

Answer & Explanation

짜치듯한

감성 맞춤 내신 공략

Grammar

기드기드
기드기드



CHAPTER 1 문장의 형식

UNIT 01 | 1형식 문장, 2형식 문장 p.08

해석 내 여동생 Pam은 저녁 식사 후 노래를 합니다.
 그녀의 노래는 멋지게 들립니다.
 우리의 애완견 Andy는 그녀의 노래에 맞춰 춤을 춥니다.
 그의 춤은 재미있게 보입니다.

Check up 1 p.09

- A** 01 S: The sun / V-rises 02 S: This lemon / V: tastes / C: sour 03 S: Jina / V: goes
 04 S: He / V: will be / C: a good teacher
 05 S: She / V: looked / C: very beautiful
 06 S: Alex, he / V: ran, missed 07 V: is / S: much snow 08 S: The world / V: is changing
 09 S: These flowers / V: smell / C: so sweet 10 S: They / V: were / C: very tired
- B** 01 walk 02 happily 03 sad 04 are
 05 good 06 was 07 quietly 08 went
 09 familiar 10 grew

A

- 01 태양은 동쪽에서 뜬다.
 02 이 레몬은 신맛이 난다.
 03 Jina는 매일 학교에 간다.
 04 그는 좋은 선생님이 될 것이다.
 05 그녀는 파티에서 아주 아름답게 보였다.
 06 Alex는 빨리 달렸지만, 버스를 놓쳤다.
 07 겨울에는 눈이 많이 온다.
 08 요즘 세상은 빨리 바뀌고 있다.
 09 이 꽃들은 아주 달콤한 냄새가 난다.
 10 긴 하루의 일을 마친 후, 그들은 아주 피곤했다.

해설 01 1형식 02 2형식 03 1형식 04 2형식 05 2형식 06 1형식 07 1형식 08 1형식 09 2형식 10 2형식

B

- 01 그들은 걸어서 학교에 간다.
 02 그 공주는 이후로 행복하게 살았다.
 03 우리 선생님은 오늘 아침 슬퍼 보였다.
 04 벤치 위에 소년 한 명과 소녀 한 명이 있다.
 05 이 식당의 스테이크는 맛이 좋다.
 06 그 왕은 아주 현명해서 그 문제를 해결할 수 있었다.
 07 Joanne은 문 뒤에 조용히 서 있다.
 08 오늘 아침 나의 아버지는 버스로 사무실에 가셨다.
 09 그들의 목소리는 아주 친근하게 들렸다.
 10 나무들은 비가 온 후에 빨리 자랐다.

해설 01 1형식 02 1형식 03 2형식 04 1형식
 05 2형식 06 2형식 07 1형식 08 1형식 09 2형식
 10 1형식

Check up 2 p.10

- A** 01 There is a boy at the bus stop.
 02 It tastes sour[bad].
 03 I felt tired
 04 There are two sheep
- B** 01 That sounds greatly. → That sounds great. 02 I heard it is very excitingly.
 → I heard it is very exciting.
 03 The spaghetti there is very deliciously.
 → The spaghetti there is very delicious.

A

- 01 A: 버스 정류장에 한 소녀가 있니?
 B: 아니, 버스 정류장에는 한 소년이 있어.
 02 나는 이 우유가 상했다고 생각한다. 그것은 신(이상한)맛이 난다.
 03 나는 2시간 동안 테니스를 친 후에 피곤함을 느꼈다.
 04 그림에는 두 마리의 양이 있다.

해설 01 1형식, There is ~: ~이 있다 **02** 2형식
03 2형식 **04** 1형식, There are ~: ~이 있다

B

Dan: 이번 토요일에 무엇을 할 예정이니, Amy?

Amy: 별일 없어. 왜?

Dan: 나와 「해리포터」 영화를 보러 가자.

Amy: 좋게 들린다. 나는 그것이 아주 흥미롭다고 들어.

Dan: 몇 시에 만날까?

Amy: 오후 2시가 어때? 우리는 영화 시작 전에 점심을 먹을 수 있어.

Dan: 좋아. Pizza Hill에서 점심을 먹자. 거기 스파게티는 아주 맛있어.

Amy: 좋아. 그 때 보자, Dan.

해설 01 sound + 형용사: ~ 하게 들리다
02 hear + 형용사: ~ 하게 들리다
03 be동사 + 형용사 → 2형식

Actual Test

p.11

- 1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 ① 7 ③
 8 She is very honest. 9 happily
 10 feel, look

- 1 look + 형용사: ~하게 보인다
 2 1형식 문장이므로 부사가 와야 한다. ⑤ noisy는 형용사이다.
 3 see(-saw)는 뒤에 목적어가 와야 한다.
 4 There are many girls at the party.
 5 ③ 1형식, 나머지는 2형식 문장이다.
 6 ① 2형식 ② 5형식 ③ 4형식 ④ 3형식 ⑤ 3형식 문장이다.
 7 ③은 1형식, 나머지는 2형식 문장이다.
 8 2형식이므로 형용사 보어를 써야 한다.
 9 1형식이므로 happy의 부사형을 써야 한다. / 나의 할아버지는 행복하게 살았다.
 10 feel + 형용사: ~하게 느끼다, look + 형용사: ~하게 보인다

UNIT 02 | 3형식 문장, 4형식 문장

p.12

해석 당신은 나를 부엌에서 발견할 수 있습니다.

당신은 나에게 음식을 넣습니다.

나는 당신에게 차가운 음료수와 얼음을 줍니다.

나는 무엇일까요?

Check up 1

p.13

- A** 01 wants to know 02 enjoyed myself
 03 us science[science to us] 04 me a favor[a favor of me] 05 tell me
 06 a new computer 07 me some useful information[some useful information to me] 08 me a pretty doll[a pretty doll for me]

- B** 01 Please show another color to me.
 02 He bought a bunch of flowers for Mary.
 03 She is making her baby clothes.
 04 The reporter asked many questions of me. 05 His father may buy him a new bike. 06 Give a glass of water to me, please. 07 Adam showed me his family album. 08 I've brought you some candies. 09 Will you lend your new MP3 player to me?

A

- 01 그녀는 그의 이름을 알기를 원한다.
 02 나는 Helen의 생일파티에서 즐겼다.
 03 Ms. Smith는 작년에 우리에게 과학을 가르쳤다.
 04 나의 선생님은 내게 부탁을 했다.
 05 내게 떠날 정확한 시간을 말해 줄래?
 06 그녀는 그녀의 아들에게 새 컴퓨터를 사주었다.
 07 그 남자는 나에게 몇 가지 유용한 정보를 주었다.
 08 엄마는 나에게 종이로 예쁜 인형을 만들어 주었다.

해설 01 want는 목적어로 to부정사를 취한다.
 02 enjoy는 목적어를 취하는 동사이다.
 03 수여동사 + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(...을/를)

- 04 ask는 3형식에서 「of + 간접목적어」이다.
- 05 tell 다음에 간접목적어가 바로 왔으므로 전치사가 필요 없다.
- 06 수여동사 + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(...을/를)
- 07 give는 3형식에서 「to + 간접목적어」이다.
- 08 「직접목적어 + 간접목적어」의 순으로 올 때는 전치사가 필요 없다.

B

- 01 제게 다른 색을 보여주세요.
- 02 그는 Mary에게 꽃 한 다발을 사주었다.
- 03 그녀는 아기를 위해 옷을 만들고 있다.
- 04 그 기자는 나에게 많은 질문을 했다.
- 05 그의 아버지는 그에게 새 자전거를 사줄 지도 모른다.
- 06 제게 물 한잔을 주세요.
- 07 Adam은 나에게 그의 가족앨범을 보여주었다.
- 08 나는 너를 위해 사탕 몇 개를 가져왔어.
- 09 내게 새 MP3 플레이어를 빌려줄래?

해설 수여동사는 「수여동사 + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(...을/를)」의 어순으로 쓰며, 직접목적어를 먼저 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. 이 때, 대부분의 동사는 to를 쓰며, buy, make, get, bring 등은 for, ask는 of를 쓴다.

Check up 2 p.14

- A** 01 buy his grandmother 02 give a shirt to 03 make a sweater for 04 give his aunt 05 buy a doll for his sister[buy his sister a doll]
- B** 01 I invited my best friends 02 Jenny sent it to me 03 My mother made a birthday cake for me 04 Jack gave me pencils and notebooks 05 Susan bought beautiful flowers for me 06 Chris gave a pretty blouse to me

A

- 01 Simon은 그의 할머니에게 차 주전자를 사 드릴 것이다.
- 02 Simon은 그의 아버지에게 셔츠를 드릴 것이다.
- 03 Simon은 그의 엄마에게 스웨터를 만들어 드릴 것이다.
- 04 Simon은 그의 숙모에게 초콜릿을 드릴 것이다.
- 05 Simon은 그의 여동생에게 인형을 사 줄 것이다.

해설 수여동사는 「수여동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을/를)」의 어순으로 쓰며, 직접목적어를 먼저 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. 이 때, 대부분의 동사는 to를 쓰며, buy, make, get, bring 등은 for, ask는 of를 쓴다.

B

어제는 나의 생일이었다. 나는 친한 친구들을 파티에 초대했다. 아침에, 나는 아름다운 카드를 받았다. Jenny가 나에게 그것을 보냈다. 그런데 그녀는 파티에 올 수 없을 거라고 적었다. 나의 엄마는 나를 위해 생일 케이크를 만들었다. 정오에, 나의 친구들이 집에 왔다. Jack은 나에게 연필과 노트를 주었다. Susan은 나를 위해 아름다운 꽃을 사왔다. Chris는 나에게 예쁜 블라우스를 주었다. 친구 모두들 엄마의 케이크와 음식을 먹는 것을 좋아했다. 우리는 게임을 하고 사진을 많이 찍었다. 우리는 즐거운 시간을 보냈다.

해설 3형식은 「주어 + 동사 + 목적어」의 형식이며, 4형식은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 형식이다. 4형식에서 간접목적어와 직접목적어의 순서를 바꿀 경우 간접목적어 앞에 동사에 따라 알맞은 전치사를 쓴다.

Actual Test p.15

- 1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ② 5 ③ 6 ② 7 ①
- 8 They made the old man a new house.
- 9 two pieces of cake to 10 I am going to invite my friends and cook them a nice meal.

- 1 know 다음에는 목적어가 나와야 한다. 목적어 자리에는 명사, 대명사, that절 등이 올 수 있다.
- 2 수여동사로 쓰일 수 없는 것을 찾는다. ① wash는 3형식 동사이다.
- 3 간접목적어는 ‘~에게’라고 해석한다.

- 4 수여동사는 「수여동사 + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(...을/를)」의 어순으로 쓰며, 직접목적어를 먼저 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다.
- 5 buy는 4형식을 3형식으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다.
- 6 ask는 4형식을 3형식으로 바꿀 때 전치사 of를 쓴다.
- 7 ①은 3형식, 나머지는 4형식 문장이다.
- 8 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓴다.
- 9 give(-gave)는 4형식을 3형식으로 바꿀 때 전치사 to를 쓴다.
- 10 「동사 + 목적어」 → 3형식, 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 → 4형식

UNIT 03 | 5형식 문장

p.16

해석 Amy: 너 뭘 숨겼어?

Dan: 오, 아무것도 아니야.

Amy: 난 방금 네가 아이스크림 먹는 걸 봤다고! 엄마가 내가 너를 감사하게 시키셨어.

Check up 1

p.17

- A** 01 play[playing] 02 enter[entering]
03 stand 04 to study 05 carried
06 upset 07 to go 08 try 09 feel
10 to wait
- B** 01 him to stay longer
02 his first album fantastic
03 her son a famous scientist
04 a group of boys singing
05 him wash the dishes
06 his name called
07 him playing the violin
08 let her know
09 have your bike fixed
10 Claire join our drama club

A

- 01 Mr. Rubin은 소년들이 공원에서 농구를 하는 것을 보았다.
- 02 나는 한 방문자가 몇 분 전에 너의 사무실에 들어가는 것을 보았다.
- 03 아빠는 Huey를 책상 앞에 한 시간 동안 서 있게 했다.
- 04 그녀의 부모님은 그녀가 기말고사 공부를 열심히 하기를 원한다.
- 05 Mr. Crown은 그의 가방이 2층으로 옮겨지도록 했다.
- 06 그 놀라운 뉴스는 주민들 모두를 화나게 했다.
- 07 엄마는 내가 댄스 파티에 가는 것을 허락했다.
- 08 그들이 최선을 다하지 않기 때문에 나는 그들이 그것을 다시 하게 하지 않겠다.
- 09 미술관의 모든 그림들은 나를 행복하게 느끼게 했다.
- 10 그 선생님은 나에게 몇 분 동안 더 기다리라고 말씀하셨다.

