈이 적었잖아. 우리 활동하는데 적어도 500달러는 필요한데.

W: 이번 학기는 좀 더 규모 있게 활동해야 할 것 같아. 예를 들면 소풍을 공원으로 간다든지 말이야.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 안녕, Jason. 어떻게 지내? 오늘밤 카드놀이 할 시간 있겠니?

M: 와! 벌써 수요일이야? 벌써 또 수요일이라니 믿을 수가 없어.

W: 알라. 시간이 정말 빨라! 하지만 수요일 밤 카드놀이 하러 모이게 되는 것 언제나 좋아.

M: 그럼. 꼭 갈 거야. 이번 주는 누구네 집이지?

W: Larry네 집인 것 같은데. 내가 Larry한테 전화해서 확인할게.

M: 알았어, 내 휴대전화를 써도 돼. 늘 하던 시간인지 확인하는 것도 해줄 수 있겠지?

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

W1: 안녕 샘, 수업 발표 자료를 만들 준비는 다 됐니?

M: 응, 그런데 존은 어디에 있어?

W1: 존은 늦을 거라고 말한 것 같은데. 차가 많이 막히는 모양이야.

W2: 안녕 애들아, 방금 카페를 둘러봤는데 자리가 없더라. 마지막 남은 테이블도 방금 찼고. 우리 이제 어떻게 하지?

M: 음, 우리 집으로 가는 건 어때? 오늘 부모님이 모두 외출하셔서 조용하기도 하고, 공부할 수 있는 공간도 충분해.

W2: 그거 좋은 생각이야. 존에게 카페 대신에 너희 집으로 오라고 문자를 보낼게. 여기에서 거리가 머니?

M: 아냐, 가까워. 골목 모퉁이만 돌면 바로 있어.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 여러분, 오늘 모임에 참석해 주셔서 감사합니다. 이 자리에서는 일부 회의실 예약 양식과 관련하여 벌어지고 있는 최근 문제에 대한 검토를 해보고자 합니다. 적지 않은 분들이 요청 사항을 제대로 검토하지 않으시고 오류는 수정도 하지 않은 채로 제출을 해왔습니다. 예컨대, 마르틴이 작성한 의자의 개수는 실제로 필요했던 개수보다 세 개가 부족한 수치였지요. 오류는 이번만이 아닙니다. 따라서 이제부터는 온라인에 제출하시기 전에 각자의 상사에게 요청 사항을 먼저 제출하여 확인을 받아 주시기 바랍니다. 그렇게 하면 오류는 크게 줄어든 것이라고 생각합니다. 이 문

제와 관련하여 다른 문의 사항이 있으시면 언제든지 말씀해 주십시오.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

M: 이번 주 화학 스터디 그룹 모임 장소가 변경되었음을 알려드려야겠네요. 늘 하던 대로 도서관에서 모이는 대신에 화학과 로비에서 모임을 갖겠습니다. 변경은 이번 주에만 해당합니다. 이번 주에 모임 장소를 바꾸게 된 것은 도서관 방을 다른 학과에서 예약했는데 이렇게 바뀐 내용을 방금 통지 받았기 때문입니다. 이렇게 불편을 끼쳐드려 유감입니다. 내일 우리 스터디 그룹에서 만날 수 있기를 기대합니다!

Listening Test 9

PART I: Picture Description

1.

- (A) 세 명의 친구가 휴대 전화를 보며 웃고 있다.
- (B) 세 명의 친구가 휴대 전화로 이야기를 하고 있다.
- (C) 한 친구가 자신의 비싼 전화를 집어 들고 있다.
- (D) 세 명의 친구가 전화기 가격에 대해 논쟁을 벌이고 있다.

2.

- (A) 한 노동자가 다른 노동자에게 뭔가를 지적하고 있다.
- (B) 두 명의 남자가 취미에 대해 이야기하고 있다.
- (C) 두 명의 전기 기사가 커피를 마시며 휴식을 취하고 있다.
- (D) 한 노동자가 다른 노동자를 놀리고 있다.

3.

- (A) 남자가 옛날 영화를 보고 있다.
- (B) 남자가 자기 연필을 찾고 있다.
- (C) 남자가 토지를 측량하고 있다.
- (D) 남자가 땅을 사고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 오늘 몸이 안 좋으세요?