해설 01-02 지각동사의 목적격 보어는 동사원형 혹은 현재분사가 온다.

03 사역동사의 목적격 보어는 목적어와의 관계가 능동일 경우, 동사원형이 온다.

04 want + 목적어 + to부정사

05 사역동사가 쓰였고, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 과거분사가 온다.

06 목적격 보어자리에 오는 형용사이다.

07 allow + 목적어 + to부정사

08-09 사역동사의 목적격 보어는 목적어와의 관계가 능동일 경우, 동사원형이 온다.

10 tell + 목적어 + to부정사

B

- 01 나는 그가 나와 함께 더 오래 머무르기를 원했다.
- 02 나는 그의 첫 번째 앨범이 굉장하다는 것을 발견했다.
- 03 그녀는 마침내 아들이 유명한 과학자가 되게 했다.
- 04 우리는 한 무리의 소년들이 노래하는 것을 보았다.
- 05 그의 엄마는 그가 하루에 한 번 설거지를 하게 했다.
- 06 Billy는 막 떠나려고 할 때 그의 이름이 불리는 것을 들었다.
- 07 그들은 우연히 그가 무대에서 바이올린을 연주하는 것을 들었다.
- 08 내가 진실을 알게 되면, 그녀에게 알려줄게.
- 09 너는 당장 네 자전거를 수리되도록 하는 게 좋겠다.
- 10 우리는 Claire가 우리 연극반에 가입하도록 노력하고 있지만, 쉽지 않다.

- 해설** 01 want + 목적어 + to부정사
 02 형용사가 목적격 보어로 왔다.
 03 사역동사 + 목적어 + 목적격 보어
 04 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어
 05 사역동사 + 목적어 + 목적격 보어
 06 목적어와 목적격 보어와의 관계가 수동이다.
 07 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어
 08-10 사역동사 + 목적어 + 목적격 보어

해설 지각동사와 사역동사의 목적격 보어는 목적어와의 관계가 능동일 경우, 동사원형을 쓴다. 단, 지각동사는 진행의 의미를 강조하기 위해 현재분사를 쓸 수도 있다.

Check up 2 p.18

- A** 01 me water the plants 02 clean the window 03 my hair cut 04 my computer fixed
B 01 do 02 study[studying] 03 play

A

- 01 엄마는 내가 식물에 물을 주게 하신다.
 02 엄마는 내가 창문을 청소하도록 하신다.
 03 나는 내 머리를 자를 것이다.
 04 나는 내 컴퓨터가 수리되도록 할 것이다.

해설 사역동사의 목적어와 목적격 보어가 능동의 관계이면 목적격 보어로 동사원형을, 수동의 관계이면 과거분사를 쓴다.

B

Ann: 안녕, Sam. 우리는 내일 수학시험이 있어. 너는 열심히 공부했니?
 Sam: 아니야.
 Ann: 너는 아주 피곤해 보이는데. 무슨 문제가 있니?
 Sam: 할머니께서 아파서 병원에 가서. 그녀는 아무것도 할 수가 없었어. 그녀는 내가 그녀를 위해 모든 것을 하게 했어. 그래서 나는 지난 밤에 잘 수가 없었어.
 Ann: 안됐구나.
 Sam: 오. 봐! Hans가 저기서 공부하고 있어.
 Ann: 나는 어제도 그가 공부하는 것을 봤어.
 Sam: 그는 방과 후에 농구를 하는데, 요즘에 열심히 공부하려고 하고 있어.
 Ann: 나는 그의 엄마가 그가 농구를 하지 못하게 한다고 들었어.

Actual Test p.19

- 1 ② 2 ① 3 ③ 4 ③ 5 ⑤ 6 ② 7 ④
 8 She made her sister finish the work.
 9 Mike cry 10 make Paul laugh

- 1 ask + 목적어 + to부정사
 2 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있는 것은 지각동사이다.
 3 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 혹은 현재분사를 취한다.
 4 have는 '먹다, 시키다, 가지다' 등의 의미를 가진다. / 나는 저녁으로 피자를 먹었다. 선생님은 우리에게 그 문단을 계속 읽게 했다. 우리는 휴가 동안 좋은 시간을 가졌다.
 5 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사가 온다.
 6 ②는 '가지다, 보내다'의 의미이고, 나머지는 사역동사로 쓰였다.
 7 listen to는 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형 혹은 현재분사가 와야 한다. → Listen to the bird sing[singing].
 8 사역동사 + 목적어 + 목적격 보어
 9 「make + 목적어 + 동사원형」의 5형식 문장으로 쓸 수 있다. / 슬픈 소설이 Mike를 울게 했다.
 10 우스운 영화가 Paul을 웃게 했다.

Review Test pp.20-22

- 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 ① 06 ④
 07 ③ 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ②
 13 ③ 14 ② 15 ③ 16 ④ 17 ②
 18 My father made me get up early. 19 May I ask a favor of you? 20 ① 21 ⑤ 22 to me → me 23 helped → help[helping] 24 unhappily → unhappy 25 (a) feel (b) easily

- 01 ②는 5형식, 나머지는 1형식
- 02 ①은 2형식, 나머지는 5형식
- 03 ① 3형식-2형식 ② 5형식-3형식 ③ 5형식-4형식
④ 3형식-3형식 ⑤ 4형식-3형식
- 04 look + 형용사: ~하게 보이다
- 05 that절을 목적어로 갖는 3형식 동사가 알맞다.
- 06 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 07 make는 4형식, 5형식으로 쓸 수 있다.
- 08 go(-went)는 목적어를 취할 수 없다.
- 09 tell(-told)는 3형식, 4형식으로 쓸 수 있다.
- 10 feel은 2형식, 5형식으로 쓸 수 있다.
- 11 He bought a ring for his girlfriend. 혹은 He bought his girlfriend a ring.이 되어야 한다.
- 12 taste는 뒤에 형용사가 보어로 온다. well은 부사이다.
→ This soup tastes good.
- 13 ③은 목적어이고 나머지는 보어이다.
- 14 ②는 for, 나머지는 to를 쓴다.
- 15 사역동사는 목적격 보어로 동사원형이 온다. want +

목적어 + to부정사

- 16 지각동사의 목적격 보어는 동사원형 혹은 현재분사가 온다. 사역동사는 목적어와의 관계가 수동이면 목적격 보어로 과거분사가 온다.
- 17 ②는 4형식 문장의 직접목적어이다.
- 18 사역동사 + 목적어 + 목적격 보어 / 아빠는 내가 일찍 일어나게 했다.
- 19 ask는 간접목적어가 뒤에 올 때 전치사 of를 쓴다. / 네게 부탁을 해도 될까?
- 20 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 과거분사를 목적격 보어자리에 쓴다.
- 21 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」의 형식으로 쓸 수 있다. 따라서 The boy gave a beautiful rose to me.로도 쓸 수 있다.
- 22 간접목적어가 직접목적어 앞에 있으므로 전치사가 필요 없다.
- 23 지각동사의 목적격 보어이므로 동사원형 혹은 현재분사가 알맞다.
- 24 feel + 형용사: ~ 하게 느끼다
- 25 (a) 사역동사의 목적격 보어는 동사원형을 쓴다. (b) 3형식 문장이므로 부사가 나와야 한다.

CHAPTER 조건절과 가정법

UNIT 04 | 조건절

p.24

해석 Pam: 파티 준비를 하자! 만약 네가 요리를 하면, 나는 풍선으로 집을 장식할게.

Sam: 좋아, 하지만 네가 먼저 주방을 치우지 않으면, 나는 요리하지 않을 거야.

☁ Check up 1 p.25

- A** 01 If 02 If 03 Unless 04 If 05 Unless
B 01 find, will send 02 studies, will not pass
 03 will not go, comes 04 get, will buy
 05 will go, have 06 find, will call
 07 rains, will not water
 08 do, will complete
 09 take, will be 10 will go, gets

04 만약 내가 직업을 얻으면, 나는 엄마에게 저 목걸이를 사 줄 것이다.

05 만약 내가 내일 시간이 있다면, 쇼핑하러 갈 것이다.

06 만약 내가 휴대전화를 찾는다면, 네게 바로 전화할 것이다.

07 만약 내일 비가 온다면, 나는 식물에 물을 주지 않을 것이다.

08 만약 네가 최선을 다한다면, 너는 그 프로젝트를 시간 내에 완성할 수 있을 것이다.

09 네가 택시를 타지 않는다면, 너는 회의에 늦을 것이다.

10 만약 그가 싼 비행기표를 얻는다면, 그는 다음 일요일에 서울에 갈 것이다.

해설 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하여 쓰인다.

A

- 01 밝게 웃어라, 그러면 Fred가 네게 마음을 열 거야.
 02 그녀의 충고를 따라라, 그렇지 않으면 너는 문제가 생길 거야.
 03 그녀를 그만 놀려, 그렇지 않으면 그녀는 화를 낼 거야.
 04 Jake를 혼자 두어라, 그러면 그는 해결책을 찾을 거야.
 05 만약 네가 충분한 돈을 가지고 있지 않다면, 너는 내게 약간 빌려달라고 요청할 수 있어.

해설 01 명령문 + and = If~ 02 명령문 + or = If~ not(=Unless) 03 명령문 + or = Unless~ 04 명령문 + and = If~ 05 If~ not = Unless

B

- 01 만약 내가 그녀의 주소를 찾는다면, 나는 이 편지를 그녀에게 보낼 것이다.
 02 그가 공부를 더 열심히 하지 않는다면, 그는 시험에 합격할 수 없을 것이다.
 03 나는 남동생이 집에 돌아오지 않으면, 자러 가지 않을 것이다.

☁ Check up 2 p.26

- A** 01 If you open your hand, I'll give you some cookies.
 02 Unless you brush your teeth, you'll get cavities.
 03 Unless you arrive home on time, your mother will worry about you.
 04 If you wait in line for a long time, you can get a concert ticket.
B 01 if it will rain → if it rains
 02 Unless you don't have → Unless you have
 03 If you will take → If you take

A

- 01 만약 네가 손을 벌리면, 나는 네게 쿠키를 줄 거야.
 02 네가 이를 닦지 않으면, 너는 충치가 생길 거야.
 03 네가 제 시간에 집에 도착하지 않는다면, 너의 엄마가

걱정할 거야.

04 만약 네가 줄에서 오래 기다린다면, 콘서트 티켓을 구할 수 있을 거야.

해설 If는 '만약 ~한다면'의 의미를 나타내고, Unless는 '만약 ~하지 않는다면'의 의미를 나타낸다. 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하여 쓰인다.

B

Greg: Yuna, 너는 오늘 왜 결석했니?

Yuna: 오, 두통이 심했어.

Greg: 우리 모레 현장학습 가는 걸 아니?

Yuna: 정말? 나는 몰랐어. 어디로 가는데, Greg?

Greg: Green Park로 가. 하지만 만약 그날 비가 오면, 교실에서 영화를 볼 거야.

Yuna: 내가 무엇을 가져가야 하지?

Greg: 너는 약간의 돈과 간식을 가져와야 해. 네가 충분한 돈이 없으면 너는 티켓을 살 수가 없어.

Yuna: 알겠어. Green Park에 어떻게 가야 해?

Greg: 네가 201번 버스를 타면, 공원 앞에 내릴 거야.

Yuna: 나와 함께 가는 것이 어때? 버스 정류장에서 만나자.

해설 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. Unless는 not의 의미가 포함되어 있어 'If~ not'과 같은 의미를 나타낸다.

Actual Test p.27

- 1 ① 2 ② 3 ③ 4 ⑤ 5 ⑤ 6 ⑤ 7 ④
- 8 he lets me go early, I can't meet you for dinner 9 you do your best, your dreams will come true 10 you are not

- 1 '만약 ~라면'의 의미를 가진 접속사는 if이다.
- 2 조건절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓰며, Unless는 부정의 의미가 포함되어 있다.
- 3 조건절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
- 4 If가 쓰인 문장의 주절에서는 미래시제를 쓴다.

5 「명령문 + or~」은 if~ not(=unless)절로 바꾸어 쓸 수 있다. / 지금 바로 시작해라, 그렇지 않으면 넌 늦을 거야.

6 ⑤는 '~인지 아닌지'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사이며, 나머지는 '만약 ~한다면'의 의미로 조건절을 이끄는 접속사이다.

7 unless는 자체에 not이 포함되어 있다. → It won't work unless you fix it now.

8 If~ not(= Unless): 만약 ~하지 않는다면

9 「명령문 + and ~」는 if절로 바꾸어 쓸 수 있다.

10 If~ not: 만약 ~하지 않는다면

UNIT 05 | 가정법

p.28

해석 내가 투명인간이 된다면, 극장에서 영화를 무료로 볼 수 있을 텐데.

그리고 전 세계를 여행할 텐데.

Check up 1 p.29

- A 01 knew, tell 02 were, would be
03 had, would walk 04 would, were
05 couldn't 06 would 07 could meet
08 were 09 didn't 10 had

- B 01 were an adult, could travel around the world alone 02 knew him well, could ask him to lend me the book 03 had more homework, couldn't play outside
04 I were good at drawing
05 my daughter got up early 06 he had his camera

A

- 01 내가 그의 전화번호를 안다면, 네게 말해줄 텐데.
- 02 Scott이 (키가) 더 크다면, 그는 농구선수가 될 텐데.

- 03 내가 애완견이 있다면, 매일 산책 시킬 텐데.
- 04 네가 나라면 어떻게 하겠니?
- 05 Ms. Moore가 프랑스어를 말할 수 없다면, 그녀는 직업을 잃을 텐데.
- 06 그녀가 내 제안을 받아준다면 좋을 텐데.
- 07 그녀는 곧 Owen을 만날 수 있기를 바란다.
- 08 내가 달리기가 더 빠른 사람이라면 좋을 텐데.
- 09 나는 내가 그 셔틀 버스를 너무 자주 놓치지 않기를 바란다. / 내가 그 셔틀 버스를 너무 자주 놓치지 않으면 좋을 텐데.
- 10 Alex는 그가 가난한 사람들을 돕기 위해 충분한 돈이 있기를 바란다.

해설 현재사실의 반대되는 상황을 나타낼 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형식이다. 또한 이루지 못할 소망을 나타낼 때 「I wish + 가정법 과거」를 쓰기도 한다.

B

- 01 내가 어른이라면, 혼자서 세계 여행을 할 텐데.
- 02 내가 그를 잘 안다면, 그에게 그 책을 빌려 달라고 요청할 텐데.
- 03 내가 숙제가 더 있다면, 밖에서 놀 수 없을 텐데.
- 04 내가 그림을 잘 그리면 좋을 텐데.
- 05 내 딸이 일찍 일어나면 좋을 텐데.
- 06 Adam은 그가 사진기를 가져왔기를 바란다.

해설 현재사실의 반대되는 상황을 나타낼 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형식이다. 가정법을 직설법으로 나타낼 때는 시제를 현재로 바꾸고, 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 쓴다. 이루지 못할 소망을 나타낼 때 쓰는 「I wish + 가정법 과거」 구문을 직설법으로 바꿀 때는 'I am sorry~.'의 표현을 쓴다.

spend more time with my family

- 04 I could go to a costume party
- B** 01 If she had a bus pass, she could get on the bus. 02 If she brought her homework, the math teacher wouldn't take three marks off. 03 If she didn't eat the ice cream so fast, she wouldn't get a headache.

A

- 01 내가 사탕을 많이 가지고 있으면 좋을 텐데.
- 02 내 남편이 칠면조를 준비하는 것을 도와주면 좋을 텐데.
- 03 내가 가족과 시간을 더 보낼 수 있으면 좋을 텐데.
- 04 내가 가장 무도회에 갈 수 있으면 좋을 텐데.

해설 「I wish + 가정법 과거」는 현재 사실과 반대되는 일을 소망할 때 쓴다.

B

Helen은 버스를 기다리고 있다. 버스가 도착했을 때, 그녀는 버스카드를 찾을 수 없다. 버스카드가 없기 때문에, 그녀는 버스를 탈 수 없다. 그녀는 집으로 뛰어가서 버스카드를 가지고 나온다. 그녀는 학교에 늦었다. 그녀의 선생님은 화가 나서 그녀를 복도에 서 있게 하셨다. 수학시간에, 그녀는 수학숙제를 가져오는 것을 잊었다는 것을 깨달았다. 그녀는 숙제를 가져오지 않았기 때문에, 수학선생님은 3점을 깎으신다. 점심시간에, 그녀는 식사 후에 아이스크림을 먹는다. 그녀가 아이스크림을 너무 빨리 먹어서, 그녀는 머리가 아프다. 그녀는 끔찍한 하루라고 생각한다.

해설 현재사실의 반대되는 상황을 나타낼 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형식이다.

Check up 2 p.30

- A** 01 I had lots of candies 02 my husband helped me prepare the turkey 03 I could

Actual Test

p.31

1 ② 2 ④ 3 ③ 4 ③ 5 ④ 6 ① 7 ④

8 If you had a lot of money, what would you do first? 9 I don't have an umbrella, I can't go out 10 I wouldn't tell lies

- 1 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형식이다.
- 2 I wish 다음에 이어지는 절에는 동사의 과거형을 쓴다. 이때 be동사는 항상 were의 형태로 쓴다.
- 3 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형식이다.
- 4 주절에는 조동사의 과거형을 써야 한다. → wouldn't
- 5 「I wish + 가정법 과거,」는 'I am sorry~.'의 직설법으로 바꾸어 쓸 수 있다. / 네가 나와 함께 여기에 있으면 좋을 텐데.
- 6 가정법 과거를 직설법으로 바꿀 때 동사의 시제는 현재로 바꾸고, 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바꾸어 쓴다. / 내가 진실을 안다면, 네게 말해줄 수 있을 텐데.
- 7 가정법 과거절에는 동사의 과거형을 써야 한다.
→ What would you do if he called you?
- 8 주절에는 조동사의 과거형을 써야 한다.
- 9 가정법 과거를 직설법으로 바꿀 때 동사의 시제는 현재로 바꾸고, 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바꾸어 쓴다.
- 10 Molly가 거짓말을 해서 내가 화가 나는 것이므로 'Molly, 내가 너라면 거짓말을 하지 않을 거야.'라고 가정법 과거를 이용하여 충고 할 수 있다.

Review Test

pp.32-34

- 01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ④ 06 ③
07 ② 08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ① 12 ②
13 ② 14 ③ 15 ③
- 16 I wish he wouldn't ask me questions
17 he knows the answer, he won't raise his hand 18 If you found her purse, she would be 19 ④ 20 ② 21 be over → is over
22 I have → I had 23 I am not young again
24 could turn

- 01 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형태이다.
- 02 조건을 나타내는 if절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 03 가정법 과거이므로 주절에는 조동사의 과거형이 와야 한다. 주절이 '못쳐 보일 텐데.'의 의미이므로 not을 쓰지 않는다.
- 04 I wish에 어어지는 가정법 과거절에는 동사의 과거형을 쓴다.
- 05 Unless는 'If~ not'과 바꾸어 쓸 수 있다.
- 06 의미에 따라 「명령문 + and~」는 if절로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 07 I wish 가정법은 'I am sorry~.'를 이용하여 직설법으로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 08 가정법을 직설법으로 바꿀 때 의미상 이유를 나타내는 접속사 as(~때문에)를 쓸 수 있다. / Emily가 너에게 화나지 않았다면, 그녀는 네게 말할 텐데. = Emily는 너에게 화가 나 있기 때문에 네게 말하지 않을 거야.
- 09 if는 가정법이나 조건을 나타내는 부사절에서 쓰인다. 첫 번째 문장은 가정법 과거이며, 두 번째 문장은 조건을 나타낸다.
- 10 I wish 가정법은 'I am sorry~.'를 이용하여 직설법으로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 11 가정법은 직설법의 반대되는 상황이므로 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바꾸어 쓴다. 또한 가정법 과거는 현재사실의 반대를 가정하는 것이므로 직설법에서는 동사는 현재형이 되어야 한다. / 그녀는 시간이 더 없기 때문에 수영 수업을 들을 수 없다. = 그녀가 시간이 더 있다면, 수영 수업을 들을 수 있을 텐데.
- 12 의미상 'If~ not(= Unless)'으로 바꾸어 쓸 수 있다. / 동물들을 만지지 마라, 그렇지 않으면 넌 다칠 거야. (= Unless you touch the animal, you won't get hurt.)
- 13~14 「I wish + 가정법」은 현재 이루지 못하는 소망을 나타낸다.
- 15 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사 과거형 ~, 주어 + 조동사 과거형 + 동사원형 ...」의 형태이며, if절에서 be동사는 were를 쓴다.
- 16 「I wish + 가정법」은 현재 이루지 못하는 소망을 나타낸다. / 그가 내게 수업시간에 질문을 하지 않으면 좋을 텐데.
- 17 그가 정답을 알지 못한다면, 그는 손을 들지 않을 것이다.

18 네가 그녀의 지갑을 찾으면, 그녀가 행복할 텐데.

19 I wish에 이어지는 가정법 과거절에는 동사의 과거형이 와야 한다. → I wish he didn't throw away trash.

20 가정법 과거절에는 동사의 과거형을 써야 한다. → If we had a car, we could drive there.

21 조건을 나타내는 if절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. / 나는 오빠에게 모자를 사주고 싶다. 만약 학교가 일찍 끝난다면, 쇼핑을 갈 것이다.

22 I wish에 이어지는 가정법 과거절에는 동사의 과거형이 와야 한다. / 지니는 그에게 소원을 하나를 빌 수 있다고 했다. 그는 “나는 큰 집을 갖고 싶어.” 라고 말했다. 그러자 그는 큰 집을 가졌다.

23 I wish 가정법은 ‘I am sorry~.’의 현재시제 직설법으로 바꾸어 쓸 수 있다.

24 가정법 과거이므로 if절에는 동사의 과거형을 쓴다.

CHAPTER 3 형용사와 부사

UNIT 06 | 분사 형용사

p.36

해석 파란 셔츠를 입고 있는 소년이 낮잠을 자고 있습니다.
그의 꿈에서, 그는 재미있는 만화를 읽고 있습니다.
그는 너무 신이 납니다!

Check up 1 p.37

- A** 01 sleeping 02 interesting 03 bored
04 made 05 stolen 06 ringing
07 crossing 08 exciting, excited
09 written 10 disappointed

- B** 01 eat → eating 02 using → used
03 satisfied → satisfying 04 burned →
burning 05 waited → waiting 06 talked
→ talking 07 interested → interesting
08 breaking → broken 09 write → written
10 stood → standing

A

- 01 자고 있는 소년은 나의 남동생이다.
02 그것은 아주 재미있는 게임이었다.
03 그녀는 최근 자신의 직업에 지루해 졌다.
04 그들은 나에게 한국에서 만들어진 가방을 주었다.
05 박물관에서 도난 당한 그림이 발견되었다.
06 울리고 있는 휴대전화기 이 방 어디에 있니?
07 큰 가방을 가진 Scott이 길을 건너고 있다.
08 Ben의 콘서트는 아주 흥겨웠고, 우리는 아주 신났다.
09 나는 쉬운 영어로 쓰여진 책을 찾고 있다.
10 나는 기말고사 결과에 실망했다.

해설 01 boy와 능동의 관계

02 재미있는 감정을 느끼게 하는 명사(game)를 수식하므로 현재분사

03 지루한 감정을 느끼는 대상(he)을 설명하므로 과거분사

04 bag과 수동의 관계

05 painting과 수동의 관계

06 cell phone과 능동·진행의 관계

07 Scott과 능동·진행의 관계

08 감정을 유발하는 동사 excite가 분사형태로 쓰일 때, 감정을 유발하는 대상(주로 사물)과 함께 쓰이면 exciting, 감정을 느끼는 대상(주로 사람)과 함께 쓰이면 excited의 형태이다.

09 book과 수동의 관계

10 실망한 감정을 느끼는 대상()를 설명하므로 과거분사

B

- 01 소시지를 먹고 있는 저 소년이 나의 남동생이다.
02 그녀는 많은 사용된 비닐봉지를 모으고 있다.
03 이것은 나에게 만족스러운 직업이다.
04 부엌에서 무엇인가 타고 있는 냄새가 난다.
05 복도에서 기다리고 있는 모든 여자들은 아주 피곤해 보인다.
06 넌 네 남동생과 이야기하고 있는 소녀를 아니?
07 Mr. Fernando는 내게 재미있는 이야기를 말해주었다.
08 나는 깨진 이 컵들이 아주 비싼지 몰랐다.
09 모든 아이들은 Ms. Rowling에 의해 쓰여진 「해리 포터」를 읽는 것을 좋아했다.
10 모퉁이에 있는 집은 아름다운 정원이 있다.

해설 01 The boy를 수식하는 능동의 현재분사

02 plastic bags 수식하는 수동의 과거분사

03 만족감을 느끼게 하는 대상(job)을 수식하는 현재분사

04 something을 수식하는 능동의 현재분사

05 women을 수식하는 능동의 현재분사

06 girl을 수식하는 능동의 현재분사

07 재미있는 감정을 느끼게 하는 대상(story)을 수식하는 현재분사

08 cup을 수식하는 수동의 과거분사

09 「Harry Potter」를 수식하는 수동의 과거분사

10 house를 수식하는 능동의 현재분사

Check up 2 p.38

- A** 01 walking with her dog
02 sitting under the tree

03 riding a bike 04 painted blue

05 picking up the fallen leaves

B 01 taken 02 painted 03 painted

04 wearing 05 named 06 washing

07 tired 08 holding 09 interested

10 interesting

A

01 Ms. Brown은 개와 함께 걷고 있는 여자이다.

02 Helen은 나무 아래에 앉아 있는 소녀이다.

03 Sam은 자전거를 타고 있는 소년이다.

04 파란색으로 칠해진 벤치는 젖어있다.