- (A) 아니요, 친구가 이사한다고 해서 슬퍼서요.
- (B) 네, 그래요.
- (C) 아니요, 그는 내게는 말해주지 않았어요.

5. 그 여자가 가장 최근에 너에게 불평한 게 언제야?

- (A) 난 별로 자주 불평 안 해.
- (B) 그 여자는 불평을 자주 하지.
- (C) 그 여자가 불평한지 오래 됐어.

6. 뭘 하면 기분이 좀 좋아질까?

- (A) 그래. 정말 고마워.
- (B) 쉬는 게 좋겠어.
- (C) 내 친구도 슬퍼하고 있어.

7. 무엇 때문에 이렇게 화가 나 있니?

- (A) 아빠가 내가 거짓말을 한다고 밖에 못 나가게 하셨어.

- (B) 파티 때문에 흥분이 돼서 그래.
 (C) 그 여자가 그걸 하라고 했어.
 8. 내가 뭘 하면 당신 기분이 좀 나아질 수 있을까요?
 (A) 의사에게 진찰을 받으러 갔어요.
 (B) 그것 때문에 화내면 안 되죠.
 (C) 아니요, 지금은 괜찮아요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 안녕, Joan. 오늘은 기분이 좀 어떠니? 네가 알기로 지난주에 직장에서 해고됐다면. 정말 유감이다.
 W: 괜찮아, 고마워. 별 문제 안 돼.
 M: 뭐라고? 하지만 일자리를 잃는 건 끔찍한 일이야. 왜 슬프지 않니?
 W: 가끔은 나도 기분이 우울해지긴 하지만, 난 다른 일자리를 구할 수 있을 거라고 믿어. 난 잘 된 일이라고 생각해. 이번엔 더 좋은 일자리를 구할 수 있을지도 모르잖아.
 M: 넌 정말 태도가 아주 긍정적이구나. 아무도 그렇게 말하지는 않을 거야.
 W: 알라, 하지만 난 긍정적인 태도를 유지하려고 노력해. 스스로에게 너무 안됐다고 느낀다면 나가서 새로운 일자리를 찾아보고 싶지도 않게 될지도 몰라.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 있잖아, Rob, 나 오늘 네가 한 말 때문에 기분이 나빠.
 M: 그래? 내가 뭐라고 했지? 네 감정을 상처 주는 말을 할 생각은 없었는데.
 W: 네가 나한테 난 다른 걸 공부하는 게 좋다고 말했어. 난 네가 내가 똑똑하다고 생각하지 않는다고 생각해.
 M: 아니, 전혀 아냐. 내가 너에게 다른 걸 공부하는 게 좋겠다고 말한 건 그저 네가 생물학을 공부하는 것보다는 그걸 더 재미있어 할 거라고 생각했기 때문이야.
 W: 생물학이 내가 제일 좋아하는 과목이 아닌 건 사실이야. 하지만 그래도 나 내가 생물학을 잘한다고 생각해.
 M: 넌 정말 그래. 하지만 난 네가 역사를 아주 좋아한다는 걸 알겠어. 그저 역사가 너한테는 더 좋을 거한 생각을 했을 뿐이야. 네가 내 말을 나쁜 쪽으로 들으라고 한 것은 아니었어.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