05 Mr. Hans은 낙엽을 줍고 있는 남자이다.

해설 수식하는 어구와 능동·진행의 관계일 때는 현재분사를 쓰고, 수동·완료의 의미일 때는 과거분사를 쓴다.

B

이 사진을 보세요. 이것은 나의 엄마에 의해 찍힌 사진입니다. 우선, 당신은 나의 집을 볼 수 있어요. 그 집은 빨간색으로 칠해진 지붕과 노란색으로 칠해진 문이 있습니다. 마당에 빨간 치마를 입고 있는 소녀가 있어요. 그녀는 나의 여동생 Annie입니다. 그 애는 Kitty라고 불리는 고양이와 갖고 있어요. 당신은 차를 세차하는 남자가 보이나요? 그는 나의 아빠입니다. 그는 피곤해 보여요, 그렇지 않나요? 그리고 바구니를 들고 있는 소년이 나입니다. 바구니에는 꽃들이 있어요. 나는 정원 가꾸는 데에 관심이 있습니다. 나는 식물을 기르는 것이 아주 재미있다고 생각합니다.

해설 interest, tire 등의 감정을 유발하는 동사는 감정을 느끼게 하는 대상(주로 사물)을 수식할 때는 현재분사, 감정을 경험하는 대상(주로 사람)을 수식하거나 설명할 때는 과거분사의 형태로 쓴다.

Actual Test

p.39

1 ④ 2 ⑤ 3 ④ 4 ① 5 ④ 6 ③ 7 ④

8 the paper lying on the floor 09 pleased

10 Math is never bored. → Math is never boring.

1 '서 있는' 소년이므로 현재분사를 쓴다.

2 차는 '만들어진' 것이므로 과거분사를 쓴다.

3 story를 수식하는 보어 자리이므로 형용사나 현재분사가 알맞다. ④는 동사원형으로 be동사 뒤 보어자리에 올 수 없다.

4 ①은 동명사, 나머지는 현재분사이다.

5 문이 '닫혀진' 것이므로 수동의 과거분사가 알맞다.
→ Please keep the door closed.

6 '낙심하게 하다'의 의미인 동사 'disappoint'의 분사: 감정을 느끼는 대상(주로 사람)과 함께 쓸 때는 disappointed의 형태로, 감정을 느끼게 하는 대상(주로 사물)과 함께 쓸 때는 disappointing의 형태로 쓴다.

7 감정을 느끼는 대상(주로 사람)과 함께 쓸 때는 tired의 형태로, 감정을 느끼게 하는 대상(주로 사물)과 함께 쓸 때는 tiring의 형태로 쓴다.

8 의미상 lie는 능동을 나타내는 현재분사가 되어 paper을 수식한다. / 바닥에 있는 종이를 보았니?

9 감정을 느끼는 대상과 함께 쓰였으므로 과거분사 pleased가 알맞다. / 그 소식을 들었을 때 나는 아주 기뻐했다.

10 math가 지루하게 만드는(능동) 사물이므로 boring이 알맞다.

UNIT 07 | 원급과 비교급

p.40

해설 나의 누나는 나에게 빨간 운동화를 추천했습니다. 하지만 나는 이 검정 운동화가 더 좋다고 생각합니다. 그것들은 빨간 운동화보다 더 편하고 훨씬 좋습니다.

Check up 1

p.41

A 01 hard 02 twice, as 03 as, as, possible 04 not, as[so] 05 three, times, as 06 as, a, lion 07 as, we, could 08 it, was, yesterday

B 01 friendlier than 02 larger than 03 worse than 04 shorter than 05 faster than 06 more difficult than 07 more exciting than 08 better than

A

해설 01 as + 원급 + as 02 ...times as + 원급 + as: ...배만큼 ~하다. 두 배는 twice로 표현한다.
 03 as ~ as possible: 가능한 ~하게 04 not + as[so] + 원급 + as 05 three times as: 3배만큼
 06 as brave as a lion: 사자만큼 용감한 07 as ~ as one can[could]: 가능한 ~하게 08 '오늘 더운 것' 과 동등한 '어제 더웠던 것'이 비교 대상이 되어야 한다.

B

- 01 개가 고양이보다 더 친근하기 때문에 나는 개를 고양이보다 더 좋아한다.
 02 이 스웨터는 저 스웨터 보다 훨씬 더 커서, 나에게 맞는다.
 03 큰 도시의 교통은 작은 도시의 교통보다 더 혼잡하다.
 04 63빌딩은 엠파이어 스테이트 빌딩보다 훨씬 더 낮다.
 05 Greg는 다른 소년들보다 더 빨리 수영했다. 그는 경기에서 1등을 했다.
 06 이 문제는 저 문제보다 훨씬 더 어렵다.
 07 롤러코스터는 회전목마보다 훨씬 더 신난다.
 08 그는 그의 남동생보다 영어를 더 잘 말하지만, 프랑스어는 아니다. (프랑스어는 남동생이 더 잘 말한다.)

해설 A 비교급 than B: A는 B보다 더 ~하다. much, even, still, far, a lot은 비교급 앞에 위치하여 비교급을 강조한다.

→ It is as far away as my old house.

A

- 01 Cindy는 Pam만큼 키가 크다.
 02 Cindy의 머리카락은 Pam의 머리카락의 두 배만큼 길다.
 03 Cindy는 Pam보다 훨씬 더 말랐다.
 04 Pam은 Cindy보다 짧은 치마를 입고 있다.

해설 01 as + 원급 + as: ...만큼 ~하다
 02 ...times as + 원급 + as: ...배만큼 ~하다
 03 much + 비교급 + than: ...보다 훨씬 더 ~하다
 04 관사 + 비교급 + 명사: 더 ~한 명사

B

- Tom: 너의 새 집은 어떠니, Zoe? 예전 집보다 더 좋니?
 Zoe: 응. 그것은 더 크고 더 비싸.
 Tom: 새 집에 침실이 몇 개가 있는데?
 Zoe: 3개의 침실이 있어. 한 침실은 다른 것들 보다 작아.
 Tom: 오, 나는 너의 새 집을 보고 싶어. 어디에 있니?
 Zoe: 그것은 예전 집만큼 멀어. Grand Park 근처야. 이번 토요일에 우리 집에 오는 게 어때?
 Tom: 좋아.

해설 than앞에는 비교급을 쓰며, 비교급을 강조할 때는 much, far, still, a lot, even 등을 비교급 앞에 쓴다.
 「as + 원급 + as」 는 '...만큼 ~하다'의 의미로 동등비교를 할 때 쓰인다.

Check up 2 p.42

- A** 01 is as tall as Pam 02 hair is twice as long as Pam's hair 03 is much thinner than Pam 04 is wearing a shorter skirt than Cindy is wearing
B 01 Is it good than your old house? → Is it better than your old house? 02 It is very bigger and expensiver. → It is much bigger and more expensive. 03 One bedroom is small than the other ones. → One bedroom is smaller than the other ones. 04 It is as far away my old house.

Actual Test p.43

- 1 ⑤ 2 ② 3 ④ 4 ④ 5 ② 6 ② 7 ⑤
 8 not cheaper 9 earlier 10 gets up later than

- 1 as +원급 + as: ...만큼 ~하다
 2 than 앞에는 비교급이 와야 한다. good - better - best
 3 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, far, a lot, even, still을 쓴다.
 4 as~as possible = as~as one can[could]: 가능한 ~하게, as fast as I could로 표현할 수도 있다.

- 5 not + as[so] + 원급 + as: ...만큼 ~하지 않다
 6 not + as[so] + 원급 + as: ...만큼 ~하지 않다 / Jenny는 Sally만큼 영리하지 않다. = Sally는 Jenny보다 영리하다.
 7 ① Ken은 Laura만큼 크지 않다. ② Ken은 Laura보다 가볍다. ③ Ken은 Laura만큼 게으르지 않다. ④ Laura의 머리는 Ken의 머리보다 짧다. ⑤ Laura는 Ken보다 더 부지런하다.
 8 이 장갑은 저 모자보다 싸지 않다.
 9 Mike는 Jane보다 더 일찍 일어난다.
 10 Jane는 Mike보다 더 늦게 일어난다.

- 06 칠레는 세계의 다른 어떤 나라보다 길다.
 07 아무것도 내 아이들만큼 더 소중한 것은 없다.
 08 경험은 가장 좋은 선생님이라는 걸 명심해.
 09 요즘 어떤 가수도 그녀보다 더 유명하지 않다.
 10 나는 이것 보다 더 재미있는 이야기를 들어본 적이 없다.

해설 최상급을 표현할 때는 기본적으로 「the + 최상급 + of[in] ~ 을 쓰지만, 부정주어 또는 <any other+단수명사>와 함께 원급과 비교급을 써서 최상급을 나타낼 수도 있다.

UNIT 08 | 최상급

p.44

해석 이것은 세계에서 가장 높은 건물입니다.
 당신은 두바이에 가면 이 빌딩을 볼 수 있습니다.
 세상의 다른 어떤 빌딩도 이 빌딩보다 높지 않습니다.

☁ Check up 1 p.45

- A** 01 busiest 02 better 03 most beautiful
 04 nicer 05 most important 06 longer
 07 precious 08 the best
 09 more famous 10 more interesting
- B** 01 highest, higher than, mountain, higher than 02 most important, than any other thing, as important as 03 the largest room, larger than any other room, No other room 04 the most dangerous, as dangerous as, more dangerous than

A

- 01 서울은 한국에서 가장 바쁜 도시이다.
 02 그는 반에 있는 다른 어떤 소년보다 스케이트를 잘 탄다.
 03 이것은 이 지역에서 가장 아름다운 호수이다.
 04 학교에서 Ms. Hoffman보다 더 친절한 선생님은 없다.
 05 나는 시간이 모든 것 중에 가장 중요하다는 것에 동의한다.

B

해설 the + 최상급 + of[in] ~ = 비교급 + than + any other + 단수명사 / No one[Nothing] 비교급 + than~ / No one[Nothing] as 원급 as~

p.46

☁ Check up 2

- A** 01 No one has read as many books as Carol. 02 Mark has read the fewest books. 03 Jane has watched TV more than any other student. 04 No one has exercised more than Bill.
- B** 01 the cheapest 02 the prettiest 03 the most beautiful 04 older 05 more expensive

A

- 01 A: 누가 다른 학생들보다 더 많은 책을 읽었니?
 B: 아무도 Carol만큼 많은 책을 읽지 않았어.
 02 A: 누가 다른 학생들보다 적은 책을 읽었니?
 B: Mark가 가장 적은 (권수의) 책을 읽었어.
 03 A: 누가 TV를 가장 많이 보았니?
 B: Jane이 다른 학생들보다 TV를 더 많이 봤어.
 04 A: 누가 운동을 가장 많이 했니?
 B: 아무도 Bill보다 운동을 많이 하지 않았어.

해설 the + 최상급 + off[in] ~ = 비교급 + than + any other + 단수명사 / No one[Nothing] 비교급 + than~ / No one[Nothing] as 원급 as ~

B

10월 23일

나는 어제 엄마와 벼룩시장에 갔다. 나는 거기서 세 개의 블라우스를 보았다. 분홍색은 그것들 중 가장 싼지만, 흰색이 가장 예뻐다. 나는 흰색을 입어 보았는데, 나에게 너무 컸다. 엄마는 빨간색이 가장 예쁜 것 같이라며 나에게 그것을 사주었다. 우리는 열쇠고리를 팔고 있는 노인을 보았다. 그것은 아주 멋지게 보였다. 그는 세상의 다른 어떤 열쇠고리들도 이것보다 오래되지 않다고 말했다. 그 노인의 옆에, 쿠션을 팔고 있는 한 여자가 있었다. 엄마는 하나를 사기를 원했지만, 그것은 우리가 벼룩시장에서 산 다른 어떤 것들 보다 더 비쌌다. 그 후에, 우리는 점심을 먹고 집으로 왔다. 나는 벼룩시장 방문이 참 즐거웠다.

해설 최상급을 표현할 때에는 「the + 최상급 + off[in]~ / 비교급 + than + any other + 단수명사 / No one[Nothing] 비교급 + than~ / No one[Nothing] as 원급 as~」 구문을 사용한다.