- W1: 안녕, 사라, 마이클, 국제법 시험은 잘 봤니?
 W2: 시험이 좀 어려웠어. 특히 마지막 문제는 너무나 헷갈려서 20분이나 지체했다니까.
 M: 나도 시험을 못 본 건 확실해. 이 수업은 도대체 어떻게 통과해야 할지 모르겠어. 학기가 끝나기 전에 점수를 올리지 못할까 봐 그게 걱정이야.
 W1: 너는 아파서 몇 주 동안 결석했잖아. 선생님도 그 점은 참작해 주실 거야. 게다가 이번 시험에 대한 보충 점수를 주기 위해 프로젝트를 제시할 거라고 말씀하시기도 했고.
 W2: 선생님이 그러셨어? 언제 하신대?
 M: 그건 잘 모르겠어. 선생님이 다음 수업 때 알려준다고 하셨어.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 작은 일에도 쉽게 화가 나십니까? 화를 가라앉히는 데에 어려움을 겪고 있지는 않나요? 저희가 분노를 다스리는 방법에 대하여 알려 드립니다! 최근 주간 상담 프로그램에 분노 조절 프로그램을 새로 추가했습니다. 이 프로그램으로 여러분께 보다 쉽게 분노를 다스리는 방법에 대하여 가르쳐드리고자 합니다. 여기서 끝이 아닙니다. 저희는 기타 다양한 문제와 관련한 상담도 진행합니다. 이곳에는 여러분의 문제를 들어드릴 상담 전문가가 몇 분 계십니다. 그리고 매주 수요일 저녁에는 제가 직접 수업을 진행합니다. 또한 주간 그룹 가운데 한 그룹에 참여하시는 분이라면 누구든지, 특히 조금 더 개인적인 상담을 경험하고 싶으신 분들을 대상으로 일대일 무료 면담 서비스를 제공할 예정입니다. 자, 무엇을 망설이시나요? 내일 저희가 여러분의 고민을 들어드리겠습니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 오늘 학교에서 친구들이 내가 우리 반의 Art라고 하는 남자아이를 좋아한다고 생각해서 나를 놀렸다. 난 친구들에게 사실이 아니라고 말했지만 친구들은 계속 나를 괴롭혔다. 친구들이 나를 놀려서 난 화가 났지만 난 그것이 사실이라는 것을 알고 있다. 난 아무도 눈치 채지 못했다고 생각하지만 난 사실 Art를 아주 좋아한다. 걔 아주 착한 애고 정말 아주 친절하다. 개랑 이야기를 하고 있으면 행복해진다. 걔 항상 나에 대해 듣기 좋은 말을 해주어 기분을 좋게 한다. 다만 친구들이 그걸 갖고 나를 놀리지 않기만을 바랄 뿐이다!

Listening Test 10

PART I: Picture Description

1.

- (A) 여자가 가발을 사고 있다.
- (B) 여자가 머리를 하고 있다.
- (C) 미용사가 학교에 가고 있다.
- (D) 친구들이 미용실에 모여 있다.

2.

- (A) 남자가 여자에게 상자를 배달하고 있다.
- (B) 우체국에 여자가 하나 있다.
- (C) 두 사람이 공항에 있다.
- (D) 남자가 여자에게 상자 값을 지불하고 있다.

3.

- (A) 바닥에 역기들이 놓여있다.
- (B) 누군가가 아령을 떨어뜨리고 있다.
- (C) 손이 하나 아령을 집어 들고 있다.
- (D) 역기 몇 개가 체육관 밖에 있다.

PART II: Questions and Responses

4. Valerie에게 메시지 좀 남길 수 있을까요?

- (A) Valerie는 지금 없는데요.
- (B) 전하실 말씀이 뭔가요?

- (C) 제가 Valerie입니다.
5. 오늘 직장에서 좀 데리러 와줄 수 있겠어요?
(A) 네 시에 약속이 있어요.
(B) 오늘은 일할 필요 없어요.
(C) 다섯 시까진 갈게.
6. 내 숙제 좀 도와줄래?
(A) 큰 도움이 됐어. 고마워.
(B) 난 숙제가 없어.
(C) 오늘 저녁에 도와줄 수 있어.
7. 문 좀 잡아주시겠어요?
(A) 그럼요, 들어오세요.
(B) 문은 이미 열려 있는데요.
(C) 아니요, 문에 손잡이가 없어요.
8. 머리를 좀 더 짧게 잘라주실 수 있겠어요?
(A) 좀 더 자르면 머리가 뽀칠 텐데요.
(B) 지금은 별로 짧지 않아요.
(C) 난 짧은 머리 별로 좋아하지 않아요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- W: 오늘밤 콘서트에 뭘 입고 갈지 결정하는 것 좀 도와줘. 이 파란 드레스를 입을까 저 검정 드레스를 입을까?
M: 둘 다 아주 잘 어울려. 아무거나 원하는 걸 입어.
W: 자긴 어떤 게 더 마음에 드는데?
M: 사실 난 자기 빨간 드레스가 아주 예쁜 것 같아. 파란 색이나 검정 색 드레스 말고 빨간 드레스를 입어도 되잖아?
W: 물론 가능하지. 하지만 콘서트에 온 여자들이 대부분 검정 색 옷을 입을지도 몰라서 나도 검정 색 옷을 입어야 할 것 같아.
M: 검정 드레스도 멋져. 오늘밤에는 그걸 입는 게 좋을 것 같아.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 오, Bob, 몸이 좋지 않은 것 같은데. 내가 뭐 해줄 수 있는 일이 있을까?
M: 맞아, Mary. 몸이 정말 안 좋아. 가게에서 주스 좀 사다 줄 수 있겠어?
W: 그럼, 아무 문제없어. 다른 건 없어? 크래커나 수프 같은 거 말이야?
M: 수프를 먹으면 도움이 될 것 같은데. 액체로 된 음식이 도움이 될 거야.
W: 그래, 그리고 휴식을 취하는 것도 좋을 것 같아. 아주 피곤해 보이거든.
M: 알았어, 자기가 가게에 가서 물건들을 사올 동안 낮잠을 자는 건 어떨까?