Actual Test

p.47

- 1 ② 2 ③ 3 ② 4 ② 5 ① 6 ⑤ 7 ③
 8 the most, in 9 Nothing is more precious than my dreams. 10 the highest score, of the three

- 1 important의 최상급은 most important이다.
 2 빈칸 앞에 the가 있으므로, 최상급이 들어가야 한다.
 3 부정 주어(No other+단수명사+in ~)와 함께 비교급을 이용한 최상급 표현이다.
 4 비교급 + than + any other + 단수명사
 5 No one(Nothing) 비교급 + than~
 6 최상급 구문에서 of 뒤에는 비교 대상 전체, in 뒤에는

장소가 온다. good[well]의 비교급은 better, 최상급은 the best임에 유의한다. → He is one of the best musicians in the world.

- 7 worst는 bad의 최상급이므로 most가 필요하지 않다.
 8 many의 최상급은 most이며, 전치사 in이 알맞다.
 9 「No one(Nothing) 비교급 + than~」 구문이다.
 10 Tina는 셋 중에서 가장 높은 수학 점수를 받았다.

Review Test

pp.48-50

- 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ③ 06 ①
 07 ① 08 ④ 09 ① 10 ④ 11 ② 12 ③
 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤
 17 The boy sitting on the bench is my brother. 18 This apple is not as fresh as that one. 19 ① 20 ③ 21 many → more 22 interesting → interested 23 basketball > baseball > soccer 24 (the) most

- 01 vase는 '깨어진' 것이므로 수동의 의미인 과거분사를 쓴다.
 02 빈칸 앞에 the가 있으므로 최상급이 들어가야 한다.
 03 as ~ as 사이에는 원급이 들어가야 한다.
 04 picture은 '칠해진' 것이므로 수동의 의미인 과거분사를 쓴다.
 05 story는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사 형태로 shocking을 쓴다.
 06 confuse는 '혼란시키다'라는 동사이다. '혼란을 느끼게 하는' 대상(주로 사물)과 함께 쓰일 때는 현재분사, '혼란을 느끼는' 대상(주로 사람)과 함께 쓰일 때는 과거분사 형태로 쓴다. → This story is confusing.
 07 novel은 '쓰여진' 것이므로 수동의 의미인 과거분사의 수식을 받는다. → The novel written by her is awesome.
 08 very는 원급의 형용사나 부사를 강조한다.
 09 clean의 비교급은 cleaner이다. 나머지는 more을 붙여 비교급을 만드는 2음절 이상의 형용사이다.
 10 as ~ as 사이에는 비교급이 들어갈 수 없다.
 11 나머지는 'Tom이 Mike보다 더 힘이 세다.'는 의미인데, ②는 'Mike가 Tom보다 힘이 더 세다.'는 의미이다.
 12 나머지는 '아시아가 세계에서 가장 넓은 대륙이다.'라는

의미인데, ③은 '아시아는 세계 다른 어떤 대륙만큼 넓지 않다(가장 좁다)'는 의미이다.

13 비교 대상의 위치가 바뀌면 형용사의 의미는 반대가 되어야 한다. ⑤ heavy(무거운)의 반대말은 thick(두꺼운)이 아니라 light(가벼운)이므로, 'Your book is lighter than my book'이 와야 한다.

14 than은 비교급 뒤에 쓴다. ④에는 as가 알맞다.

15 language는 '말해지는' 것이므로 수동의 의미인 과거 분사 spoken의 수식을 받는다.

16 ⑤ 아무도 Jimmy보다 빨리 달리지 못한다. 즉, Jimmy는 가장 빨리 달린다.

17 분사가 구를 이루어 명사를 수식할 때는 명사의 뒤에 위치한다. / 벤치에 앉아있는 소년은 내 남동생이다.

18 not + as + 원급 + as: ...만큼 ~하지 않다. / 이 사과

는 저것만큼 신선하지 않다.

19 as + 원급 + as, the + 최상급 + of[in], 비교급 + than

20 수식하는 명사와 능동·진행의 관계일 때는 현재분사를 쓰고, 수동·완료의 관계일 때는 과거분사를 쓴다.

21 than앞에는 비교급을 쓴다. many - more - most

22 내가 '흥미를 갖게 되는' 것이므로 interest의 과거분사 형태인 interested가 알맞다.

23 여학생들은 농구 > 야구 > 축구의 순으로 좋아한다.

24 최상급의 표현이며, 부사의 최상급 앞에는 주로 the를 생략한다.

CHAPTER 4 접속사

UNIT 09 | 명사절 접속사

p.52

해석 나는 엄마에게 내 용돈을 올려줄 것인지 물었습니다.
그녀는 내가 아빠한테 물어봐야 한다고 말했습니다.
나는 아빠가 내 제안을 받아들일 것인지 궁금했습니다.

☁ Check up 1 p.53

A 01 if 02 that 03 if 04 that 05 Whether
06 That 07 that 08 that 09 whether
10 that

B 01 I know that Louise is young but brave.
02 I wonder if[whether] she is going to tell Mr. Miller the secret. 03 It is not true that it is hotter today than it was yesterday.
04 Please tell me if[whether] you will meet Sally at the theater. 05 I don't know if[whether] Fernando is a doctor.
06 I believe that Victoria will overcome those difficulties. 07 Henry wants to know if[whether] you are going to take the chance.

A

01 나는 그녀에게 회의에 참석할 것인지 물었다.
02 그녀가 안경을 쓸 필요가 있다는 것은 확실하다.
03 나는 그들 모두가 캠핑에 갈 지 궁금하다.
04 요점은 그가 세계 기록을 깰 수 있다는 것이다.
05 그녀가 부자인지 아닌지는 중요하지 않다.
06 Jack이 중국어를 할 수 있다는 것은 확실하다.
07 나는 그 영화가 오늘밤 7시쯤 시작한다고 생각한다.
08 나는 네가 다섯 시간 운전한 후 피곤함에 틀림없다고 확신한다.
09 나는 그가 파티를 즐겼는지 아닌지 모르겠다.
10 나는 네가 이 지도를 가지고 길을 쉽게 찾을 것이라 믿는다.

해설 01 if: ~인지 아닌지 02 진주어절을 이끄는 접속사 that 03 if: ~인지 아닌지 04 보어절을 이끄는 접속사 that 05 whether: ~인지 아닌지, or not이 있으므로 if는 쓸 수 없다. 또한 if절을 주어 자리에 쓸 수 없다. 06 주어절을 이끄는 접속사 that 07 목적절을 이끄는 접속사 that 08 목적절을 이끄는 접속사 that 09 whether: ~인지 아닌지 10 목적절을 이끄는 접속사 that

B

01 나는 Louise가 어리지만 용감하다는 것을 안다.
02 나는 그녀가 그 비밀을 Mr. Miller에게 말할 것인지 궁금하다.
03 오늘은 어제 보다 덥다는 것은 사실이 아니다.
04 네가 극장에서 Sally 만날 것인지 아닌지 말해줘.
05 나는 Fernando가 의사인지 아닌지 모른다.
06 나는 Victoria가 그 어려움을 극복할 거라 믿는다.
07 Henry는 네가 그 기회를 잡을 것인지 알고 싶어 한다.

해설 접속사 that, if, whether은 명사절을 이끄는 접속사로 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 절을 이끈다.

☁ Check up 2 p.54

A 01 if[whether] 02 that 03 that 04 that
B 01 I was wondering that → I was wondering if[whether] 02 my plan is which → my plan is that 03 if she goes → if she will go 04 I hope whether → I hope that

A

선생님: 방과 후에 내가 뭘 하는 것을 도와줄 수 있니?
John: 죄송하지만, 저는 피아노 레슨이 있어서 할 수 없어요.
Alice: 죄송해요. 저는 수학 선생님을 만날 예정이에요.
Bill: 저와 엄마는 할머니를 방문해야 해요. 죄송해요.

해설 명사절을 이끄는 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’의 의미로 쓰이고, 접속사 that은 ‘~이라는 것’의 의미를 나타낸다.

B

Amy: Dan, 나는 네가 이번 토요일에 나와 어디 갈 수 있을지 궁금해.
 Dan: 미안하지만, 안 되겠어. 그날 내 계획은 조부모님을 방문하는 거야.
 Amy: 음, 너의 여동생도 같이 가니?
 Dan: 그녀가 함께 갈지 잘 모르겠는데. 왜?
 Amy: 왜냐하면 나는 야구경기 공짜 표가 두 장 생겼어. 그녀에게 나와 함께 가자고 물어 볼게.
 Dan: 표가 있어? 그러면 내가 엄마에게 조부모님 댁에 다 음 주에 가도 되는지 여쭙 볼게.
 Amy: 좋아. 네가 같이 갈 수 있으면 좋겠다.

해설 01 ‘~인지 아닌지’의 의미를 나타내는 if나 whether이 알맞다. **02** ‘~이라는 것’의 의미의 목적절을 이끄는 that이 필요하다. **03** ‘~인지 아닌지’의 의미를 나타내는 if가 쓰였으므로 미래시제가 알맞다. **04** ‘~이라는 것’의 의미의 목적절을 이끄는 that이 필요하다.

Actual Test

p.55

- 1 ② 2 ④ 3 ③ 4 ② 5 ① 6 ① 7 ⑤
 8 whether he could understand the topic
 9 Nobody knows that he is a spy.
 10 that[That]

- 1 목적절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
 2 ‘~인지 아닌지’의 의미를 나타내고, or not과 함께 쓰일 수 있는 whether이 알맞다.
 3 if는 조건절에서는 ‘만약 ~라면’의 의미로, 명사절에서는 ‘~인지 아닌지’의 의미로 쓰인다.
 4 명사절에서 if는 whether과 바꾸어 쓸 수 있다.
 5 ①의 that은 bag을 수식하는 지시형용사이며, think의 목적어 역할을 하는 접속사 that은 생략된 문장이다. / I think (that) that bag is very fashionable. (셀 수 있는 명사 앞에는 관사 a, an, the, 또는 some, any 등의 한정사가 와야 하기 때문에, 이 that은 지시형용사라는 것을 알 수 있다.) 나머지 ②~④의 that은 모두 목적어 역할을 하는 명사

절 접속사 that이다.

- 6 ①은 접속사 that, 나머지는 접속사 whether이 쓰인다.
 7 의미상 ‘~인지 아닌지’가 되어야 하므로 명사절을 이끄는 접속사 if나 whether을 써야 한다.
 8 whether은 ‘~인지 아닌지’의 의미로 쓰인다.
 9 that절은 동사 knows의 목적으로 쓰인다.
 10 명사절 접속사 that은 주어, 목적어, 보어 절을 이끌 때 쓰인다. / 내가 아는 것은 그가 오지 않을 거라는 것이다. 나는 그들이 또 늦을 거라고 확신한다. 그녀가 배우라는 것은 놀랍다.

UNIT 10 | 부사절 접속사 1

p.56

해석 꼬마 빨간 망토는 꽃을 사기를 위해서 멈추었습니다. 늑대는 꼬마 빨간 망토가 오기 전에 할머니 집에 도착했습니다.

Check up 1 p.57

- A** 01 before 02 until 03 When 04 when, meet 05 since 06 After 07 until, comes 08 that 09 Because[As, Since] 10 because[as, since]
B 01 before 02 since 03 after 04 When [As] 05 because[as, since]

A

해설 01 before: ~전에 02 until: ~까지
 03 when: ~할 때 04 시간의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다. 05 since: ~이래로
 06 after: ~후에 07 until: ~까지, 시간의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다. 08 now that: ~때문에[이므로] 09-10 because[as, since]는 이유를 나타내는 접속사이다.

B

01 나는 샤워를 한 후, 자러 갔다. = 나는 자러 가기 전에 샤워를 했다.

- 02** 나의 할아버지께서 돌아가신 지 10년이 되었다.
03 너는 숙제를 끝낼 때까지 나갈 수 없다. = 너는 숙제를 끝난 후에 나갈 수 있다.
04 어린 시절 동안, 나는 오빠와 마당에서 놀곤 했다.
 = 내가 어렸을 때, 나는 오빠와 마당에서 놀곤 했다.
05 우리 선생님은 Steve가 늦어서 화가 나셨다.

해설 01 before: ~전에 02 since: ~이래로
 03 after: ~후에 04 when[as]: ~할 때 05 because of + 구, because + 절: ~때문에(as, since)

B 지난 토요일에 나는 월요일에 중요한 시험이 있었기 때문에 도서관에 갔다. 내가 공부를 하고 있을 때, Amy한테 전화가 왔다. 그녀는 영화 표 두 장이 있다고 했고, 나에게 그녀와 함께 갈 수 있는지 물었다. 나는 시험공부를 열심히 해야 했기 때문에 미안하다고 했다. 나는 배가 고프 때까지 열심히 공부했다. 2시에, 나는 Mike에게 전화해서 함께 점심을 먹자고 했다. 나는 도서관 앞에서 그가 올 때까지 기다렸다. 점심을 먹고 나서, 우리는 잠시 동안 시험에 대해 이야기 했다.