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- W: 안녕하세요, 혹시 잃어버린 요크셔테리어의 주인 되시는 분이 맞나요? 방금 당신의 전단지에서 본 강아지와 닮은 몸집이 작은 개를 봤거든요. 말씀드리고 싶어서 전화드렸습니다.
M: 강아지를 어디에서 보셨나요? 제가 사방을 다 찾아보았지만 결국 찾지를 못 했거든요.
W: 최근에 본 장소는 도서관 옆 건물 앞에서 었어요. 어느 건물인지는 정확히 기억나지 않네요.

M: 좋은 소식이에요! 제가 있는 장소와 그렇게 멀지 않은 곳이라서요. 혹시 강아지가 아직도 그 장소에 있는지 알고 계시나요?

W: 그건 잘 모르겠습니다. 한 시간 전의 일이었거든요. 방금 당신의 전단지를 봐서 전화를 드린 거예요. 지금 다시 그 장소로 가서 있는지 확인해 볼게요.

M: 지금 차를 몰고 그곳으로 가겠습니다. 만약 제 강아지를 찾게 된다면 당신께도 보답을 하겠습니다.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 앨리스터 레지던스 홀을 이용하시는 여러분께 알려드립니다! 이번 주 월요일부터 몇 달 간 레지던스 홀의 개조 공사가 진행됩니다. 9월 3일에도 알려 드리겠지만 물은 일시적으로 공급되지 않을 예정입니다. 따라서 샤워실이나 화장실은 최근에 개장한 헬스장으로 가서서 이용 부탁드립니다. 헬스장은 레지던스 홀 건너편에 위치해 있습니다. 헬스장도 이 문제를 감안하여 평소보다 늦은 시간까지 연장 운영될 예정입니다. 수리는 48시간 동안 진행됩니다. 불편함을 끼쳐 드려 죄송합니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 나도 가끔은 도움이 필요하지만 누군가에게 부탁을 하는 것이 꺼려진다. 내 친구는 이견 정상이고 걱정할 필요 없다고 했다. 친구는 누구나 가끔은 도움이 필요할 때가 있으며 부탁을 하는 것은 좋은 것임을 기억하라고 말해주었다. 그런데 친구는 부탁을 할 때 이용할 수 있는 좋은 충고도 주었다. 예를 들어 항상 도움을 부탁할 사람에 대해 생각해야 하고 그 사람이 도와줄 시간이나 능력이 있는지도 생각해야 한다. 또한 가능하다면 미리 부탁을 해야 한다는 것을 기억해야 한다. 마지막 순간에 도움을 요청하는 것은 좋지 않다.

Listening Test 11

PART I: Picture Description

1.

- (A) 소년이 장난감을 갖고 놀고 있다.
- (B) 장난감 곰을 들고 있는 소년의 열을 재고 있다.
- (C) 소년이 침대에서 아침 식사를 하고 있다.
- (D) 소년은 멋진 여름 방학을 보냈다.

2.

- (A) 아버지가 공원에서 뛰고 있다.
- (B) 소년이 크고 붉은 가방 옆에 서 있다.
- (C) 아버지와 아들이 해변에 있다.
- (D) 사업가가 조카와 정치에 대해 이야기하고 있다.

3.

- (A) 강아지가 소년과 같이 나와 있다.
- (B) 소년이 강아지와 같이 걷고 있다.
- (C) 강아지가 소년을 핥고 있다.