해설 until: ~까지, when[as]: ~할 때, because[as, since]: ~때문에, after: ~후에

Check up 2 p.58

- A** 01 Because[As, Since] there isn't enough room in this house, it's time you all build your own homes.
 02 the first little pig built his house out of straw because[as, since] it was easy for him to handle straw
 03 a bad wolf came to the first little pig's house and knocked on the door when[as] the pig ate lunch
 04 Because[As, Since] you won't open the door, I'll blow your house down.
- B** 01 because[as, since] 02 When[As]
 03 because[as, since] 04 until 05 until
 06 After

A 어느 날 아침, 세 마리 아기 돼지와 엄마가 아침을 먹고 있었다. 01 엄마가 말했다. "이 집에는 충분한 공간이 없으니까 이제 너희들이 집을 지을 때야." 02 며칠 후, 첫째 아기 돼지는 집이 그가 다루기에 수월했기 때문에 짐으로 집을 지었다. 03 어느 날, 아기 돼지가 점심을 먹고 있을 때, 나쁜 늑대가 첫째 아기 돼지 집에 와서 문을 두드렸다. 04 아기 돼지는 문을 열지 않았다. 나쁜 늑대가 말했다. "네가 문을 열지 않으니, 내가 집을 불어 날리겠다."

해설 because[As, Since]는 이유를 나타내는 접속사이고, when[as]은 시간을 나타내는 접속사이다.

Actual Test p.59

- 1 ⑤ 2 ④ 3 ④ 4 ① 5 ③ 6 ① 7 ②
 8 Mike read a book before he wrote in his diary. 9 until 10 because[as, since]
-
- 1 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
 2 when: ~할 때 / 네가 외식할 때 주로 무엇을 먹니?
 3 결과 + because + 원인 / 원인, so + 결과
 4 because, as, since는 이유를 나타내는 접속사이다.
 5 이유를 나타내는 since는 because로 바꾸어 쓸 수 있다.
 6 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓰므로, comes가 되어야 한다.
 7 ②는 의문사, 나머지는 접속사로 쓰였다.
 8 before은 '~전에'의 의미를 가진 접속사이다.
 9 not~ until...은 '~하고 나서야 ...하다'의 의미이다. / 아빠는 엄마가 일어나고 나서야 일어난다.
 10 의이상 이유를 나타내는 접속사를 써야 한다. / 나는 피곤했기 때문에 자전거 타러 가지 않았다.

UNIT 11 | 부사절 접속사 2

p.60

해석 비록 내가 Linda에게 여러 번 전화를 했지만, 그녀는 전화를 받지 않았습니다.

나는 그녀와 화해를 하고 싶은 반면에 그녀는 원치 않습니다. 내가 어떻게 해야 할까요?

☛ Check up 1 p.61

- A** 01 though 02 while 03 although[even though] 04 though 05 While 06 if 07 Although[Even though] 08 while 09 while 10 while
- B** 01 Even though we were very hungry, we didn't have time to stop and eat.
02 While he went fishing, his mom went shopping. / He went fishing, while his mom went shopping 03 While I did my homework, my mom baked some cookies. / I did my homework while my mom baked some cookies. 04 He won the first prize even though he was the youngest.
05 Even though Jina doesn't like me, I still like her. 06 I enjoy reading books, while Sam is interested in dancing. / While I enjoy reading books, Sam is interested in dancing.

A

- 01 그는 비록 아프지만, 열심히 일한다.
02 그는 버스에서 내리고 있었고, 반면에 그녀는 버스를 타고 있었다.
03 나는 피곤했지만 엄마가 집안일 하는 것을 도왔다.
04 비록 어린 아이지만, 그는 어려운 수학 문제를 풀 수 있다.
05 밤에 공부하는 동안, 나는 이상한 소리를 들었다.
06 내일 비가 온다 해도, 나는 하이킹 하러 갈 것이다.
07 비록 그녀는 열 살이지만, 그녀는 두 가지 언어를 말할 수 있다.
08 나의 엄마는 야채를 즐기시고, 반면에 나의 아빠는 고기 먹는 것을 즐기신다.
09 당신이 없을 때 누군가가 전화했어요.
10 나는 울기 시작했고, 반면에 그는 웃기 시작했다.

해설 01 even though: 비록 ~이지만(사실) 02 while: 반면에 03 although[even though]: 비록 ~이지만(사실) 04 보어 + as + 주어 + 동사: 비록 ~이지만(사실) 05 while: ~동안에 06 even if: (설령) ~일지라도(이라 해도) 07 although[even though]: 비록 ~이지만(사실) 08 while: 반면에 09 while: ~동안에 10 while: 반면에

B

- 01 우리는 배가 고팠지만, 멈춰서 먹을 시간이 없었다.
02 그는 낚시하러 갔고, 반면에 그의 엄마는 쇼핑하러 갔다.
03 내가 숙제를 하는 동안, 엄마는 쿠키를 굽고 계셨다.
04 그는 가장 어리지만 일등을 했다.
05 비록 Jina는 나를 좋아하지 않지만, 나는 여전히 그녀를 좋아한다.
06 나는 독서를 즐기는 반면에, Sam은 춤추는 것에 관심이 있다.

해설 even though는 '비록 ~이지만'의 뜻으로 양보의 의미를 가지고, while은 '반면에'의 뜻으로 대조나 '~동안에'의 뜻으로 시간의 의미를 가진다.

☛ Check up 2 p.62

- A** 01 Although[Even though] 02 while 03 Although[Even though] 04 while
- B** 01 Although[Even though] 02 although [even though] 03 while 04 while

A

- 01 알람 시계가 여러 번 울렸지만 나는 늦게 일어났다.
02 나는 겨우 스쿨버스를 탔고, 반면에 내 친구 Janet은 버스를 놓쳤다.
03 버스는 아주 복잡했지만, 나는 자리에 앉았다.
04 나는 학교에 늦지 않았지만, 반면에 Janet은 늦었다.

해설 although[even though]는 '비록 ~이지만'의 뜻으로 양보의 의미를 가지고, while은 '반면에'의 뜻으로 대조의 의미를 나타낸다.

B

Susan: 지난 일요일에 비가 왔어. 너는 파티를 했니, Tim?

Tim: 응. 비가 왔지만, 나는 정원에서 파티를 했어.

Susan: 사람들이 많이 왔니?

Tim: 응. 비가 많이 왔지만, 많은 사람들이 있었어.

Susan: 그들이 네가 만든 음식을 즐겼니?

Tim: 응. 나는 피자와 샐러드를 준비했어. 어떤 사람들은 피자를 즐겼고, 반면에 다른 사람들은 샐러드를 즐겼어. 그거 아니? Jim도 거기에 있었어.

Susan: 오, 그가 런던에서 돌아왔니?

Tim: 응, 그는 우리에게 많은 재미있는 이야기를 해주었어.

Susan: 재미있었겠다. Jim은 정말 이야기를 재미있게 해.

Tim: 맞아. 그의 이야기는 정말 놀랍고 흥미로웠어. 반면 그의 남동생의 이야기는 정말 지루했어.

해설 although[even though]는 '비록~이지만'의 뜻으로 양보의 의미를 나타내며, while은 '반면에'의 뜻으로 대조의 의미를 나타낸다.

Actual Test

p.63

1 ④ 2 ③ 3 ② 4 ① 5 ④ 6 ② 7 ③

8 Although[Even though] 9 while

10 Although[Even though] I was so tired

- 1 양보를 나타내는 접속사가 나와야 한다. / 엄마가 인형을 사주었지만 꼬마는 울음을 그치지 않았다.
- 2 대조를 나타내는 접속사가 나와야 한다. / 나는 하루 종일 친구와 축구를 했고, 반면에 내 여동생은 하루 종일 잤다.
- 3 while은 대조를 나타내거나, 시간을 나타내는 접속사이다. / 나는 검정색을 좋아하고, 반면에 Kevin은 하얀색을 좋아한다. 그는 음악을 들으며 수학 공부를 했다.
- 4 날씨가 나빴지만 우리는 캠핑을 갔다.
- 5 그녀는 가난하지만, 행복하다.
- 6 '반면에'라는 대조의 의미를 나타내는 접속사는 while이다.

7 「보어 + as + 주어 + 동사」는 '비록 ~일지라도'의 의미를 가진다. / 그는 어리지만 그것을 이해할 수 있다.

8 Jake는 아팠지만, 매일 일하러 갔다.

9 Jane은 오래된 우표를 모으고, 반면에 Ann은 오래된 동전을 모은다.

10 '비록 ~일지라도'의 의미로 사실을 기반으로 양보를 나타내는 접속사는 although, though, even though 등이 있다.

Review Test

pp.64-66

01 ② 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 ① 06 ④
 07 ② 08 ② 09 ③ 10 ① 11 ⑤ 12 ③
 13 ⑤ 14 ① 15 ③ 16 ②, ④ 17 When I
 got to New York 18 Even though I was
 angry 19 ③ 20 ⑤ 21 it will stop → it
 stops 22 As → Although[Even though]
 23 that 24 Although[Even though] they
 weren't so big, they were very heavy.

01 before: ~전에 / 비행기가 이륙하기 전에 안전벨트를 매어 주세요.

02 if: ~인지 아닌지 / 그는 내가 그녀를 회의에서 만났는지 물었다.

03 until: ~까지 / 비가 그칠 때까지 여기에 머무르자.

04 이유를 나타내는 접속사가 알맞다. / 그는 졸렸기 때문에, 일찍 잠을 자러 갔다.

05 목적절을 이끄는 접속사 that이 알맞다. / 나는 네 아이디어가 받아들여 질 거라고 생각한다.

06 ④는 관계대명사이고, 나머지는 명사절 접속사이다.

07 ②는 이유를 나타내는 접속사로, 나머지는 '~이래로, ~부터'라는 뜻의 시간의 접속사로 쓰였다.

08 ②는 조건을 나타내므로, 명사절 접속사인 whether과 바꾸어 쓸 수 없다.

09 목적절을 이끄는 that은 생략이 가능하다.

10 after: ~이후에 / 넌 방과 후에 주로 무엇을 하니? 나는 TV를 본 후에 숙제를 했다.

11 until: ~까지 / 그가 네게 정답을 말할 때까지 조용히 해라. Carl은 그녀가 돌아올 때까지 기다릴 것이다.

12 이유를 나타내는 접속사가 나와야 한다. / 우리는 비가 많이 왔기 때문에 호텔에 머물러야 했다. 나는 휴대전화가 망가졌기 때문에 사용할 수 없었다.

13 now that은 '~이기 때문에'의 의미를 가지는 접속사이며 since와 바꾸어 쓸 수 있다. / 그는 60세이기 때문에, 퇴직할 것이다.

14 while(wheras)는 '~반면에'의 의미로 대조를 나타낸다. / Mary는 키가 크고, 반면에 Mike는 키가 작다.

15 ③에는 although나 even though가 알맞다. / ① 그녀가 기꺼이 다른 사람들을 돕기 때문에, 나는 그녀를 존경한다. ② 햇빛이 밝아서 그는 선글라스를 썼다. ③ 그녀는 파리에 5년 동안 살았지만 프랑스어를 배우지 않았다. ④ 눈이 많이 왔기 때문에 우리는 경기를 취소했다. ⑤ Mr. Smith는 매일 운동을 하기 때문에 아주 건강하다.

16 whether과 if는 둘 다 '~인지 아닌지'의 의미로 쓰인다. / 그들은 내가 그들과 함께 갈 수 있는지 내게 물었다. (①과 ③은 문법적으로 올바른 문장이 아니다.)

17 접속사는 이끄는 절의 가장 앞에 온다. / 내가 뉴욕에 도착했을 때 너무 더웠다.

18 even though: 비록~일지라도 / 비록 나는 화가 났지만 조용히 말하려고 애썼다.

19 시간을 나타내는 접속사 절에서는 현재시제가 미래를 대신한다. → Neo won't go out when she visits him.

20 although는 양보의 부사절이며, 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 이어져야 한다. I don't know if[whether] he likes this movie. 또는 I don't know whether he likes this movie. (나는 그가 이 영화를 좋아할 지 모르겠다.)

21 전체 문장의 시제에 맞추어 현재시제를 써야 한다.

22 의미상 양보를 나타내는 접속사를 써야 한다.

23 목적절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.

24 의미상 양보를 나타내는 접속사로 연결해야 한다. / 비록 그것들은 많이 크지는 않았지만, 아주 무거웠다.