(D) 소년이 털이 복슬복슬한 강아지를 안고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 이런 아름다운 해변 본 적 있어요?
(A) 열네 살이었을 때 하와이에 있는 이런 해변에 갔었어요.
(B) 이 길을 그냥 따라가기만 하면 보일 거예요.
(C) 우린 2년 전에 거기 갔었어요.
5. 야구 경기에 마지막으로 가본 게 언제예요?
(A) 우리가 도착하기 전에 시작됐어요.
(B) 내가 다섯 살이었을 때 아빠가 나를 데려 가셨죠.
(C) 야구는 시즌 마지막 스포츠예요.
6. 그는 전에 이 공원에 온 적 없죠?
(A) 그는 할아버지께서 집에 오셨을 때 이 공원에 갔다는 건만 기억해요.
(B) 나 거기 몇 번 갔는데 더 많이 갔었으면 좋았을 걸.
(C) 네가 전에 공원에 갔던 적이 있다면 쉽게 찾을 수 있을 거야.
7. 혹시 어린 시절로 돌아가고 싶어?
(A) 그래, 네가 대신 돌려줄게.
(B) 아마도, 하지만 아주 멀리 떨어져 있어.
(C) 그럼. 누가 안 그러겠어?
8. 어린 시절에서 가장 기억이 많아 나는 게 뭐예요?
(A) 난 기억력이 별로 좋지 않아요.
(B) 할머니와 도서관에서 시간을 보냈던 거요.
(C) 외워야 했던 것 중에 가장 긴 건 단어 100개 목록이었어요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 처음으로 자전거 탔을 때 기억나?
W: 당연히지. 내가 다섯 살이었을 때 아버지께서 정말 멋진 자전거를 사주셨던 게 기억나. 거의 매일 그걸 타고 다녔지.
M: 아주 잘 탔었나 보네.
W: 처음에는 약간 힘들었어. 하지만 금방 익숙해지게 되었어.
M: 자전거는 어떤 거였어.
W: 보조 바퀴가 달려있던 게 기억나. 보조바퀴가 자전거 타는 법 배우는데 도움이 됐어.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 안녕, Charles. 내 사진 앨범 볼래? 자랄 때의 멋진 사진이 많아.
M: 좋지. 보고 싶어. 어머니 아버지와 같이 찍은 사진 있니?
W: 오, 많아. 이 사진들을 찾아본 지가 꽤 됐는데. 최근에 이 서랍에서 찾았어.
M: 이 사진은 뭐 하는 사진이야. 아주 재미있어 하는 것 같은데.
W: 그건 우리 이모의 결혼 피로연이야. 이모는 나이가 많이 들어 결혼했어. 나는 화동이었어.
M: 멋진 사진이다. 네 드레스도 멋지고. 다른 사진 없니?

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- W: 안녕, 자말, 지난주 아시아 여행은 어땠니? 네가 온라인에 게시한 여행 사진들을 좀 봤는데,

정말 예쁘더라. 건물이며 사람이며 무척 멋있어 보였어.

M: 정말 재미있었어. 한 번은 내가 도시에서 길을 잃었는데, 그때 어떤 나이 지긋하고 다정한 여자가 나를 도와준 적이 있어. 그런데 나와 이야기를 하실 때마다 무척 당황하는 기색이었어.

W: 정말이야?

M: 음, 나와 이야기를 할 때마다 눈을 보지 않고 말씀하시더라고.

W: 그건 네가 오해를 한 것 같은데. 어떤 나라에서는 누군가의 눈을 오래도록 쳐다보는 게 무례한 것으로 받아들여지기도 하거든. 특히 말할 때 그래. 할머니는 예의 있게 행동하려고 그러셨던 것 같아.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 오늘 저녁에는 이 영광스러운 은퇴 기념식에 참석해주신 조슈아 놀즈에 관한 이야기를 해보고자 합니다. 그는 약 40년 이상 이 회사에 몸을 담아 오셨습니다. 저는 앞으로도 그와 같은 인물은 다시 없을 것이라고 생각합니다. 놀즈 씨는 회사에 정말 많은 바를 기여했습니다. 전문가로서의 자문은 물론이고 회사 자선 활동을 확대하고 의학 연구 부서를 이끌기도 하셨죠. 지금은 놀즈 씨에 대하여 몇 가지만을 언급하고 있지만, 나머지 일부는 남겨두도록 하겠습니다. 이제 놀즈 씨는 아내분과 전국 자전거 횡단을 계획하고 있습니다. 그렇기 때문에 앞으로 아내분과 충분한 시간을 함께 하실 것이라고 생각합니다. 지난 주만 하더라도 횡단 여행을 위한 자전거를 새로 구입하였다는 소식을 들었습니다. 자, 조슈아, 당신이 시작하게 될 새로운 여정에 대해 충분한 행운을 비는 바입니다! 다 같이 건배!