UNIT 12 | 주격 / 목적격 관계대명사 p.68

해석 Zoe: 오, 저기 봐! Adam이 오고 있어.

Amy: 자전거를 타고 있는 소년 말하는 거니?

Zoe: 응. 그가 내가 항상 네가 말하는 소년이야.

Check up 1 p.69

A 01 which 02 which 03 who 04 whom 05 which 06 that 07 whom 08 which 09 who 10 that

B 01 This is the wooden table which[that] my father made for me. 02 All the people that are working at the museum are very kind. 03 This is the same bag that I lost yesterday. 04 I met the old lady whom[who] the police were looking for. 05 Mr. Miller runs a supermarket which[that] opens very early. 06 This is the letter which[that] my father wrote to me.

A

- 01 이것은 나의 엄마가 만든 케이크이다.
- 02 Mary는 푸른 눈을 가진 고양이를 기른다.
- 03 내 여동생에게 이야기하고 있는 소년의 이름이 뭐니?
- 04 이 분은 내가 뉴욕에서 방문했던 남자이다.
- 05 겨울은 내가 가장 좋아하는 계절이다.
- 06 그는 그 답을 아는 유일한 사람이다.
- 07 그들이 네가 예전에 도와주었던 아이들이니?
- 08 내가 한달 전에 산 컴퓨터는 고장 났다.
- 09 Louise는 나의 반에서 가장 빠른 소년이다.
- 10 운동장에서 피구를 하고 있는 소녀들을 보아라.

해설 01 목적격 / 사물 선행사 02 주격 / 동물 선행사 03 주격 / 사람 선행사 04 목적격 / 사람 선행사 05 목적격 / 사물 선행사 06 주격 / 선행사에 the only 가 있으므로 that 07 목적격 / 사람 선행사 08 목적

격 / 사물 선행사 09 주격 / 사람 선행사 10 주격 / 사람 선행사

B

- 01 이것은 아빠가 나에게 만들어 준 나무 탁자이다.
- 02 그 박물관에서 일하는 모든 사람들은 아주 친절하다.
- 03 이것은 내가 어제 잃어버린 것과 같은 가방이다.
- 04 나는 경찰이 찾고 있었던 노부인을 만났다.
- 05 Mr. Miller는 아주 일찍 문을 여는 슈퍼마켓을 운영한다.
- 06 이것은 아빠가 내게 쓴 편지이다.

해설 01 목적격 / 사물 선행사 02 주격 / 선행사에 all 이 있으므로 that 03 목적격 / 선행사에 the same이 있으므로 that 04 목적격 / 사람 선행사 05 주격 / 사람 선행사 06 목적격 / 사물 선행사

Check up 2 p.70

- A** 01 which 02 who 03 who is washing the dishes 04 who is wiping the floor 05 The girl who is watering the plants
- B** 01 which 02 who 03 which 04 who 05 who 06 which 07 who 08 which 09 who 10 who

A

모든 가족이 일요일에 집을 청소하고 있다. 01 나의 할아버지는 그가 사랑하는 애완견 Toby를 돌보고 있다. 02 창문을 청소하는 남자는 나의 아버지이다. 03 설거지를 하고 있는 여자는 나의 어머니이다. 04 바닥을 닦고 있는 소년은 나의 오빠이다. 05 식물에 물을 주고 있는 소녀가 나이다.

해설 제한적 용법의 모든 주격, 목적격 관계대명사는 선행사에 상관없이 that으로 바꿔 쓸 수 있다. 01 목적격 / 동물 선행사 02-05 주격 / 사람 선행사

B

이것은 어제 강도를 당한 은행이다. 은행을 텀 남자는 두 개의 총을 가지고 있었다. 그는 그를 미키 마우스처럼 보이게 하는 마스크를 썼다. 그는 밖에 있는 차에서 기다리고 있던 친구와 함께 왔다. 그에게 돈을 준 은행 직원은 그가 키가 크고 말랐다고 말했다. 또한 그녀는 그가 돈을 넣은 가방은 노란색이었다고 말했다. 은행 안의 사람들은 모두 무서웠다. 은행 강도가 타고 도망간 차는 검은색이었다. 그 차를 운전한 사람은 운전을 너무 빨리 했고 교통 법규를 위반해서, 교통사고를 냈다. 다음 모퉁이에 있던 경찰이 그들을 체포했다.

해설 관계대명사는 선행사의 종류가 사람인지 사물인지, 선행사를 지칭하는 대명사의 격이 무엇인지에 따라 다르게 쓰는데, that은 사람, 사물 관계없이 쓸 수 있다.

Actual Test

p.71

- 1 ① 2 ③ 3 ⑤ 4 ⑤ 5 ② 6 ⑤ 7 ③
8 whom[who/that] 9 I envy Mark who can speak English fluently. 10 The people whom we met at the party were talkative.

- 1 선행사가 사람이며 주격인 관계대명사는 who이다.
- 2 선행사가 사물이고 목적격인 관계대명사는 which이다.
- 3 목적격이며, 선행사에 everything이 있으므로 that을 쓴다.
- 4 ⑤는 생략할 수 있는 목적격 관계대명사이고, 나머지는 주격 관계대명사이다.
- 5 ②는 의문사, 나머지는 관계대명사이다.
- 6 선행사가 사람이고 주격이므로 who를 쓸 수 있다. that은 사람, 사물 관계없이 쓴다.
- 7 목적격 관계대명사 that을 썼으므로 관계대명사절의 목적어 it은 쓸 필요가 없다. → We ate the cake that my mom made.
- 8 The woman was talking on the phone.과 I saw her in your office. 두 문장이 목적격 관계대명사로 연결된 문장이며, 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
- 9 선행사가 사람이고 주격인 관계대명사는 who이다.
- 10 선행사가 사람이고 목적격인 관계대명사는 whom이다. 관계대명사절은 선행사 바로 뒤에 쓴다.

UNIT 13 | 소유격 관계대명사 / what p.72

해석 백설공주는 그녀의 친구가 일곱 난쟁이인 공주입니다. 일곱 난쟁이들이 원하는 것은 백설공주를 행복하게 하는 것입니다.

Check up 1 p.73

- A** 01 of which 02 What 03 whose 04 what 05 whose 06 What 07 what 08 whose 09 what 10 whose
- B** 01 that → what 02 who → whose 03 which → of which 04 her → whose 05 the thing what → what[the thing which] 06 which → whose 07 틀린 부분 없음 08 are → is 09 which → what[the thing which] 10 틀린 부분 없음

A

- 01 그는 다리가 부러진 의자를 수리하고 있다.
- 02 Thomson이 말한 것은 진실일 리가 없다.
- 03 Rio는 털이 희면서도 갈색인 토끼를 샀다.
- 04 Jack은 그가 원하는 것을 종이에 적고 있다.
- 05 Janet은 그녀의 언니가 영화배우가 된 소녀이다.
- 06 내가 생각하고 있는 것은 아주 중요하다.
- 07 나는 그의 재산을 원하지 않는다.
- 08 이것은 소유주가 세계에서 가장 부자인 회사이다.
- 09 Mr. William은 소위 걸어 다니는 사전이다.
- 10 나는 Ron이 귀가 아주 큰 그의 애완견을 찾는 것을 도왔다.

해설 소유격 관계대명사는 항상 뒤에 명사가 따라 나온다. 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있기 때문에 앞에 선행사가 없다.

B

- 01 나의 엄마는 오늘날의 나를 만드셨다.
- 02 너는 아빠가 기자인 소년을 아니?
- 03 지붕이 빨간 그 집은 나의 삼촌 집이다.
- 04 그는 이름이 Joanne인 소녀를 사랑했다.
- 05 이것은 내가 정말 원하는 것이 아니다.

- 06 Victoria는 꼬리가 짧은 고양이를 가지고 있다.
- 07 네가 지금 할 수 있는 것을 생각해라.
- 08 눈이 갈색인 소녀가 Sam의 여자친구이다.
- 09 이것이 내가 점심으로 먹고 싶은 것이다.
- 10 나는 취미가 스쿠버 다이빙인 남자를 인터뷰 했다.

해설 01 what I am 현재의 내(인)격 02-04 소유격 관계대명사 05 what은 선행사를 포함하고 있다. 06 소유격 관계대명사 08 문장 전체의 주어가 the girl이므로 전체 문장의 동사는 is가 되어야 한다. 09 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써야 한다.

Check up 2 p.74

- A** 01 whose 02 What 03 a student whose dream is 04 What, needs to do 05 a student whose dream is to be a lawyer 06 What, to read many books
- B** 01 let you know what you need to bring 02 the boy whose twin sister is Sally 03 she would be busy doing what she has to finish

A

- 01 Steve는 꿈이 가수인 학생이다.
- 02 Steve가 해야 할 것은 매일 노래 연습을 하는 것이다.
- 03 Bill은 꿈이 야구선수인 학생이다.
- 04 Bill이 해야 할 것은 매일 운동하는 것이다.
- 05 Emily는 꿈이 변호사인 학생이다.
- 06 Emily가 해야 할 것은 많은 책을 읽는 것이다.

해설 소유격 관계대명사는 뒤에 명사가 따라 나온다. 관계대명사 what은 ‘~하는 것’으로 해석되며 선행사를 포함하고 있다.

B

John: 여보세요. Jina. 네가 내일 소풍에 가져올 필요가 있는 것을 알려주려고 전화했어.

Jina: 오, 고마워. 마침 가방을 챙기려던 참인데.

John: 간식과 돛자리를 가져오는 걸 잊지마.

Jina: 사진기는? 네 것 가져올 거야?

John: 오, Stanley가 자기 사진기를 가져온다고 했어.

Jina: Stanley도 우리랑 소풍 가는 거야? 쌍둥이 여동생이 Sally인 소년 말하는 거지, 그렇지?

John: 맞아. Stanley가 Sally 대신에 우리와 함께 갈 거야. 그녀는 내일까지 마쳐야 하는 것을 해야 해서 바쁠 거라고 했어.

해설 소유격 관계대명사 whose 뒤에는 명사가 따라나오며, 관계대명사 what은 선행사를 포함하기 때문에 앞에 선행사가 나오지 않는다.

Actual Test p.75

- 1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 ① 5 ③ 6 ① 7 ④
- 8 He bought a desk, the legs of which were strong. 9 What is most important to me is health. 10 his → whose

- 1 뒤에 명사가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다. / Amy는 엄마가 나의 수학 선생님인 소녀이다.
- 2 관계대명사 what은 ‘~하는 것’으로 해석된다. / 내가 지금 원하는 것은 쉬는 것이다.
- 3 the thing which는 관계대명사 what과 바꾸어 쓸 수 있다.
- 4 소유격 관계대명사 whose가 필요하다. / 그는 귀가 큰 개의 사진을 찍었다.
- 5 ③은 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다. ①, ②, ④는 관계대명사 what, ⑤는 의문사 what이 들어간다.
- 6 ①은 주격 관계대명사 which를, 나머지는 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.
- 7 주어진 문장과 ④의 what은 관계대명사로 쓰였으며, ⑤는 의문형용사, 나머지는 의문대명사로 쓰였다.
- 8 그는 다리가 튼튼한 책상을 샀다.
- 9 관계대명사 what은 선행사를 포함하며 ‘~하는 것’으로 해석한다.
- 10 A boy called you several times. The boy's name is Dan. 이 두 문장을 소유격 관계대명사 whose를 사용하여 한 문장으로 연결한 것이다.

UNIT 14 | 관계부사

p.76

해석 Gordon에게

우리가 처음 만난 날 기억하니?

나는 여전히 우리가 함께 산책하던 공원이 그리워.

너무 보고 싶구나!

Check up 1 p.77

A 01 when 02 why 03 where 04 where
05 how 06 when 07 why 08 where
09 where 10 how

B 01 in which 02 when strawberries taste
best, which 03 why, for which 04 the
way, in which

A

- 01 8월은 우리가 여름 방학이 끝나는 달이다.
02 나에게 네가 일찍 떠난 이유를 말해 줄 수 있니?
03 너는 우리가 같이 저녁을 먹었던 음식점을 찾을 수 있니?
04 나는 부모님이 20년 전에 살았던 마을을 방문했다.
05 그는 어떻게 아이의 울음을 멈추게 하는지 몰랐다.
06 나는 그녀가 영국으로 돌아 온 날을 기억하지 못했다.
07 내가 지금 가야 하는 이유는 해야 할 숙제가 많기
때문이야.
08 너는 Mr. Smith가 일하는 회사를 아니?
09 그가 전에 살았던 도시는 여기와 가깝다.
10 그것은 우리가 역경을 이겨 낸 방법이다.

해설 01 시간 02 이유 03 장소 04 장소 05 방법
06 시간 07 이유 08 장소 09 장소 10 방법

B

- 01 한국은 2002년에 월드컵이 열렸던 나라이다.
02 4월은 딸기가 가장 맛있는 때이다.
03 네가 거기에 가고 싶어하지 않는 이유가 있니?
04 그것은 Patrick이 그의 아버를 설득한 방법이다.

해설 01 관계부사 where은 in which와 바꾸어 쓸 수
있다. 02 관계부사 when은 at which와 바꾸어 쓸 수
있다. 03 관계부사 why는 for which와 바꾸어 쓸 수
있다

04 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓸 수 없
고, how혹은 the way만 써야 한다. 선행사 the way와
「전치사 + 관계대명사」는 함께 쓸 수 있다.

Check up 2 p.78

A 01 It was the last day of November when
their dog died. 02 Tell me the reason why
you came here. 03 This is the playground
where we used to play. 04 He didn't tell me
how he finished the job.

B 01 when 02 when 03 why 04 which

A

- 01 그들의 개가 죽은 날은 11월의 마지막 날이었다.
02 내게 네가 여기에 온 이유를 말해 줘.
03 이것은 우리가 예전에 놀곤 했던 운동장이다.
04 그는 어떻게 그 일을 끝냈는지 나에게 말하지 않았다.

해설 01 시간을 나타내는 관계부사 02 이유를 나타내
는 관계부사 03 장소를 나타내는 관계부사 04 방법을
나타내는 관계부사

B

「타이타닉」의 스타인 Leonardo Dicaprio는 1974년 11
월 11일에 태어났다. 그는 5살이던 1979년에 배우로서 첫
직업을 가졌다. 학교에서 그는 잘 하지 못했다. “나는 아주
똑똑한 누군가의 옆에 앉았을 때에만 좋은 성적을 받았죠.”
라고 그는 말한다. 그는 연극 수업을 받기 시작한 12살에 배
우가 되기로 결심했다. 그는 연기에 소질이 있었을 뿐만 아
니라 열심히 연습했다. 그것이 그의 선생님이 그가 유명한
배우가 될 것이라 확신한 이유이다. 그가 나왔던 영화는 「로
미오와 줄리엣」과 「Catch me if you can」이다.

해설 선행사가 시간, 장소, 때, 이유 중 어떤 것을 나타내
는지 의미를 파악하여 알맞은 관계부사를 넣어야 한다. 관
계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꾸어 쓸 수 있다.

Actual Test

p.79

- 1 ④ 2 ③ 3 ① 4 ②, ⑤ 5 ③ 6 ⑤
 7 ② 8 the beach where 9 why
 10 We are looking forward to the day when we will meet you again.

- 1 선행사가 the day이므로 시간을 나타내는 관계부사를 쓴다.
 2 선행사가 the house이므로 장소를 나타내는 관계부사를 쓴다.
 3 선행사가 the reason이므로 이유를 나타내는 관계부사를 쓴다.
 4 방법을 나타내는 관계부사가 알맞으며, how와 the way는 함께 쓸 수 없다.

5 the way와 how는 함께 쓸 수 없다. → I want to know the way he opened the door. / I want to know how he opened the door.

6 이 문장은 Tell me the exact time at which the train arrives.로 나타낼 수도 있다. 따라서 관계부사는 전치사를 포함하므로 쓸 필요가 없다.

7 the building은 장소를 나타내는 선행사이므로 관계부사 where을 써야 한다. 혹은 in which를 써서 That is the building in which he works.로도 나타낼 수 있다.

8 the beach는 장소를 나타내는 선행사이므로 관계부사 where을 쓴다.

9 why는 이유를 나타내는 관계부사이다.

10 선행사가 the day이므로 때를 나타내는 관계부사 when을 쓸 수 있다.

CHAPTER 6 가주어 / 진주어

UNIT 15 | 가주어 / 진주어

p.82

해석 나의 집을 짓는 것을 중요합니다.
 가끔 먹이를 기다리는 것은 지루합니다.
 당신이 집 주변에서 나를 찾을 수 있는 것은 분명합니다.
 나는 무엇일까요?

Check up 1

p.83

- A** 01 It, to 02 for, to 03 It, of 04 It, that
 05 It, that 06 for, to 07 that 08 for, to
 09 It, that 10 of, to
- B** 01 to come back home early 02 that my father will buy me a new computer 03 for me to finish the homework 04 It is not good for your teeth 05 was kind of him to help the old lady carry the heavy bags

A

- 01 일찍 일어나는 것은 너의 건강에 좋다.
 02 그가 계속 걷는 것은 힘들었다.

- 03 그녀가 같은 실수를 반복한 것은 부주의했다.
 04 우리가 뇌의 단지 일부분만 사용한다는 것은 사실이다.
 05 Huey가 그 시를 읽지 않았다는 것은 확실하지 않다.
 06 우리가 콘서트에서 음악에 집중하는 것은 쉬웠다.
 07 네가 일정을 기억하는 것은 중요하다.
 08 그가 약점을 극복하는 것은 쉽지 않다.
 09 Susan이 옷에 모든 돈을 썼다는 것은 불가능하다.
 10 네가 Rudy를 비난하지 않은 것은 현명했다.

해설 01 가주어 it-진주어 to부정사 02 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」을 쓴다. 03 사람의 성격을 나타내는 형용사 (careless)가 있으므로 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 나타낸다. 04-05 진주어가 주어와 동사가 있는 절이므로 that을 쓴다. 06 진주어가 to부정사구이다. 07 진주어가 that절이다. 08 진주어가 to부정사구이다. 09 진주어가 that절이다. 10 사람의 성격을 나타내는 형용사(wise)가 있으므로 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 나타낸다.

B

- 01 집에 일찍 돌아오는 것은 불가능했다.

02 나의 아버지가 내게 새 컴퓨터를 사 주실 거라는 것은 확실하다.

03 나는 그 숙제를 끝내느라 힘들었다.

04 너무 많은 초콜릿과 사탕을 먹는 것은 네 치아에 좋지 않다.

05 그가 노부인의 무거운 가방을 드는 것을 도와 준 것은 친절했다.

해설 to부정사구나 that절이 주어일 경우 문장 뒤로 보내고, 그 자리에 가주어 it을 쓴다. to부정사구의 의미상 주어는 「for + 목적격」이나 「of + 목적격(사람의 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우)」으로 나타낸다.

해설 가주어 it + for/of + 목적격 + to부정사구 / 가주어 it + that절

B

십대들은 그들이 좋아하는 가수나 배우들에 의해 쉽게 영향을 받는다. 대부분의 연예인들은 TV에서 아주 말라 보인다. 십대들은 살을 빼서 그들처럼 보이길 원한다. 때때로 그들은 운동을 하지 않고 식사를 거르는데, 그것은 몸에 좋지 않은 영향을 준다. 균형 잡힌 식단을 유지하는 것은 가장 중요하다. 영양가 있는 식사가 십대의 신체발달에 큰 영향을 준다는 것은 분명하다. 그러나 적절한 식단을 고르는 것은 어렵다. 그러므로 의사와 상담하는 것이 좋은 생각일 수 있다.

해설 to부정사구나 that절이 주어로 쓰인 경우 가주어 it을 문장의 주어 자리에 쓰고 진주어는 문장의 뒤에 쓴다.

Check up 2 p.84

A 01 difficult for me 02 smart of her to buy a long skirt 03 is impossible for her to come to the party 04 It is certain that he will bring his pet cat

B 01 It is most important to stay on a balanced diet. 02 It is certain that nutritious meals greatly influence the physical development of teenagers.

03 it is very difficult for them to select a proper diet 04 it can be a good idea to consult a doctor

Actual Test p.85

1 ④ 2 ② 3 ① 4 ③ 5 ⑤ 6 ⑤ 7 ①

8 is true that he can speak more than five languages 9 It 10 It is difficult for me to understand what he's saying.

A

01 Bob: 혼자서 많은 음식을 준비할 수 있겠어?

Pam: 노력하고 있는데, 내가 많은 음식을 준비하는 것은 힘들어.

02 Ann: 네 언니가 파티에서 입을 새 긴치마를 좋아하니?

Pam: 응. 그녀가 긴 치마를 산 것은 현명했어.

03 Mac: Sonya는 파티에 오니?

Pam: 아니. 그녀가 파티에 오는 것은 불가능 해. 그녀의 엄마가 아프시거든.

04 Tom: Gordon이 그의 애완 고양이를 데리고 올 거라고 들었어.

Pam: 맞아. 그가 애완 고양이를 데리고 올 것은 확실해.

- 1 진주어 자리이므로 to부정사가 알맞다.
- 2 진주어 that절이 뒤에 있으므로 가주어 it을 쓴다.
- 3 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 4 가주어 it은 문장의 맨 앞에 쓴다. 혹은 To know oneself is not easy.로 나타낼 수 있다.
- 5 의미상 주어(for+목적격)와 진주어(to부정사)가 각각 알맞다.
- 6 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 나타냈으므로 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 나와야 한다.
- 7 ② 비인칭 주어 ③ 대명사 ④ 대명사 ⑤ 비인칭 주어
- 8 가주어 it을 문장의 맨 앞에 쓸 때, 진주어는 문장의 뒤에 쓴다.
- 9 가주어 it이 들어가야 한다. / 우리가 그에게 돈을 주는 것은 불필요하다. 그가 너무 피곤해서 일을 할 수 없다는 것은 분명하다.
- 10 가주어 it은 문장의 주어 자리에 쓰고 진주어 to부정사구는 문장의 뒤에 쓴다. / 그가 말하고 있는 것을 내가 이해하기는 힘들다.

Review Test

pp.86-88

- 01 ① 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ④
 06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ① 11 ④
 12 ③ 13 ⑤ 14 ④ 15 ②
 16 ③ 17 ⑤ 18 helpful to avoid the
 situation 19 the cap I am looking for
 20 ④ 21 that → to 22 that → of 23 (a)
 where (b) which
 24 people who lived long ago

- 01 선행사가 사람이고 주격인 관계대명사는 who이다.
 02 선행사가 사물이고 목적격인 관계대명사는 which이다.
 03 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다.
 04 that절이 진주어이므로 가주어 it을 쓴다.
 05 선행사가 the reason이므로 관계부사 why를 쓴다.
 06 ①, ②, ③은 who가 주격 관계대명사로 쓰인 경우이며,
 ⑤는 who가 목적격 관계대명사로 쓰인 경우이다. ④는 소유
 격 관계대명사 뒤에 위치해야 한다.
 07 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
 08 ⑤는 의문사이고, 나머지는 관계부사이다.
 09 ③은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. ①은 지시대명
 사, ②는 지시형용사, ④, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰였다.
 10 사람과 사물에 모두 쓸 수 있는 관계대명사는 that이다.
 / 네가 지금 하고 싶은 한 가지를 내게 말해라. (목적격), 네가
 산 치마를 내게 보여줘. (목적격), 나는 비싸지 않은 컴퓨터가
 필요하다. (주격)

- 11 that은 관계대명사로도, 명사절을 이끄는 접속사로도 쓸
 수 있다. / Tim은 그가 모았던 모든 돈을 썼다. (목적격 관계
 대명사), 내 생각에 그는 이 음식을 먹어보지 않았다. (명사
 절 접속사:동사의 목적어 역할), Danny가 다른 도시로 이사
 를 간 것은 확실하다. (명사절 접속사:가주어 진주어 구문)
 12 관계부사 where을 이용해 한 문장으로 바꿀 수 있다.
 이 때의 관계부사 where은 in which로 바꾸어 쓸 수 있다.
 13 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.
 14 관계대명사 which 또는 that을 쓰며, 목적격 관계대명
 사는 생략이 가능하다.
 15 ②는 whose를 써야 하고, 나머지는 that을 쓸 수 있다.
 16 가주어 it은 문장의 맨 앞에 쓰며, 진주어 to부정사구는
 문장의 뒤에 쓴다. foolish는 사람의 성격을 나타내므로 의
 미상 주어로 전치사 of를 쓴다.
 17 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
 18 가주어 it은 문장의 앞에, 진주어 to부정사 구는 문장의
 뒤에 쓴다. / 상황을 피하는 것은 도움이 되지 않는다.
 19 This is the cap which I am looking for.에서 목적격
 관계대명사 which가 생략된 문장이다. / 이것은 내가 찾고
 있는 모자이다.
 20 선행사가 food이므로 동사는 comes가 되어야 한다.
 21 that다음에는 주어와 동사가 모두 있는 절이 나와야 한다.
 22 kind는 사람의 성격을 나타내므로 의미상 주어는 전치
 사 of를 써야 한다.
 23 (a) 장소를 나타내는 관계부사 where, (b) 앞에 전치사
 in이 있으므로 관계대명사 which를 쓴다.
 24 주격관계대명사 who가 있으므로 사람인 선행사를 앞
 에 두고 뒤에는 동사가 뒤따른다.