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 할아버지가 여름 내내 우리 집에서 살고 계셨어요. 허리케인으로 할아버지 집이 피해를 입어 그런 것이라 집이 고쳐질 때까지 우리 집에서 살고 계셨어요. 아주 더운 여름이었지만 우린 우리 집에 새로 지붕을 얹기로 했어요. 할아버지는 아주 건강한 사람이었어요. 평생 건설 노동자였고 못하는 것이 없으셨죠. 할아버지께 망치로 못을 치는 법을 여쭙던 것이 기억나네요. 할아버지께서는 매우 잘 참으시고, 나에게 못에서 문을 떼지 말라고 하셨어요. 그렇지 않으면 내 손가락을 칠 수 있을 거라고요. 할아버지는 내가 그 동안 무서워서 사용해 보지 못했던 차고에 있는 거의 모든 공구의 사용법을 가르쳐 주셨어요. 이제 그 경험을 회상해보니 정말 재미있었어요.

Listening Test 12

PART I: Picture Description

1.

- (A) 여자가 남자가 일어서는 걸 도와주고 있다.
- (B) 남자가 휠체어에 탄 여자를 도와주고 있다.
- (C) 남자가 의자 밖으로 여자를 들어 올리고 있다.
- (D) 의자를 다른 방으로 옮겨지고 있다.

2.

- (A) 개가 집 진입로에 서 있다.

- (B) 도움견이 사람 옆에 서 있다.
 - (C) 개들이 차로 달려가고 있다.
 - (D) 사람이 자기 개와 같이 걷고 있다.
- 3.
- (A) 누군가가 보행기를 들어 올리고 있다.
 - (B) 누군가가 거리를 걸어가고 있다.
 - (C) 금속 바들이 있는 곳으로 걸어가는 사람이 있다.
 - (D) 누군가가 보행기를 사용하고 있다.

PART II: Questions and Responses

4. 오늘 저녁에 내 차있는 데까지 같이 걸어 가 줄래?
- (A) 난 차 없어요.
 - (B) 난 운전하는 거 안 좋아해요.
 - (C) 차 어디에 주차해 놓았죠?
5. 어제 Dan 시험 공부하는 거 도와 줄 수 있었어?
- (A) 그래, 우리 한 시간쯤 공부했어.
 - (B) 우리 시험은 어제 아니었어.
 - (C) 그럼, 그럴 수 있을 것 같아.
6. 내가 내일 경기에 가도 괜찮겠어요?
- (A) 시에서 최강팀이랑 붙기로 했어요.
 - (B) 난 괜찮아요.
 - (C) 테니스도 괜찮겠지만 내가 제일 좋아하는 스포츠는 아니에요.
7. 쓰레기 좀 내다 줄래요?
- (A) 이거부터 끝내고 할게요.
 - (B) 그거 쓰레기통에 버리지 않았어요.
 - (C) 그거 좀 도와드려야겠네요.
8. 지난 주말에 Jeff 도와줬어요?
- (A) Jeff는 항상 도와달라고 하죠.
 - (B) Jeff는 뭘 하고 싶은지 잘 모르대요.
 - (C) 그 남자 말이 자긴 도움이 전혀 필요 없대요.

PART III: Short Conversations

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 안녕, Mary? 복사기 좀 도와줄래? 복사에 무슨 문제가 있는 것 같아.
 W: 그럼, Mike. 뭐가 문제니? 또 종이가 낀 건 아니겠지.
 M: 낀 것 같아. 저 안에 종이가 잔뜩 끼어 있는데 빼지를 못하겠어. 어떻게 고치는지 아니?
 W: 내가 알기로는 여기 있는 이 문을 열어야 할 거야. 그 다음엔 종이를 찾아봐야지.
 M: 보이는 것 같다. 빼기 좀 어려울 것 같은데.
 W: 찢지 않도록 조심해야 돼. 그럼 문제가 오히려 더 커질 거야.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: John, 내 도움이 꼭 필요해. 내일 시험이 있는데 도대체 하나도 이해가 안 돼!
 M: 무슨 시험을 보는데? 다들 이야기하고 있는 화학 시험이니?
 W: 그래, 근데 난 이해를 못하겠어. 해당 장을 읽고 또 읽어도 전혀 이해를 못하겠어.

M: 그래, 어디 볼까. 몇 페이지 하고 있었어?

W: 여기 15 페이지에서 꿈쩍 못하고 있어. 분자들이 어떻게 결합하는지 다루는 부분이야. 좀 이해가 되니?

M: 그래, 사실 난 그 부분 잘 알고 있어. 설명해 줄게. 지금 그 부분 할 시간 좀 있니?

Questions 15 through 17 refer to the following dialog with three speakers.

W1: 델릴라, 그동안 어디에 있었던 거야? 몇 주 동안이나 너를 보지 못 했어.

W2: 사실 그동안 지역 나무 늘리기 캠페인 작업에 집중하느라고 바빴어. 지역 사회를 여러 가지로 돕는 데 이 캠페인이 유용할 것이라고 생각해.

W1: 우와, 멋진데! 어떻게 진행하려고?

W2: 음, 실은 나무 심기에 열의를 가지고 있는 단체를 이미 하나 알고 있어. 단지 조금 더 많은 지원이 필요할 뿐이야. 너희들도 이 캠페인을 도와줄래?

M: 나는 도와줄 수 있을 만한 시간적 여유가 되지는 않을 것 같아. 그 대신 우리 엄마가 유치원에서 근무하시거든. 나무 일부를 기부할 의사가 있는지 엄마께 한번 여쭙볼까?

W2: 아, 그것도 도움이 되겠다. 고마워! 다음 시 회의 때 이 이야기를 꺼내 봐야겠어. 혹시 그게 언제인지 아니?

M: 내 기억이 정확하다면, 매주 화요일 저녁 7시에 시작해. 그래도 확실히 하기 위해서는 웹 사이트를 한번 확인해보는 게 좋을 거야.

PART IV: Short Talks

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 한 가지만 더 말씀드리고 오늘 수업은 마치도록 하겠습니다. 다음 달에 이 대학교에서 연구 프로젝트를 목적으로 임상 실험을 진행할 예정입니다. 다만 안타깝게도 실험을 모니터링해줄 수 있는 인력이 부족한 상황이에요. 그래서 도와주실 자원봉사자를 구하고 있습니다. 도움을 주시는 분들께는 다음 시험에 대한 가산점 5점을 드립니다. 인원은 선착순으로 선정됩니다. 실험이 진행되는 두 번째 주말은 벌써 많은 분들이 지원해 주신 덕분에 가득 찼습니다! 그러니 혹시 관심이 있다면, 여기 이 종이에 지원 서명 부탁드립니다. 서명해주신 분들께는 이메일이 발송될 것입니다. 그리고 저의 사무실로 와 실험 당일에 대한 자세한 정보를 검토해 달라고 요청을 드릴 것입니다. 미리 도움을 주신 데 대하여 감사드립니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 우리 집에서는 남동생이 나한테 충고를 구하는 경우가 많아요. 동생이 그러는 건 동생이 내가 자기 문제에 대해서 정직하게 의견을 말해 줄 거라고 생각하기 때문인 것 같아요. 어려울 때부터 동생은 내게 와서 여러 가지 문제에 대한 내 의견을 묻곤 했어요. 동생을 도와줘야 할 상황일 때 난 우선 동생에게 문제에 대한 동생의 의견을 물어봅니다. 난 문제를 어떻게 해결할 것인지 동생 자신도 생각해 보는 것이 중요하다고 생각해요. 그 다음엔 해결책에 대한 나의 의견을 말해주죠. 그 다음엔 문제에 대해 같이 이야기 해보고 최선의 해결책이 뭔지 결정을 내리죠.